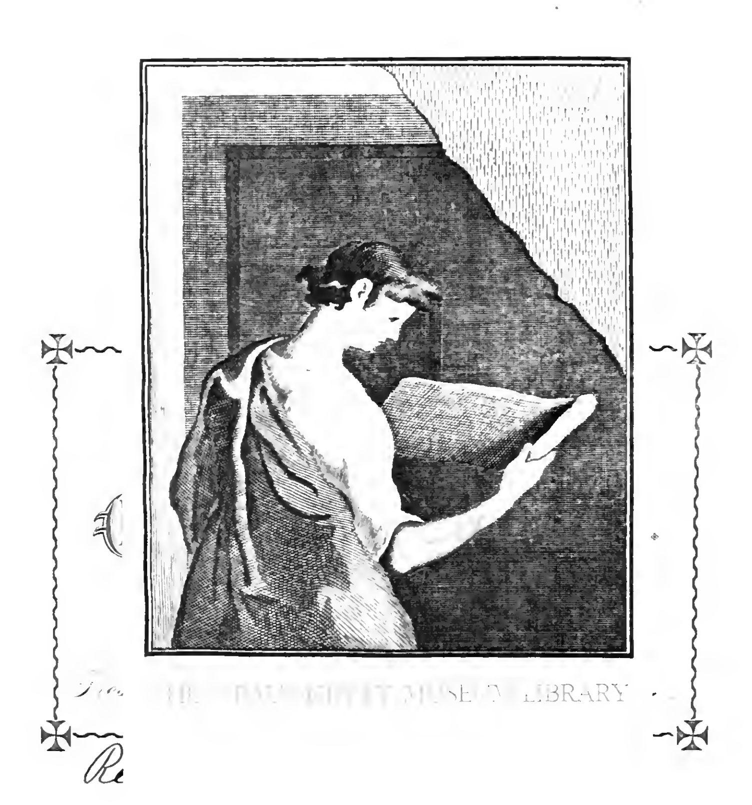
SALON DE 1883

CATALOGUE ILLUSTRÉ



Paris, June 21/88

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DU SALON

CINQUIÈME ANNÉE

1883

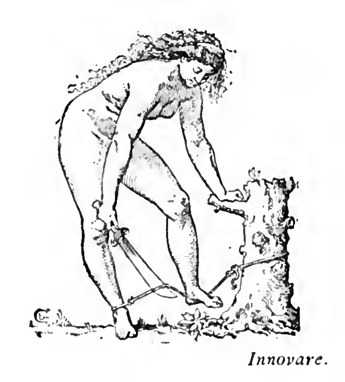
Catalogue illustré
DU SALON

CONTENANT ENVIRON 300 REPRODUCTIONS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS



Innovare.

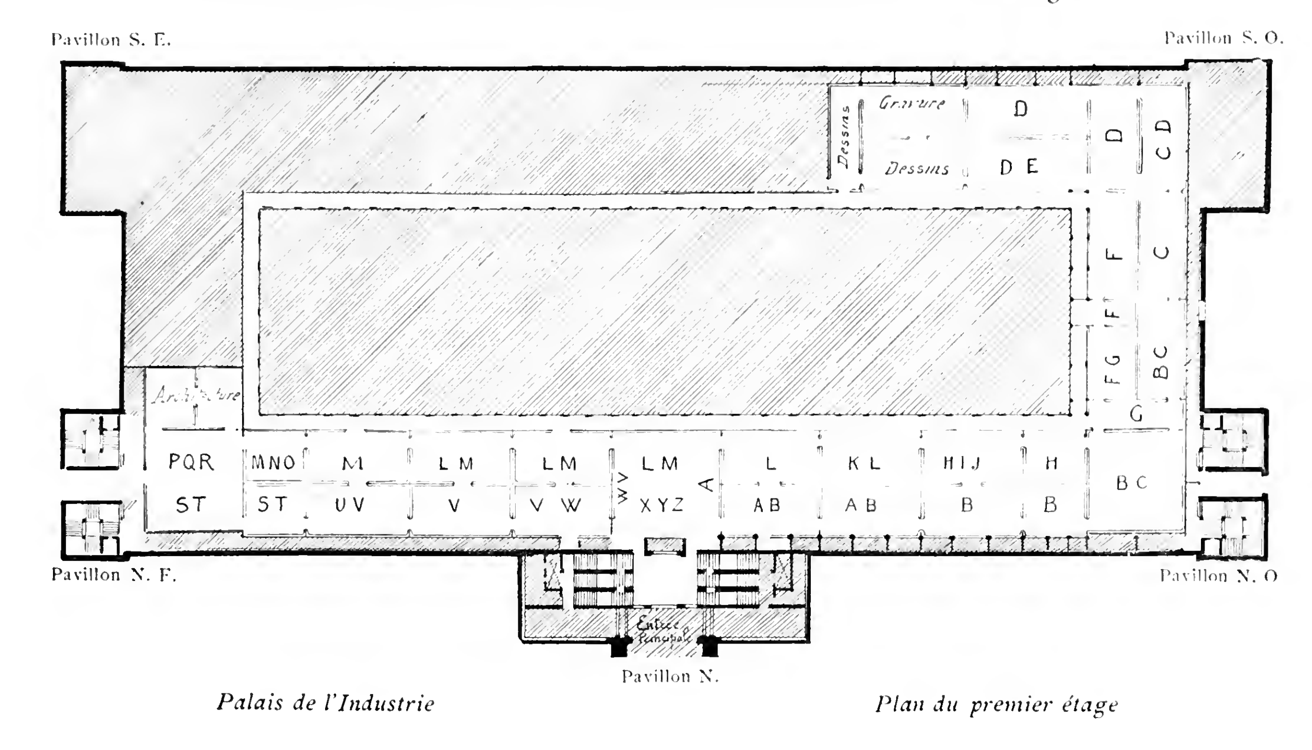
OUVRAGE APPROUVÉ

Par le Ministère de l'Instruction et des Beaux-Arts.

PARIS

LIBRAIRIE D'ART L. BASCHET

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 125



Palais de l'Industrie

Plan du premier étage

CATALOGUE DES OUVRAGES

DE

PEINTURE & DE SCULPTURE

Exposés au Palais des Champs-Élysées

LE 1er MAI 1883

PEINTURE

1 ABARY (Mlle M.-M.). Jeune femme; — étude.
2 ABBEMA (Mlle L.). Portrait de Mlle Marie-Louise G...
3 — Portrait de M. Auguste Vitu.
4 ABRAM (P.). Fileuse à Pont-Aven (Finistère).
5 — Portrait de Mme V...
6 ABRAHAM (T.). Barrage de l'Étang-du-Merle.
7 ACCARD (E.). Portrait de M. L... et de sa fille.
8 — Portrait de Mme A. P...
9 ACLOCQUE (G.-L.). Portrait de M. le colonel Azaïs, commandant la garde républicaine.
10 ADAM-LAURENS (Mme S.-A.-N.). Le Pin des Safras ; — Provence.
11 ADAN (L.-E.). **EX.** La fille du passeur.
12 ADELSWARD (G. d'). A la Giudecca ; — Venise.
13 ADERER (C.). Portrait de Mme d'Allemagne.
14 AGACHE (A.-P.). Étude.
15 AGRASOT (J.). Les deux amis.
16 AGUERO (P.-E. de). Huîtres, carpes et homards.
17 — Ecrevisses et pâté.
18 ALAUX (G.). Étude.
19 ALBY (J.). Les femmes de Marseille prennent part à la défense de la ville contre les Impériaux du connétable de Bourbon.
20 ALLEAUME (L.). Portrait de M. R...
21 ALLÈGRE (R.). Les Martigues; Provence.
22 ALLEMAND (G.). Le Rhône à Mérieu (Isère).
23 — Les bords du Loing, à Saint-Privé (Yonne).
24 ALLEN (W.-S.). Portrait de Mlle P...
25 ALLONGÉ (A.). Le ruisseau du Frout (Finistère).
26 ALLOUARD (E.). Fleurs d'été.
27 ALOPHE (M.-A.). **H.C.** Portrait de M. ***.
28 ALTEMER (Mme C.). Portrait de M. K...
29 AMBROISE (J.-F.-A.). Les chênes du Belvédère de Corot; forêt de Fontainebleau.
30 AMOEDO (R.). Le dernier des Tamoyos.
31 ANDERSON (A.-A.). Une veuve.
32 ANETHAN (Mlle A. d'). L'affiche.

33 ANKER (A.). **H. C.** Lavater.
34 ANNALY (Mme). Dernières feuilles.
35 — Un chemin.
36 APPIAN (A.). **EX.** Un jour de pluie au Mourillon (Var).
37 ARBOUIN (S.). Un coin de l'atelier de M. Charles Meissonier.
38 ARLEYS-DUVAL (E.). Paysage.
39 ARMAND-DELILLE (feu E.). Dans la vallée de Pontécoulant (Cal-
40 — Temps gris; Calvados. [vados).
41 ARMAND-DUMARESQ (C.-E.). **H. C.** Bataille de Bapaume; prise de
42 — Chacun son tour. [Biefvillers.
43 ARMAND-SIMON (A.). Un grain.
44 AROSA (Mlle M.). La Charmeuse.
45 ARSENIUS (G.). Le cheval de côte.
46 ARTAN (L.-V.-A.). Clair de lune; mer du Nord.
47 — Paysage; effet du matin.
48 ARTIGUE (A.-E.) Une somnambule extra-lucide.
49 ARTZ (A.). Sur les dunes.
50 — Chez les grands parents.
51 ARUS (R.). Grandes manœuvres; un ordre.
52 ASSELBERGS (A.). Ferme en Flandre.
53 ASTRUC (F.). Le vin de France.
54 ASTRUC (Z.). Galanterie mal reçue.
55 ATTENDU (A.-F.). Le chaudron.
56 — La Valence ! la belle Valence !
57 AUBERT (J.). Le barde Hyvarnion et Ravanone.
58 AUBLET (A.). **EX.** Portrait de Mlle C.
59 — Sur les galets; — Le Tréport.
60 AUFRAY (J.-A.). Après la messe.
61 AUGUIN (L.-A.). **EX.** Dunes de Montalivet; — golfe de Gascogne.
62 AURÈLE (M.). Le fournil.
63 AUSSANDON (J.-N.-H.). Le réveil de l'Aurore.
64 AUTHIAT (E.-A.). Petite mare en Bretagne.
65 AVÉ (E.). La Seine à Villeneuve-la-Garenne; — hiver de 1882.
66 AVIAT (J.-C.). Portrait de Mme ...
67 — Portrait de M. Gounouilhou.
68 AVRIL (E.-H.). La Fantaisie ; — panneau décoratif.
69 AXENFELD (H.). La cuisine de la mère Tempête.
70 AXILETTE (A.). Portrait de M. G...
71 — Portrait de Mlle S. de R...
72 AYRTON (Mme A.). Coin de table.
73 AZAMBRE (E.). Deux enfants.
74 BAADER (L.-M.). **H. C.** Portrait de M. le vicomte B. de R...
75 BAALACK (Mme G.-A.). Cabanes de pêcheurs sur la côte de Suède.
76 BACH (A-E.). Portrait de Mme S. L...
77 BACHEREAU (V.). Un coin de jardin à Auteuil.
78 — Un rapport suspect.
79 BACON (H.). Le *Pleinairiste*.
80 — En Normandie.
81 BADER (E.-G.). Portrait d'enfant.
82 BAGUÈS (E.-J.-A.). La neige.
83 BAHIEU (J.-G.). Les falaises de Grainval; — Fécamp.
84 — Une rue à Créteil; — automne.
85 BAIL (F.-A.). Chacun son métier.
86 BAIL (J.-A.). Mon atelier.
87 BAIL (J.). Le verre d'eau.
88 — Cuisiniers.
89 BAILLET (E.). Pont-Scorff; — Bretagne.
90 BAIRD (W.-B.). La Marne, à Charenton.
91 — La route de Fréjus à Saint-Raphaël.

92 BAISOH (H.). Pâturage près de Nimègue (Pays-Bas).
93 BAKALOWICZ (L.). Portrait de M. le Dr F...
94 BAKER (Mme E.-K.). Le Tricot.
95 BAL (J.-B.-E.). Nature morte.
96 BALLANDE (L.). Portrait de M. René H...
97 BALLAVOINE (J.-F.). EX. Au Marché-aux-Fleurs.
98 — La petite Bohémienne.
99 BALLUE (P.-E.). Le Long-Rocher; — forêt de Fontainebleau.
100 BALOUZET (A.-A.). Solitude.
101 BANCE (A.). Le retour: — environs d'Avranches (Manche).
102 BANTZER (C.-L.-N.). Portrait de Mlle J. W...
103 BANUELOS (Mlle A.). Petits pêcheurs.
104 — Portrait.
105 BARATTI (P.). Spoliation d'un juif.
106 BARAU (E.). Fin septembre.
107 BARBÉ (J.). Une rue à Cayeux (Somme).
108 — La plaine de Cayeux (Somme).
109 BARBÉRUS (E. de). Près d'Évreville, le soir.
110 BARBIER (Mlle J.). Le petit salon.
111 BARILLOT (L.). EX. Coup de vent sur les bords de la Manche.
112 — Noiraud et sa mère.
113 BARLÈS (I.-N.). Salomé.
114 BARNEN (L.). Apprêts de dessert.
115 BARNOIN (A.). Portrait de Mme A. B...
116 BARNSLEY (J.). Le quai Saint-Bernard.
117 BARON (L.-P.). Portrait de Mme A...
118 BARRAU (T.-E.-V.). Bas-Meudon.
119 BARRET (O.). La convoitise.
120 BARRIAS (F.-J.). L'insolation.
121 — Bain de mer en famille, à Dinard.
122 BARSE (J.-G.-R.). Le lait perdu.
123 BARTHOLOMÉ (A.). Musiciens dans une cour.
124 BARTLETT (W.-H.). La pêche aux moules dans les lagunes de [Venise.
125 BASHKIRSEFF (Mlle M.). Jean et Jacques.
126 — Parisienne.
127 BASSOT (F.). Portrait de Mlle P. J...
128 BASTET (T.). La bonne pipe.
129 BASTIEN-LEPAGE (E.). Le clocher de Damvillers.
130 — Une petite rivière en Lorraine.
131 BASTIEN-LEPAGE (J.). H. C. L'amour au village.
132 BATAILLE (Mlle M.). Portrait de Mme Cécile M...
133 — La veuve; — portrait.
134 BATON (Z.-C.-T.). Charité, s'il vous plaît.
135 BAUD-BOVY (A.). Portrait d'enfant.
136 BAUDIT (A.). H.C. Avant l'orage.
137 BAUDOUIN (E.). Vue générale de Saint-Pons (Hérault).
138 — Les mûriers du Port-Juvénal, près Montpellier (Hérault).
139 BAUDRIER (G.-L.). Huîtres.
140 BAUDRY (Mlle A.). Un champ de blé en Saintonge.
141 BEADLE (J.-P.). A l'abri.
142 BEAUFEU (P.-A.). « Miscuit utile dulci. »
143 — Tête de fillette
144 BEAUFRÈRE (Mlle G.). Nature morte.
145 BEAUGER (A.). A Grosrouvre (Seine-et-Oise).
146 BEAULIEU (A.-H. de). EX. L'alcool.
147 BEAUMETZ (E.). EX. Les libérateurs! — 1794.
148 BEAUQUESNE (W.-C.). Mort du commandant des éclaireurs de [la Seine, Franchetti.
149 — Un combat dans une cave.
150 BEAURY-SAUREL (Mlle A.). Portrait de ma mère.

151 BEAUVAIS (Mme A.). Portrait de M. L. Arnault.
152 BEAUVAIS (A.). EX. Les noyers des Augis en novembre; — Berry.
153 — Les oisons ; — avril.
154 BEAUVERIE (C.-J.). H. C. Repos dans les champs.
155 — Les masures à Auvers (Seine-et-Oise).
156 BECK (Mlle J.). Etude.
157 — Portrait.
158 BECKWITH (J.-C.). Cordelia.
159 BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme de). Ustensiles de campagne.
160 BELL (A.-G.). Le verger.
161 — Whitby Harbour.
162 BELLANGÉ (E.). La maison du sabotier; — souvenir des Petites-
163 BELLANGER (C.-F.). H. C. Sommeil de l'amour. [Dalles.
164 — Une fleuriste.
165 BELLANGER (F.-P.). Après le repas.
166 BELLÉE (L. de). La Roche-Percée (Calvados).
167 — Un étang ; — mai.
168 BELLEL (J.-J.). H. C. Souvenir de Kabylie; — Algérie.
169 — Environs de Puy-Guillaume (Puy-de-Dôme).
170 BELLET (A.-E.). En prière.
171 — Portrait de M. T...
172 BELLET DU POISAT (P.-A.). Entrée du port de Marseille.
173 — La paie des maçons.
174 BELLIS (H.). Nature morte.
175 BELMANN (E.). Portrait de Mme B...
176 BENGY-PUYVALLÉE (P. de). Portrait de M. J. de B.-P...
177 BÉNI-GRUIÉ (V.). Le vieux Poitiers.
178 BENNER (E.). EX. Les trois Grâces.
179 — Panneau décoratif.
180 BENNER (J.). H. C. Pivoines.
181 — Alsacienne.
182 BENOIT (L.-A.). Nature morte. [de Carqueiranne (Var).
183 BENOUVILLE (A.). H. C. Lagarde et le Coudon, vus du domaine
184 BÉRATON (F.) Portrait de Mlle Griswold (de l'Opéra).
185 BÉRAUD (J.) EX. La brasserie.
186 — La prière.
187 BERCIOUX (J.-C.). Pivoines.
188 BERGERET (P.-D.). H.C. Pour les jours de fête.
189 — Crustacés de mer et d'eau douce.
190 BERGERON (H.). Bords de l'Aisne à Pommiers; — Picardie.
191 BERGH (R.) Portrait de M. K...
192 BERMOND (Mlle M.). Avant le bouquet.
193 BERNARD (A.). EX. Le coup de vent.
194 — L'été.
195 BERNARDO (J.). Portrait de M. L. Duhamel.
196 — Portrait de Mme de R...
197 BERNAZIK (G.). Ave Maria; souvenir de la Moravie.
198 BERNDTSON (G.). Teinturiers arabes.
199 BERNIER (C.). H. C. Le vieux chemin; Bretagne.
200 BEROUD (L.). Au Louvre; étude.
201 BERT (A.). Porte de Salamanque; Espagne.
202 — Cloître et tour des Augustins, à Toulouse.
203 BERTEAUX (H.). Ce fut là ! ! ! souvenir de la grande guerre.
204 — Portrait de Mlle M. D...
205 BERTHAULT (L.). Idylle.
206 — Petite Bretonne ; Concarneau. [haute.
207 BERTHELEMY (P.-E.). Barque de pêche accostant la plage à marée
208 — Mer houleuse. [Calvados
209 BERTHELEMY (V.-E.). Pêcheuses de crevettes ; Bernières-sur-Mer

210 BERTHELON (E.). L'église et le château d'Eu, vue de la vallée.
211 — Le soir; Tréport (Seine-Inférieure).
212 BERTHON (A.). Portrait de E. A. B.
213 BERTHON (N.). **EX.** Procession des pénitents noirs de Billom, le [jeudi saint; Auvergne.
214 BERTIER (F.-E.). Femmes du harem.
215 — La curieuse.
216 BERTIN (A.). Rêverie.
217 BERTLING (C.). La Vierge et l'enfant Jésus.
218 BERTON (A.). **EX.** Une cigale.
219 BERTON (P.-E.). Coucher de soleil; forêt de Fontainebleau.
220 BERTRAND (J.). **H. C.** Les sirènes.
221 — Le dernier jour de Charlotte Corday.
223 BERTRAND (P.). Portrait de Mlle A. S...
222 BESNARD (Mme C.-G.). Étude.
224 BESNARD (P.-A.). **H. C.** Portrait de Mme L... et de sa petite fille.
225 — Portrait de femme; souvenir d'Angleterre.
226 BESNUS (M.-A.). Promenade au soleil; ancien parc d'Orsay (Seine- [et-Oise.
227 — Chevaux de travail au pacage; Orne
228 BETHUNE (G.). Un vallon aux Petites-Dalles (Seine-Inférieure).
229 BETTANIER (A.). En Lorraine.
230 BEYLE (P.-M.). **EX** Le baiser du départ.
231 — Débarquement du poisson; Cayeux.
232 BIDAU (E.). Pensez à moi.
233 — Fleurs et bijoux.
234 BIENVETU (G.). Giroflées.
235 BIESSY (G.). Enfant prodigue.
236 — Léo.
237 BILHAUT (E.-C.). Le virtuose.
238 BILLER (J.). Roses.
239 BILLET (P.). **H. C.** Pêcheuses de crevettes.
240 BILLOTTE (R.). Bords du Loir.
241 — Le moulin de Nanterre.
242 BIN (J.-B.-P.-E.). **H. C.** Mort à la peine.
243 — Portrait de M. Fernoux.
244 BINET (A.-G.). Un coin de pré; vallée de la Bresles (Seine-Infé- [rieure.
245 — Ivresse.
246 BINET (V.-J.-B.-B.). **EX.** Un coin de verger à Saint-Aubin-sur-Quil- [lebeuf (Eure).
247 — Lisière de bois; environs d'Eu (Seine-Inférieure).
248 BIRGER (H.). Pendant la Feria à Grenade.
249 BISSCHOP (C.). **H. C** Le moment critique.
250 — Habitants de la mer du Nord.
251 BISSON (E.). Un coup de vent.
252 — Premier rendez-vous.
253 BISTAGNE (P.-M.-E.). Barque de pêche à Marseille.
254 BIVA (H.). Etalage de fleurs.
255 BIVA (P.). Fleurs et fruits.
256 BLACKMANN (W.). Un jour gras.
257 BLANC (J.-C.). Portrait de Mme L. D...
258 — Portrait de M. G. B...
259 BLANCHARD (P.-E.). Portrait de Mlle Simonne B...
260 BLANCHE (J.-E.). La famille du capitaine.
261 — Portrait de Mme B...
262 BLANCHON (E.-H.). Marché aux bestiaux de la Villette.
263 BLANSUER (J.). Portrait de M. Clovis Hugues.
264 — Portrait de M. A. Reynès.
265 BLAU (Mlle F.). Le printemps au Prater.
266 — Fleurs des champs.
267 BLAYN (F.). A marée basse; — Cayeux (Somme).
268 — Une idylle sur la grève, à Cayeux.

269 BLOCH (A.). Le chemin du Chapitre, à Créteil, le soir.
270 — Les saules de Bonneuil, le matin.
271 BLOMMERS (B.-J.) Novembre.
272 BLUM (M.) Portrait de M. Henri de Lapommeraye.
273 BOCH (E.-G.) Passage du Furnes-Ambacht; — Flandre.
274 BOCK (T. DE). Le bac en Hollande.
275 BODMER (H.-A.). La Marnière, près Barbizon.
276 BOGGS (F.-M.). La place Saint-Germain-des-Prés, en 1883.
277 — Le port d'Isigny (Calvados).
278 BOIRON (A.-E.). Esclave pleurant la mort du premier-né.
279 BOISSON (L.). Portrait de M. C. A...
280 BOIT (E.-D.). La baie de Saint-Servan, à marée basse.
281 — Souvenir de Cannes.
282 BOLE (Mme J.). Le Sommeil.
283 BONCZA (J.-C.). Pierre le Grand à la Sorbonne.
284 BONHEUR (Mlle J.). Sous bois.
285 BONHEUR (Mme Ve M.-R.-G.). Un soir; — Bords de la Loire.
286 BONJEAN (Mlle A.-L.). Lever de lune.
287 — Bibelots japonais.
288 BONNAUD (F.). Portrait de Mlle Henriette Fouquier.
289 BONNAT (L.). H. C. Portrait de Mme E. K...
290 — Portrait de M. Morton, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de la légation des Etats-Unis d'Amérique.
291 BONNEFOY (A.-A.). Portrait de M. M. B...
292 — Rêverie.
293 BONNEFOY (H.). EX. Dans les bois.
294 — Au pied d'un sapin.
295 BONNEMAISON (G.). Un soir d'été.
296 BONNIN DE FRAYSSEIX (A.). Portrait de M. O. de Rochebrune.
297 BONVALET-BARILLOT (Mme L.). Azalées et jonquilles.
298 BOPP DU PONT (L.). Frontières d'Espagne; — côté des Basques.
299 BOQUET (J.). Sortie d'église.
300 BORCHARD (E.). Au sortir du terrier.
301 BORDALLO-PINHEIRO (C.) Portrait de M. M. Pina.
302 BORDES (E.). Le jour des cuivres.
303 — Fileuse bretonne.
304 BORG (A.). Vingt degrés de froid; — effet de matin dans une petite ville de Suède.
305 — Derrière les coulisses; — singe et chien de saltimbanque.
306 BORG-SCHLEGEL (V. de). EX. La consultation du médecin.
307 — Le bain de l'enfant.
308 BOTTOMLEY (R.). Amour filial.
309 BOUCHACOURT (S.). Automne; — fleurs et fruits.
310 BOUCHARD (L.-P.). Mort du roi Candaule.
311 BOUCHE (L.-A.). Le troupeau.
312 — Après l'orage.
313 BOUCHER (A.-J.). Le Long-Rocher; — forêt de Fontainebleau.
314 BOUCHET (A.). Jeune charmeur arabe.
315 BOUCHET (L.). Portrait de Mme ***.
316 — Dans ma chambre.
317 BOUCHET-DOUMENQ (H.). Jeune mère arlésienne.
318 BOUDIER (E.-L.). Le chouan.
319 — Les deux commères.
320 BOUDIN (E.). L'entrée.
321 — La sortie.
322 BOUDOT (L.). Une combe du Jura.
323 BOUEL (L.-F.). Une ferme dans la vallée d'Auge.
324 BOUFFAY (Mlle C.). Les pavots.
325 BOUGOURD (A.). Etang sous les arbres.
326 — Sous la falaise, au Tréport.

327 BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. Alma parens.
328 — La nuit.
329 BOUILLON (L.). Pêcheurs de truites.
330 BOUISSET (F.-E.-M.). Portrait de Mme M. B...
331 BOULANGER (G.-R.). H. C. La source du Tibre.
332 BOULARD (A.). Retour de pêche, à Cayeux-sur-Mer.
333 BOULIAN (Mlle A.). Portrait; — étude.
334 BOULLET (C.-G.-A.). Le roi de Thulé.
335 BOUREAU (H.-J.-L.). Portrait de Mlle H...
336 BOURGEOIS (Mme A.-L.). Pivoines.
337 BOURGEOIS (E.-V.). Pointe du Grand-Bec (Calvados).
338 — La Tuilerie de Maurevert (Seine-et-Marne).
339 BOURGEOIS (U.). H.C. L'innocence.
340 — Portrait de Mme ***.
341 BOURGES (Mlle L.). Les petits fagots.
342 — Départ pour l'école.
343 BOURGOGNE (P.). Giroflées.
344 BOURGONNIER (C.). Portrait de Mme L...
345 — Salammbô.
346 BOUSSENOT (F.). Promenade des buttes, à Beaune.
347 BOUTIBONNE (C.-E.). EX. Sirènes.
348 BOUTIGNY (E.). Le pousse-café.
349 BOWDEN (Mlle E.). La baie de Paramé (Ille-et-Vilaine).
350 BRAMTOT (A.-H.). EX. La compassion.
351 BRANDT (J.). Capture d'un avant-poste turc; — épisode des guerres
[turco-polonaises (commencement du XVIIe siècle).
352 BRANDT (P.). Bords de la Seine; — matinée de printemps.
353 BRAZIER (A.-A.). Le déjeuner du tonnelier.
354 BRÉAUTÉ (A.). Une confrontation judiciaire à la Morgue.
355 BREITENSTEIN (E.). Porteur de fromages; — Alpes de l'Ober-
356 BREMOND (L.-J.). Un orage dans les Pyrénées. [land (Suisse).
357 — Les bords de la Marne.
358 BRESLAU (Mlle L.). Le thé de cinq heures.
359 — Portrait de Mlle Isabelle de R...
360 BREST (F.). Kief dans la Vallée-des-Roses, près Constantinople.
361 BRÉTEIGNIER (G.). La lutte poétique; — idylle de Théocrite.
362 — Portrait de Mme C. M...
363 BRETON (E.-A.). H.C. Effet de lune en hiver; — Artois.
364 — Soleil couchant en automne; — Artois.
365 BRETON (J.-A.). H.C. L'arc-en-ciel.
366 — Le matin.
367 BRIDGMAN (F.-A.). H.C. La cigale.
368 BRIELMAN (J.-A.). EX. Les chênes; — forêt de Troncuis.
369 — Le château de La Mothe, à Marçais (Cher).
370 BRIFFAULT (Mme M.). Un serrurier.
371 BRILLOUIN (L.-G.). H.C. Son Altesse à la tranchée.
372 — Le communal de Piépouzin; — souvenir des Deux-
373 BRION (L.). Marie-Jeannic. [Sèvres.
374 — Portrait de M. P. B...
375 BRIOUX (L.). Entrée du village de Saint-Cenery.
376 BRISPOT (H.). Un banc d'œuvre.
377 BRISSARD (G.). Un marché de banlieue.
378 BRISSET (E.). Une batterie reçoit l'ordre de quitter ses retranche-
[ments; — décembre 1870.
379 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). H.C. Troupeau de moutons.
380 — La sortie du parc.
381 BROCOS (M.). Portrait de M. R. B...
382 BRODBECK (Mme M.). A Meudon.
383 BRONGNIART (Mme C.-E.-T.). Prunes et raisins.

384 BROUILHONY (Mlle J.-L.-L.). Nature morte.
385 BROUILLET (P.-A.). Au chantier.
386 — Portrait de Mme ***.
387 — BROUNZOS (A.). Octobre.
388 BROUSSE (L.-E.-J.). Portrait de M. Henry Maret.
389 BROUTELLES (T. de). La rentrée au port par un gros temps.
390 BROWN (W.-F.) La fille du fossoyeur.
391 BROWNELL (F.). Faiseuse de dentelle.
392 BRU (A.). Chrysanthèmes.
393 BRUCK-LAJOS (L.). Un départ.
394 — Le guet-apens.
395 BRUMENTS (A.). Thaïs la courtisane aux enfers.
396 BRUN (A.). Le bain de mer.
397 — Les régates du Havre; — 24 juillet 1882.
398 BRUN (C.). **EX.** L'aveugle; — souvenir de Constantine.
399 BRUN (E.-T.). Portrait de Mme J. C...
400 BRUN (R.). L'épave.
401 — Clair de lune sur le bassin d'Arcachon.
402 BRUNCLAIR (E.). Les dés; — panneau décoratif.
403 BRUNEL-NEUVILLE (A.-A.). Langouste.
404 BRUNEAU (C.). Portrait de M. B...
405 BRUNERI (F.). Le pont d'amour.
406 BRUNET (J.). Les gibets du Golgotha.
407 BRUNET-HOUARD (P.-A.). Son clocher.
408 BUCHSER (F.). Le chemin de Civitela; — montagne des Sabines.
409 BUGAREL (E.-R.). Quartier de la Courtade, à Gaillac.
410 BUKAVAC (B.). Les ébats; — étude.
411 — La Monténégrine au rendez-vous.
412 BULAND (J.-E.). **EX.** Pas le sou.
413 — Portrait de Mme de V...
414 BURGERS (H.-J.). **H. C.** Le maréchal-ferrant de Dives.
415 — Une symphonie.
416 BURN-SMEETON (J.). A Veules (Seine-Inférieure).
417 BURNAND (E.). Ferme suisse.
418 — Berger dans les Garrigues.
419 BUSSON (C.). **H. C.** Avant la pluie; — plaine de Montoire (Loir-
420 BUTIN (U.-L.-A.). **H. C.** Mise à l'eau. [et-Cher.
421 BUTTURA (A.-E.-E.) Le golfe de Théoule, près Cannes.
422 CABAILLOT-LASALLE (C.). Le départ pour le marché.
423 CABANE (E.). Martyre de sainte Appolline.
424 CABANEL (A.) **H. C.** Portrait de Mme H...
425 — Portrait de Mme H. C...
426 CABRIT (J.) Les bords de l'Isle; — pluie fine du matin.
427 CABUZEL (A.-H.). Attention!
428 CADIX (A.-L.). Le matin au Puits-Noir; — Franche-Comté.
429 CAGNIART (E.). A la Toussaint; — côte de Boutigny (Seine-et-
430 CAILLE (L.). Les nouvelles de Paris. [Oise).
431 CAILLOU (L.). Un sentier sur les bords de la Vire.
432 CAIN (G.-J.A.). Un guignol populaire en 1795; hôtel de Vic, rue
433 — Portrait de Mme J. de M... [Saint-Martin.
434 CAIN (H.). La fin d'une conspiration sous Louis XVIII.
435 CALA DE MOYA (J. de). Portrait de M. A...
436 CALBET (A.). Portrait de M. G...
437 — Portrait de Mlle G...
438 CALLOT (G.). **EX.** Portrait.
439 — Les pigeons.
440 CALMELS (H. de). Nature morte.
441 CALMETTES (F.). Un vieux chasseur; — souvenir de Forges-les-
442 CALVERT (E.-T.-R.). Une fleur de la plage. [Bains (S.-et-O).

443 CALVÈS (L.-G.). Sur la berge; — quai d'Orsay, à Paris.
444 CAMUS (F.). Ferme de Kercreven-Benodet (Finistère).
445 CANELA (A.). Prière.
446 CANTEIGREL (F.-E.). Un chemin à Herrisson (Allier).
447 CAPDEVIELLE (L.). EX. Portrait de M. de G...
448 CARANZA (A. de). La soupe à l'oignon.
449 CARAUD (J.). H. C. La perruche.
450 — La lettre.
451 CAROLUS-DURAN (E.-A.). H. C. Portrait de Mme H...
452 — Vision.
453 CARPENTIER (E.). Un compte à régler.
454 — Un témoin muet.
455 CARRÉ-SOUBIRAN (V.). Chanteurs russes.
456 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Un salon de modes à Paris.
457 — Une équipe de bitumiers, à Paris.
458 CARRIÈRE (E.). Portrait de M. L. Leblanc.
459 CARRON (L.). L'Expulsion des Bénédictins de Solesmes.
460 CARTERON-VALLERAY. Portrait de Mme A...
461 CARTIER (K.). Portrait de Mme G...
462 CASANOVA Y ESTORACH (A.). Un astre naissant; — jeunesse de [Mme de Pompadour.
463 — Toujours le roi.
464 CAZAS (R.). Portrait de M. Y...
465 CASILE (A.). Un quai du Rhône.
466 CASSAGNE (A. T.). Le village d'Avon, près Fontainebleau.
467 CASTAN (G.). Matinée d'automne; — bois de Colombier, à Neu-[châtel.
468 CASTELLANI (C.). Mort du prince Louis de Prusse, tué par un [maréchal des logis du 10e hussards, à Salfedl;—avant-veille d'Iéna.
469 CASTEX-DEGRANGE (A.). Branches de roses trémières; — étude.
470 CASTIGLIONE (G.) Portrait de Mme la comtesse de Barck.
471 CASTRES (E.). H. C. Le hameau en feu.
472 CAUCANNIER (D.). Galathée au bord du fleuve Acis.
473 CAUCHOIS (E.-H.). Champignons.
474 — Poivrade.
475 CAZIN (J.-C.). H. C. Judith; — le départ.
476 CEDERSTRON (G., baron de). H. C. Enterrement à Alsike (Suède).
477 CERAMANO (C.-F.). Le grand troupeau.
478 CESBRON (A.). A l'emballage.
479 — Chemin aux mûres.
480 CHABRY (feu L.). EX. Le Nil à Erment (Haute-Egypte); crépuscule.
481 — La plaine de Thèbes (Egypte).
482 CHADWICK (Mlle E.-L.). Soupe de marins.
483 CHAFFANEL (E.). Sourire.
484 CHAILLOU (N.). La fête du grand-père.
485 CHALLIE (Mlle A. de). Jeune fille endormie.
486 CHAMBERS (G.-W). La bergère.
487 CHAMPEAUX (O. de). L'Arroux à Fougerette; — Morvan.
488 CHAMP-RENAUD (Mme T. de). La petite patriote.
489 — Le premier chagrin.
490 CHANET (H.). Portrait de Mme G...
491 CHANTRON (A.-J.). Portrait de Mme G. de M...
492 — Le verre vide.
493 CHAPER (Mlle M.). Portrait de Mlle A. C...
494 CHAPOTON (G.). Fleurs.
495 CHAPUIS (P.-M.-A.). Feuilles mortes et bouleaux, au Raincy.
496 CHARLAY-POMPON (C.). L'Uveaune, à Saint-Menet, près Mar-[seille.
497 CHARLES (A.). Le chemin de Haremperchec (Finistère).
498 CHARLET (F.). Les faucheurs; Ardennes.

499 CHARNAY (A.). **EX.** Une partie de pêche à l'Ardoisière (Allier).
500 CHARPENTIER (L.-E.). **H. C.** La tente de Washington.
501 — Cavalerie française ; — 1670.
502 CHARPENTIER (G.). David et Goliath.
503 CHARPIN (A.). Fin d'automne ; — bords du Rhône.
504 CHARTRAN (T.). **H. C.** Vision de Saint-François d'Assise.
505 — Portrait de M. L...
506 CHASE (W.-M.). Portrait de Mlle Dord Wheeler.
507 — Jeune fille lisant.
508 CHASSAIGNAC (G.). Valentine.
509 CHASSEVENT (G.-A.). La grappe de raisin.
510 CHATAIGNIER (Mlle A.). Portrait de Mme A. V...
511 CHATILLON (Mme L. de). Jeune beauté — 1804.
512 CHATINIÈRE (A.-M.). Portrait de Mme L. V.
513 CHAVILLE (Mme P.). L'ermite de Saint-Cassien, à Cannes.
514 CHELMONSKI (J.). La chasse au renard.
515 — Un traîneau attaqué par des loups.
516 CHENU (Mme J.-M.-S.). Portrait de M. P.
517 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). L'oncle Jean.
518 CHEVALIER (M.-A.). Vallée de la Scie, à Pourville (Seine-Inf.).
519 CHEVREAU (E.-L.). Portrait de M. Paul Kiewert.
520 CHIFFONNY (J.). Vallée de la Forge, à Longni (Orne).
521 CHIGOT (A.). Le renfort ; — armée de la Loire.
522 CHIGOT (E.-H.-A.). Portrait de M. A. Chigot.
523 CHITUSSI (A.). Le lac de J.-J. Rousseau, à Ermenonville.
524 CHOISNARD (J.-F.-C.). Environs de Kergouan.
525 CHOLLET (M.). Quelques fromages.
526 CHOQUET (J.-C.). Pré des Graves, à Villerville (Calvados).
527 CHRETIEN (A.-C.). Portrait de M. C...
528 CHRISTIANI (F. de). Intérieur de cour, à Honfleur.
529 CHRISTOPHE. Fruits.
530 — Panier de fruits.
531 CICÉRI (E.). **EX.** Baraques à Provins.
532 — Un lavoir.
533 CINOT (F.). Mon chien et ses familiers ; — intérieur.
534 CLAIRIN (G.). **EX.** Portrait de Mme Krauss, de l'Opéra.
535 CLARL (E.). Champigny (Seine).
536 — Temps gris ; — environs de Paris.
537 CLARYS (A.). Labourage sur le champ de bataille ; environs de [Reischoffen (1870)
538 CLAUDE (E.). Un envoi de Nice.
539 — Les poissons.
540 CLAUDE (J.-M.). **H.C.** Au rendez-vous ; — Fontainebleau.
541 CLAUDIE. Marthe.
542 — Madeleine.
543 CLAYS (P.-J.). **H.C.** Le port d'Ostende.
544 — Zierkzée ; — île de Schouwen (Zélande).
545 CLÉMENT (F.-A.) **H.C.** Nymphes surprises.
546 — Voilà le Grand Turc ! — Portrait de Mlle Alice B...
547 CLÈRE (J.-F.-C.). Portrait de Mme D...
548 CLERMONT-GALLERANDE (A.-L. de) Le rendez-vous.
549 — Le bien-aller.
550 DE COCK (C.). **EX.** L'usine de M. Charbonel, à Gasny.
551 COCK (X. de). **EX.** Bois en automne.
552 — Bœufs dans les polders.
553 COCQUEREL (J.-J.-O. de). Poissons de la rivière d'Ain.
554 COEFFIER (Mme P.). Portrait de Mlle A.-B. S...
555 — Portrait de Mme S. M...
556 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.). **EX.** L'embuscade.
557 COEYLAS (H.). Portrait de Mme ***.

558 COGEN (F.). EX. Femmes de pêcheurs de Scheveningue (Hollande) [attendant la vente du poisson.
559 COLAS (A.). EX. Portrait de M. B...
560 — Portrait de Mme B.
561 COLIN (G.-H.). Le matin.
562 COLIN (P.). EX. La mare de Guéville.
563 — Les pommiers de la ferme Loysel.
564 COLIN-LIBOUR (Mme U.). L'abandonnée.
565 — Souvenir de bal.
566 COLLAS (A.-P.). Au bord de la Seine, près de Saint-Cloud.
567 COLLIER (J.). Clytemnestre.
568 COLLIN (R.). H.C. Portrait de Mlle B...
569 — Portrait de mon ami B...
570 COLLINET (H.-A.). Sur la Dives, à Cabourg (Calvados).
571 COMBE-VELLUET (A.). Le coteau du Vivier, à Niort.
572 — L'allée du Teille, à Parthenay.
573 COMERRE (L.). H.C. Portrait de Mlle Achille Fould.
574 — Silène et les bacchantes.
575 COMMANVILLE (Mme C.). Une Normande.
576 COMOLÉRO (P.). Rhododendron et camélias.
577 COND'AMIN (H.). Les amis de Suzon.
578 CONDEIXA (E.). Portrait de M. ***.
579 CONIN (A.). Pêches de vigne.
580 — Envoi de pommes.
581 CONIN (Mlle J.). Roses trémières.
582 CONQUEST (A.). Les bords de l'Aven; Finistère.
583 CONSTANT (B.). H. C. Le caïd Tahamy; Maroc.
584 CONSTANTIN (Mme A.). Tête de jeune fille.
585 COOL (Mme D. de) La lanterne.
586 — Toujours passionnément.
587 COOMANS (Mlle D.). L'esquif.
588 COOMANS (J.). L'amour pilote.
589 COOSEMANS (J.-T.). Chemin en Campine; Limbourg belge.
590 COQUELET (L.). Mort du commandant Beaurepaire; Verdun (1792).
591 — D'après nature.
592 COQUAND (P.). La glane à Saint-Junien (Haute-Vienne).
593 CORBINEAU (A.-C.). La maille échappée.
594 CORDONNIER (A.-A.). Sarcleuses.
595 CORDOVA (F. de). L'estafette.
596 COROENNE (H.). Portrait de M. Desrousseaux.
597 CORPET (E.). Hiver; les cadeaux de Noël.
598 CORTAZZO (O.). Portrait de Mme V...
599 COSSMANN (M.). L'aumône.
600 — Cabaret flamand.
601 COSSON (P.). La Loire à Vouvray.
602 COSTE (V.-L.). Les nouveaux ports de Marseille; soleil levant.
603 COSTEAU (G.). Les côtes de la Laïta; Finistère.
604 — Baie de Stervelin; Bretagne.
605 COSTER (W.) Les pommiers des Marchais, à Bois-le-Roi.
606 COT (P.-A.). H. C. Portrait de Mme D...
607 — Portrait d'Ernest T...
608 COTTIN (E.). A huis-clos.
609 COTTIN (P.). Convives inattendus.
610 — En famille.
611 COUBERTIN (C. de). H. C. Une sérénade à Vicence; Italie.
612 COUDER (É.-G.). Sur un vieux banc.
613 — Fleurs de printemps.
614 COURDOUAN (J.-V.-F.). H. C. Pointe de la Croisette à Cannes, temps [de grain.
615 — Rade de Toulon; villa Cloquet à la Malgue.

616 COURCELLES-DUMONT (H.). Vénus.
617 COURTAT (L.). H. C. Le réveil de Vénus.
618 COURTENS (F.). Dans les choux; avant midi.
619 — Les prés salés; temps gris (Hollande).
620 COURTIN (Mlle C.). Un soir à Montigny-sur-Loing.
621 — Chemin de la ferme de Berville; Montigny-sur-Loing.
622 COURTOIS (E.). Portrait de Mme de B...
623 — Vieillard; étude.
624 COURTOIS (G.). H. C. Fantaisie.
625 COUSIN (V.). Les coteaux de Sucy, vus des bords de la Marne.
626 — L'Elle, près Quimperlé; le soir.
627 COUTURIER (L.). EX. Marche forcée; la colonne du général Détrie, [dans le sud oranais, juin 1881.
628 COUTY (F.). A l'Office.
629 CRAUK (C.-A.) H. C. Enfance de la sainte Vierge.
630 CRÈS (C.). Portrait de M. le colonel Cadet.
631 CRESSON (G.). A Perros-Guizec (Bretagne).
632 CREUZÉ DE LESSER (Baron F.). Portrait de M. A. C. de L...
633 CROEGAERT (G.). Patineurs.
634 CROSS (H.). Un fou; étude.
635 CROUAN (Mlle J.). Roses et pivoines.
636 — Les huîtres.
637 CURTIS (R.-W.). Retour de la campagne.
638 CURZON (P.-A. de). H. C. Acropole et campagne d'Athènes
639 — Au pied du Taygète; Morée.
640 DAGNAUX (A.-A.). Gentilly; quatre heures du soir.
641 DAISAY (J.). Portrait de Mme D...
642 DALBERT (Mme Y.). Portrait de Mlle A. de B...
643 DALLIANCE (L.). C'est lui!
644 DALON (M.). Portrait de M. K...
645 DAMAS (E.). Coupeuse de genêts; — Ardennes.
646 DAMBOURGEZ (E.-J.). Une laitière; faubourg Saint-Martin.
647 DAMERON (E.). H. C. Vallon de la Mantéga; environs de Nice.
648 DAMON (R.-L.). Portrait de Mlle C...
649 DAMOYE (P.-E.). EX. La pêche aux lançons, à Landemer (Manche).
650 — Après les inondations; — Villeneuve-la-Garenne.
651 DANNAT (W.) Contrebandier aragonais.
652 DANSAERT (L.-M.-C.). A la barrière.
653 DANTAN (E.). H. C. Le paradou.
654 — Intérieur à Villerville-sur-Mer (Calvados).
655 DARAS (H.). Faucheur.
656 — Résurrection du fils de la veuve de Naïm; — paysage.
657 DARDOIZE (B.). Portrait de Mlle M. M...
658 DARDOIZE (E.). EX. La Brèche, près Falaise (Calvados).
659 — Le Val du Sud, à Carolles (Manche).
660 DARETS D'ARDEUIL (H.). Au revoir!
661 DAREY (L.). Chevaux à la forge.
662 DARGAUD (V.). Verrerie de Saint-Ouen.
663 DARGENT (A.). EX. Portrait de M***.
664 DARMESTETER (Mme A.). Portrait de Miss Maggie Okey.
665 DARVIOT (E.). Une visite intéressée; — portrait de M. Reedt.
666 DASTUGUE (M.). Les semailles.
667 — Sur le sable.
668 DAUBAN (J.). H. C. Tout finit sous six pieds de terre!
669 DAUBEIL (J.). Les braconniers.
670 DAUBIGNY (K.-P.) H. C. Le Tréport.
671 DAUDET (Mlle B.) Portrait de Mme D...
672 DAUDET (H.). A la marée basse: — côtes de Bretagne.
673 DAUDETEAU (L.-R.-M.). Attelage de bœufs vendéens dans une [forêt.
674 DAUDIES (T.). Portrait de M. T. D...

675 DAUFRESNE (Mlle M.-L.). Etude de pommier ; — Eure.
676 DAUMONT (E.). Le 14 juillet 1882 ; — rue Labat (Montmartre).
677 DAUPHIN (E.). L'*Utile*, remorqueur de la marine militaire ; — [rade de Toulon.
678 DAUX (E.-C.). Etude de femme.
679 — Portrait de Mme de B...
680 DAVID (E.). L'avant-garde.
681 DAVID-BALAY (J.). L'automne.
682 DAVIS (C.-H.). Le bout du village.
683 DAWANT (A.-P.). **EX.** Une salve aux Invalides ; — fête nationale.
684 DAWIS (Mlle G.). Historia
685 DEBAT-PONSAN (E.-B.). **H C.** Le massage ; — scène de hammam.
686 — Portrait de M. Albert G.
687 DEBON (E.). Le repos sur la Falaise, en été.
688 DEBRAS (L.). Propos galant. [Artois 1770) ; — panneau décoratif.
689 — Un peintre.
690 DECAEN (A.-C.-F.). Hallali sur pied, au montant de Trescout.
691 DECAN (E.). La mer; — côte du Calvados.
692 DECARNE (C.-D.). Les champs en juin ; — Flandre.
693 DE CONINCK (P.). **H.C.** Portrait de M. le général Bosquillon de [Frescheville.
694 — Bonne chasse.
695 DECOREIS (P.-C.-L.). Pilier de la Halle, à Toulon.
696 DEFAUX (A.). **H.C.** Les vieux bouleaux de la Mare-aux-Pigeons ; [— forêt de Fontainebleau.
697 — Une prise à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).
698 DEFONTE (E.-A.). Un coin de jardin.
699 DEGALLAIX (L.). A la reposée: — forêt de Fontainebleau.
700 DEGRAVE (J.-A.-P.). Une classe communale.
701 DEHAUSSY (J.). **EX.** Portrait de M. H. J.
702 — La vierge en prière.
703 DEHODENCQ (E.). Le halage.
704 DE KESEL (C.). Portrait de Mme de Bast-Armellini.
705 — Baigneuse.
706 DELACROIX (H.-E.). **EX.** La mort d'un porc.
707 — Nuit d'automne ; — avant de fermer le parc.
708 DELACROIX-GARNIER (Mme P.). Une bonne prise.
709 DELAHAYE (E.-J.). **EX.** Pâque juive.
710 DELAISSE (A.-F.). Intérieur de cuisine.
711 DELAMBRE (L.-P.). Les chênes ; — fin d'automne.
712 DELANCE (P.-L.). **EX.** Le départ.
713 DELANGLE (T.). Bas-Meudon.
714 DELANOY (H.-P.). **EX.** A la gloire d'un général du passé... ou [de l'avenir.
715 — Inde et Orient.
716 DELANOY (J.). Pêches et artichauts.
717 — Fleurs d'automne.
718 DELAUNAY (J.). Batterie d'artillerie allant prendre position.
719 DELAUNAY (J.-E.). **H.C.** Portrait de M. le général M...
720 — Portrait de Mme E. des V...
721 DELAUNAY (L.). L'anniversaire.
722 DELAVAULT (P.). Le père Lubin ; — souvenir de Normandie.
723 DELBOS (E.). Portrait de Mme F. D...
724 DELÉCLUSE (A.). La mariée.
725 DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait de Mme B...
726 — Portrait de M. le général Pourrat.
727 DELLENBAUGH (F.-S.). La première neige.
728 — La vieillesse.
729 DELOBBE (F.-A). **H. C.** Le roman au village.
730 — Les premières avances.
731 DELONDRE (M.) Lavandières normandes.
732 — Vieille femme de Saint-Vaast

733 DELORME (Mlle B.). Les bleuets.
734 — La pensierosa.
735 DELORME (H.-E.). Portrait de M. Paul B...
736 DELPY (C.-H.). Le quai du marché au poisson, à Dieppe; après
737 DEMAREST (A.-G.). Au cimetière. [l'averse.
738 DEMONT (A.-L.). **H. C.** Le ruisseau.
739 — La floraison des jacinthes; établissement Van Houte, à
740 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.). **EX.** La plage. [Gand.
741 DEMORY (C.-T.). La jeune mère.
742 DEMDUTYS (G.). Une route.
743 DENEUX (G.-C.). Souvenirs du Mont Saint-Michel.
744 — Sainte Geneviève.
745 DENNEULIN (J.). **EX.** Retour de pêche; Nieuport.
746 DEMOEU (L.-G.). Portrait de Mlle Marguerite B...
747 — Marion.
748 DERVAL (J.). Douarnenez (Finistère).
749 DESAVARY (C.-P.). L'automne.
749 *bis.* — L'hiver.
750 DESBORDES (Mlle L.-A.). Les libellules.
751 DESBOUSIM (M.-G.). Portrait de femme; étude.
752 DESBROSSES (J.). **EX.** Le bout du lac d'Annecy.
753 — Le val de Pralognan.
754 DESCAMPS-SABOURET (Mlle L.-C.). La hotte du jardinier.
755 DESCHAMPS (A.). Portrait de M. C. O...
756 DESCHAMPS (A.-F.). Portrait de M. J. M...
757 DESCHAMPS (Mme C.). Portrait de M. le Dr baron de Larroque-
758 — Portrait de Mlle L. D... [Assat.
759 DESCHAMPS (E.-F.). Nature morte.
760 DESCHAMPS (L.). **EX.** Le plus heureux des trois.
761 — Fille mère!
762 DESGOFFE (A.). **H. C.** Souvenir des environs de Naples.
763 — Bruyères d'Arbonne, près Fontainebleau.
764 DESGOFFE (B.) **H. C.** Emaux, cristal, raisins.
765 — Statuette de buis, représentant la Force, agate, casque [(xvie siècle), étrier de François Ier, pommeau d'épée.
766 DESHAYES (C.-F.-E.). Ruisseau sous bois.
767 DESHAYS (C.). Au pied des Alpes; — Saint-Laurent-du-Pont
768 DESLANDES (Baron E.-A.). Nature morte. [(Isère).
769 DESLIENS (Mlle C.). Nature morte.
770 DESLIENS (Mlle M.). Cerises.
771 DESMARQUAIS (C.-H.). Vue prise au bord de la Juigne, à Lardy
771 *bis.* DESOUCHES (Mme L.). Bouquet et nature morte. [(S.-et-O.).
772 DESRIVIÈRES (G.). Un bout de causette.
773 DESTREM (C.). **EX.** Pêcheurs de sable; — Toulouse.
774 DESVALLIÈRES (D.-O.-V.-G.). Portrait de Mlle D...
775 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). A Champbeugle.
776 DETMOLD (H.-E.). Déchargement d'un bateau pêcheur.
777 DEURBERGUE (Mlle I.). Portrait de Mme P...
778 DEUTSCH (L.). Un amateur orientaliste.
779 DÉVÉ (E.). Gorge de la Verrière, à la Bourboule.
780 — Promenade du matin.
781 DEYROLLE (T.-L.). Sauvetage à l'entrée du port de Concarneau.
782 — La vallée de l'Odet, à Quimper; — panneau décoratif.
783 DEZAUNAY (E.) Portrait de M. le comte P. de la G...
784 DIAQUÉ (F.) Chloé.
785 DIAQUÉ (R.-C.) Rêverie.
786 DIDIER (C.-F.-A.). Sous la feuillée. [(Côte-d'Or d'Afrique).
787 DIDIER (J.). **H. C.** Souvenir d'un voyage aux mines de Taquah
788 — Entre Rome et Civitta-Vecchia.

789 DIDIEZ (Mlle B.-L.). La toilette.
790 DIEN (A.). Le repos dans les bois.
791 DIERICKX (D.). Un hameau.
792 DIÉTERLE (P.-G.). Après l'orage; — Yport (Seine-Inférieure).
793 — Le chemin de Cosnier, près Bernay (Eure).
794 DIÉTERLE (Mme M., née VAN MARCKE). La marmonette.
795 DIEUDONNÉ (E. de). EX. Jupiter et Junon.
796 — Salem-ben-Mohamed-Taleb; — souvenir d'Egypte.
797 DILIGEON (C.-A.). Le chaos; — Villers.
798 DINET (A.-E.). Vue prise du rocher de Samois.
799 — Phœbus.
800 DIRANIAN (S.). Portrait de M. ***.
801 DIRIKS (E.) La rue de Rome.
802 DODSON (Mlle S.-P.-B.). Les Bacides; — initiation d'un descendant [de Bacis aux mystères des augures.
803 DOLIGER (P.). Une rue de Saint-Goustant (Morbihan).
804 DONOHO (G.-R.). Mauvaises herbes.
805 — Primevère.
806 DONZEL (C.). La vanne abandonnée.
807 DORÉ (J.-G.). Portrait de Mme S...
808 DORNOIS (A.). Le vallon de Saint-Jean; — Concarneau.
809 DOUCET (L.). EX. Agar.
810 DOUDEMENT (G.-E.). Les deux modèles.
811 DOUILLARD (A.-M.-L.). EX. La mort du premier-né.
812 DOUMAYROU (J.-B.). Portrait de Mme W...
813 DOUX (Mme L.). Portrait de Mme P...
814 — Tête de femme; — étude.
815 DOYEN (G.). EX. Au bord du ruisseau.
816 DRAMARD (G. de). Rue du Vieux-Cabourg (Calvados).
817 — Un jour de nettoyage.
818 BREVET (Mlle M.). Le Sentier des Artistes; — forêt de Fontaine- [bleau.
819 DRIVON (C.). Portrait de M. le commandant R...
820 DUBOIS (A.). Un soir d'automne; — souvenir d'Auvergne.
821 DUBOIS (C.-E.). Menton; — vue prise de la frontière italienne.
822 DUBOIS (D.). Portrait de M***.
823 DUBOIS (L.). Portrait de M***.
824 — Portrait de M. F...
825 DUBOIS (P.). H. C. Portrait de Mlle de C.... vicomtesse de L.-T. P...
826 — Portrait de M. le Dr Jules Parrot, professeur à la Faculté [de médecine.
827 DUBOS (Mlle A.). Le déjeuner de Mlle Rose.
828 — Le médaillon.
829 DUBOURG (L.-A.). Un vieux marin.
830 — La fenaison; — environs de Pont-l'Évêque.
831 DUBOURG (Mme V.). Bouquet de fleurs.
832 — Fleurs et fruits.
833 DUBRÉAU (Mme L.). Portrait de M. le comte de B...
834 DUBUFE (G.). H. C. Portrait d'enfant.
835 CHATELLET (Mlle M.). Portrait.
836 DUFAUD (G.-A.). Bords de l'Eure.
837 DUFAUX (F.). Visite à l'accouchée.
838 — Un débarcadère sur le lac de Genève.
839 DUFOUR (A.-C.). Fleurs.
840 DUFOUR (C.). L'étang de Rochefort-en-Terre (Morbihan).
841 DUMARTIN (Mlle M.). — Un récidiviste.
842 DUMAS (P.-E.). Portrait de Mlle Berthe R..
843 — Portrait de Mlle Lucie M...
844 DUMAX (E.). Fougères; — Bretagne.

845 DUMOULIN (L.). Le Point-du-Jour, à Auteuil.
846 DUPAIN (E.-L.). H. C. Le chemin difficile.
847 — Parisienne; — tête d'étude.
848 DUPÉRELLE (F.). Les bords de la Marne, à Carnetin.
849 DUPONT (G.-G.). Marée.
850 DUPONT (P.) La pêche; — en face de Villers-sur-Mer (Calvados).
851 DUPONT-ZIPCY (E.). Smaranitza.
852 DUPRE (L.-H.). H. C. Le départ du quartier général, après déjeu-[ner; — grandes manœuvres d'automne.
853 DUPRÉ (G.). Village par le brouillard.
854 DUPRÉ (J.). H. C. Le berger.
855 DUPRÉ (P.). Matinée d'hiver.
856 DUPUIS (D.). Portrait de M***.
857 DUPUIS (P.-F.). Portrait de M. B...
858 — Grâce mutine.
859 DUPUIS (P.). Mère jouant avec son enfant.
860 — Portrait de Mme la marquise d'A...
861 DURAND (C.). Manette Salomon.
862 DURAND (L.-E.). Tête d'étude.
863 DURAND (S.). EX. Un scandale.
864 DURANDEAU (A.). Portrait de M. Pierre Laffitte.
865 DURANGEL (L.-V.). Portrait de Miss Mary Morton.
866 — Portrait de Mme Micaela Bailly.
867 DURRANT (E.-E.). Portrait de Mme L. B...
868 DURST (A.). Dindons.
869 DU SAUTOY (J.-L.). Portrait de Mme D.-D. S...
870 DUTASTA (L.). Lisière de bois; soir.
871 DUTZSCHHOLD (H.). EX. Le vieil arbre, à l'entrée des petits bras [de la Marne, au Bas-Chennevières,
872 DUVAL-GOZLAN (L.). Marée basse, à Mallot (Manche).
873 — Sur les hauteurs, à Morsaline (Manche).
874 DUVAUX (A.-J.). H. C. Défilé en forêt du régiment Royal-Cravate; [— mestre de camp lieutenant, M. de Flaxande (1751).
875 DUVERGER (T.-E.). H. C. Qui cherche trouve.
876 DUYVER (A.-V.). Christ agonisant.
877 EBNER (P.-L.). Conscrits avant leur départ; — Hongrie.
878 ECHTLER (A.). La ruine d'une famille.
879 — Tout passe.
880 EDELFELT (A.). H. C. Portrait de Mme de R...
881 — Vieille paysanne finlandaise.
882 EDOUARD (A.). EX. Portrait de M. A de L.
883 — Sur la côte normande au mois d'août.
884 EDSON (A.). En février.
885 EDWARDS (G.-W.). Le retour de la pêche.
886 EISFELD (C.). Le repos.
887 ELIAS (A.). Le dépiquage du colza en Normandie.
888 ELIOT (M.-C.). Deux panneaux; — paysages du Soissonnais.
889 ELMERICH (C.-E.). Un coin de la vallée d'Ardennes, près Toulon.
890 EMSLIE (A.-E.). Bonjour.
891 ENTRAIGUES (C.-B. D'). Intérieur franc-comtois.
892 EPINETTE (Mlle M.). La toilette.
893 ERICSON (J.-E.) Lever de lune en Scanie; Suède.
894 ERNST (R.). Portrait.
895 — Incendie de théâtre.
896 ESCUDIER (C.-J.-A.). Sur la plage.
897 — Abandonnée!
898 ESPINET (Mme C.). Temps de brume.
899 ETHOFER (T.). Portrait de Mme la comtesse de Ch...
900 ETTMULLER (I. D'). Chez l'homme d'affaires du village.

901 ETTMULLER (D. DE). Effet de neige.
902 EUDES DE GUIMARD (Mlle L.). Portrait de l'auteur.
903 EYMIEU (B.-L.). Lande bretonne.
904 FAIVRE (L.-M.). Portrait de Mme M...
905 FALÉRO (L.). Prière à Isis.
906 FALGUIÈRES (A.). **H. C.** Le sphinx.
907 — Portrait de Mme C...
908 FALIÈS (V.). Le village de Castelnau-le-Lez; — environs de [Montpellier.
909 FANTIN-LATOUR (H.). **H.C.** Portrait.
910 FANTON-D'ANDON (F.-J.-P.). Nature morte.
911 FANTY-LESCURE (Mlle E.). 60 centimes, au choix.
912 FARNETI (S.). Paysage.
913 — Les trois bouquets.
914 FATH (R.-M.). La hètrée du Chemin-Vert, à Veulettes-sur-Mer.
915 — Une noce à Veulettes-sur-Mer; — la visite aux morts [en traversant le cimetière, avant d'entrer à l'église.
916 FAUVEL (G.). Plage du Havre.
917 FELDTRAPPE (H.). Le vieux châtaignier.
918 FERRANDIZ (B.). En Teruel.
919 FERRARI (A.) Portrait de Mme ***.
920 FERRER (I.). Portrait.
921 FERRY (G.). Réunion musicale.
922 — Lecture de la Bible.
923 FEURGARD (Mlle J.). Feu d'automne.
924 FEYEN (E.). **H.C.** La pêche.
925 — Après la pêche; — le raccommodage des filets.
926 FEYEN-PERRIN (A.). **H.C.** Printemps.
927 — Danse au crépuscule.
928 FICHEL (E.) **H.C.** Jaurat au cabaret.
929 — Joueurs de cartes.
930 FICHEL (Mme J.). Le favori.
931 FLACHÉRON (L.). Baigneuse.
932 — La femme à l'éventail.
933 FLAHAUT (L.). **H.C.** Bords du Loing.
934 FLAMENG (F.). **H. C.** Un duel.
935 FLAMENG (M.-A.). **EX.** Le bassin Vauban, au Havre.
936 — Marée basse à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).
937 FLANDRIN (P.). **H.C.** Paysage.
938 — En automne; — environs de Montmorency.
939 FLANDRIN (P.-H.). La résurrection de la fille du Zaïre.
940 FLÉCHARD (C.). Au village des Pierres; — près du Villard-de-[Laus (Isère).
941 FLAUNET (E.-L.). Nature morte.
942 FLEURY (A.) Sur la jetée du Havre.
943 — L'avant-port du Havre.
944 FLEURY (Mme F.). Coquetterie.
945 — Portrait de Mme L...
946 FLICK (A.-E.). Chasseurs en forêt.
947 FLUSIN (Mme J.). Portrait.
948 FOLGYESSY (A.). Fata-Morgana dans la plaine de Hongrie.
949 FONTENIER (Mme B.-G.). Portrait de M. G. F...
950 FONTENAY (A.). **H.C.** Un grain sur les côtes de Normandie.
951 — Les falaises, à Puy; — près Dieppe.
952 FORCADE (E. de). Portrait de Mme R...
953 FORCADE (R.-A-J.). La Chevrière; — bois de Saint-Paul, à Saint-[Remy-lès-Chevreuses.
954 FORET (P.). Armure de François Ier.
955 FORMIGE (Mme M.-E.). Chrisanthèmes.
956 FORMSTÉCHER (Mlle A.). Portrait de Mlle L. A...
957 FORMSTÉCHER (Mlle B.). Carlotta.
958 FORSBERG (N.). Portrait de Mme L...

959 FOSSEY (A.). Le repos du modèle.
960 FOUACE (G.-R.). Portrait de feu L. Herpin.
961 — Une forge.
962 FOUBERT (E.-L.). **EX.** Églogue.
963 FOURIÉ (A.). Madame Bovary.
964 FOURNIER (H.-E.). Charles VI.
965 — Intérieur de cuisine ; — Anjou.
966 FRANÇAIS (F.-L.) **H.C.** Rivage de Capri ; — panneau décoratif.
967 — Un coin de Villa, à Nice.
968 FRAPPA (J.). La chanson du vicaire.
969 — L'envoyée du diable.
970 FRÉDÉRIC (L.). Les marchands de craie.
970 *bis* — Les marchands de craie.
971 FRÈRE (C.). Plâtrière de M. Bancel, à Saint-Brice (Seine-et-Oise).
972 — L'île Saint-Denis (Seine).
973 FRÈRE (P.-E.). **H.C.** Le cidre du pauvre.
974 — Avant d'entrer.
975 FRÈRE (T.). **H.C.** Le Caire ; — côté Nord.
976 FREY (J. de) Portrait de M. E. Baras.
977 FRIANT (E.). Un peu de repos.
978 FURCY DE LAVAULT (A.-T.). Chrysanthèmes.
979 FURET (F.). Saint-Gingolph ; — lac Léman.
980 GABRIEL. Dans la vallée de Bray ; — Normandie.
981 GAGE (L.-L.). Dispute
982 GAGLIARDINI (J.-G.). Chercheuse d'épaves.
983 GAGNEAU (L.). La lecture.
984 GAHERY-ULRIC (Mme A.). Portrait de M. Banès-Renaud.
985 GAILLARD (A.). Portrait de M. D...
986 GAILLARD (C.-F.). **H. C.** Portrait de Mme ***.
987 GALERNE (P.). Dans la vallée, à Omonville (Manche).
988 — Falaise à Omonville (Manche).
989 GALL (J.) Lever de lune sur les récifs de Cullen (Ecosse).
990 GALLIAC (L.). Fantaisie.
991 GALLIAN (O.). La pêche à la seine, en Provence.
992 GANDARA (A.). Un chanteur.
993 GARAUD (G.-C.). La source.
994 — L'été.
995 GARCEMENT (A.). Le soir au hameau de Villaines ; — environs
996 GARDETTE (L.). Le hersage dans la Brie. [de Varzy (Nièvre).
997 GARDNER (Mlle E.-J.). La captive.
998 GARNIER (J.-A.). La vérité. [(Seine-et-Marne).
999 GASSIES (G.). Barrage du Loing, à Iromonville, près Nemours
1000 GASSOWSKI (A. DE). Matinée d'automne par le brouillard, à
[Arès (Gironde).
1001 GATINES (R. DE). La côte à Landemer, près Cherbourg (Manche),
1002 GAUD (L.). La « rebatte » ; — meule à cidre en Savoie.
1003 GAUDEFROY (A.). Un canard.
1004 GAUDRAN (G.). La Concorde.
1005 GAUTIER (A.-C.-V.). Les Moucharabiehs, au Caire.
1006 GAUTIER (A.). **EX.** Portrait de M. de Vuillefroy.
1007 GAVARNI (P.). **EX.** Un coin de plage.
1008 GAY (J.-L.). Portrait de Mme A. C...
1009 — Portrait de Mme L...
1010 GAY (W.). Une conspiration sous Louis XVI.
1011 — L'armurier.
1012 GEGERFELT (W. DE). Soir d'hiver, en Suède.
1013 GELHAY (E.). Portrait de M. le docteur Zabé.
1014 GÉLIBERT (G.). Un blessé.
1015 — L'alerte.

1016 GÉLIBERT (J.-B.). EX. Prise d'un renard.
1017 — Chasse d'un vieux loup.
1018 GENAILLE (F.-F.-B.). Portrait de Mme F. A...
1019 GENDROT (E.). Au bord du ruisseau.
1020 GENOIS (H.). Une chasse au Moyen Age.
1021 GENTY (E.). EX. Portrait de M. O. R...
1022 — Portrait de Mme S...
1023 GEOFFROY (J.). L'heure de la rentrée.
1024 — Les infortunés.
1025 GEORGES-BERTRAND. H. C. Printemps qui passe.
1026 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). EX. Pêcheurs au cabaret ; — Sables [d'Olonne.
1027 — Portrait de Mme R. de la V...
1028 GEORGET (J.-C.). Route de Bourgogne; — forêt de Fontainebleau.
1029 GERARD (G.). Mon modèle et mon chien.
1030 GERSON (W.). Sans espoir et sans lumière.
1031 GERVAIS (P.-J.-L.). Après l'aveu.
1032 GERVEX (H.). H. C. Bureau de bienfaisance.
1033 — Portrait de Mlle la baronne de Beyens, fille du ministre [plénipotentiaire de Belgique.
1034 GESNE (A. DE). Les favoris.
1035 GHIKA (E.-N.). Portrait de M. E. H...
1036 GHISLAINE (Mme F.). Sainte Marie-Madeleine.
1037 GIACOMETTI (F.-H.). H. C. Portrait de Mlle *** en patineuse ; pan- [neau décora- [tif représentant l'hiver.
1038 — Portrait de M. le commandant comte de C...
1039 GIBON (H.-L.). Maigre soupe.
1040 GIDE (T.). H. C. L'importun.
1041 — Les visiteurs au palais de Fontainebleau.
1042 GIGOUX (J.) H. C. Un paresseux.
1043 GILBAULT (E.-J.). Roses et raisins de Nice.
1044 GILNERT (V.-G.). H. C. Un étale au pavillon de la marée ; halles [centrales.
1045 GIRALDON (P.-A.). Le lac d'Enghien.
1046 GIRARD (A.). EX. Chasseurs arabes dans les montagnes de Blidah.
1047 — Les Graves, à Villerville.
1048 GIRARD (F.). H. C. Un baptême au XVIIIe siècle.
1049 — Portrait de M. M. G...
1050 GIRARD (H.). Sous bois, à Meilhan (Cher).
1051 GIRARDET (E.). Le nouveau maître.
1052 — Une partie de dominos à la cantine.
1053 GIRARDET (H.). Préparatifs de départ.
1054 GIRARDET (J.). EX. Déroute de Cholet ; octobre 1793.
1055 GIRARDIN (E.). La broderie ancienne.
1056 GIRARDOT (L.-A.). Une coupe de bois.
1057 — Une étude.
1058 GIRAUD (C.). H. C. Intérieur au XVe siècle.
1059 GIRAUD (J.). Dans les ruines.
1060 GIRON (C.). EX. Les deux sœurs.
1061 — Mary.
1062 GIRONDE (B. de). Démasquée.
1063 GIROUX (L.-E.). « The starte » (le départ).
1064 GITTARD (A.-C.). Un étang dans le Berry ; effet du soir.
1065 GLAIZE (A.-B.). H. C. Le vote de Gaspard Duchâtel.
1066 GLAIZE P.-P.-L.). H. C. Portrait de Mme G... et de son fils.
1067 GLUCK (E.) Le quart d'heure de Rabelais.
1068 GOCÉDA (Y.). La robe de la poupée.
1069 GODEAU (G.-V.). L'hiver, à Carolles.
1070 — Village bas normand ; Carolles.
1071 GOENEUTTE (N.). Les haleurs au Havre ; la paie.
1072 GOETHALS (L.). Ramasseuses de bois.
1073 GOMONT (M.-A.). Un goûter de fraises.
1074 GOMOT (P.-P.). Portrait de M. F. S...

1075 GONSE (R.). Pavots.
1076 GONIN (Mlle A.). Après le travail.
1077 — Fruits d'automne.
1078 GONZALÈS (Mme É.-C., née CONDÉ). La causerie aux champs.
1079 GONZALÈS (Mlle J.). L'enfant au balcon.
1080 GORGUET (A.-M.-F.). Portrait de Mme G...
1081 GOS (A.). Orage dans les gorges de Sefinen.
1082 — Arrière-saison ; alpages valaisans.
1083 GOSSELIN (C.). **H. C.** Château d'Arques (Seine-Inférieure).
1084 GOSSET (A.-F.). Une allée de saules.
1085 GOTCH (T.-C.). Quittant la maison pour la première fois.
1086 — Portrait de Mlle Phyllis.
1087 GOTORBE (É.-É.). Intérieur de forge dans la Champagne-Pouil-
1088 GOUBIE (J.-R.). **EX.** Sur la route de la foire. [leuse.
1089 — Portrait de Mlle C. G..., sur son poney.
1090 GOUGELET (Mlle J.). Japonaise.
1091 GOUNIN (H.). La Bièvre, à Paris.
1092 GOUNOD (J.-C.). Portrait de M. le prince Ed. de Polignac.
1093 GOURDET (P.-E.). Un coin d'atelier.
1094 — Ancien parc du Raincy (Seine-et-Oise).
1095 GOURDON (A.). Paysage.
1096 GOURÉ DE VILLEMONTÉE (Mme C.) Portrait de Mme G...
1097 GOURMEL-NEVEUR (V.). La couturière en livres.
1098 — Enfant jouant de la flûte.
1099 GRAHAM (Mlle F.-E.). « Dolly varden. »
1100 GRANDJEAN (E.-G.). Haute école, par Mlle Elisa, de Vienne.
1101 — Le départ pour la promenade.
1102 GRANSIRE (E.). **H. C.** La Campine, à Anvers.
1103 — Dieppe.
1104 GRAULE (M.). Une arche du pont de Billancourt.
1105 GROYSON (C.-F.). Un fichu temps! — Pont-Aven.
1106 GRELLET (A.-A.). La Foi, l'Espérance et la Charité ; — peinture
1107 GRELLET (F.). Portrait de Mme Agar. [à la cire.
1108 GRENIER (M.). Le château des Alouettes, à Chaville (S.-et-O.)
1109 GRILLON (A.-F.). Les bords du Clain, en octobre.
1110 GRIMELUND (J.-M.). Un matin de septembre ; — vallée de Hu-
[billan, à Landemer (Manche).
1111 — Prairies inondées, près d'Amboise ; — ancien domaine
1112 GRISON (A.). Le choix d'une escorte. [de Léonard de Vinci.
1113 GRIVOLAS (A.). Le balcon de Cydalise.
1114 GROBET (L.-E.). A Saint-Aubin-sur-Mer.
1115 GROLLERON (P.). La partie fine.
1116 — Portrait de Mlle Jeanne.
1117 GROS (J.). Rouen ; — vue prise des hauteurs de Canteleu.
1118 GROSS (P.-A.). Bords de la Marne.
1119 GUARDIA (W. de la). Embarquement de Lafayette à Passage
[(Espagne), pour son premier voyage en Amérique.
1120 — Souvenir d'Espagne.
1121 GUELDRY (J.-F.). Le passeur à Bry-sur-Marne.
1122 GUÉRARD (A.). Le mets favori.
1123 GUERIN (J.-M.-P.). **EX.** Portrait.
1124 GUÈS (A.). Les faucons ; — XVIe siècle.
1125 GUETAL (L.). Les bords du Drac.
1126 GUIGNARD (G.). Convoi dans les marais de Quiberon (1795).
1127 — Les lacunes de Guyan-Mestras (Gironde).
1128 GUILLAUME (Mme N.). Portraite d Mlle ***.
1129 — Baigneuse.
1130 GUILLAUMETTE (Mme M.). Portrait de M. de B...
1131 GUILLAUMIER (P.). Portrait de M. J. de Mesmaecker.

1132 GUILLEMER (E.). Environs de Senlis.
1133 — Forêt de Fontainebleau.
1134 GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. Saint-Suliac (Ille-et-Vilaine).
1135 GUILLON (A.-I.). H. C. Les noyers de la Cordelle, à Vézelay
[(Yonne).
1136 GUILLON (E.-A.). Portrait de M. R. de L..., député.
1137 — Eve sous l'arbre de la science.
1138 GUILLOT (G.-P.). Portrait de M. G. V...
1139 — A la foire de Saint-Cloud.
1140 GUILLOU (Mlle A.). Environs du Petit-Andelys.
1141 GUILLOU (A.). H. C. Leçon de pêche.
1142 — Retour de la grève.
1143 GUILMARD (H.). L'île Sainte-Marguerite (Alpes-Maritimes).
1144 GUINAND (Mlle E.). Fleurs.
1145 GUMERY (A.-E.). Portrait de mon frère.
1146 GUÉRY (A.). Entre deux pluies; — environs de Reims.
1147 GUTH (J.-B.). Un coin d'intérieur, à Issoire (Puy-de-Dôme).
1148 HAAG (J.-P.). Le vieux puits.
1149 HACHET-SOUPLET (Mme M.). Pauline.
1150 HADAMARD (A.). La Fée-aux-Mouettes.
1151 — Fantasia.
1152 HADENGUE (L.-M.). La Marée, au Crotoy (Somme).
1153 — La pêche miraculeuse.
1154 HAGBORH (A.). EX. Au cimetière de Tourville (Manche).
1155 HALE (Mlle E.-D.). Beppo.
1156 HALKETT (F.-J.-C.). Joueuse d'osselets.
1157 — La religieuse.
1158 HALL (R.). Portrait de Mme P...
1159 HAMESSE (A.-J.). La Semois, à Herbeumont.
1160 — L'église d'Herbeumont.
1161 HAMMAN (E.-M.-F.). Cour de ferme en Basse-Normandie.
1162 HANOTEAU (M.-A.). Bibelots.
1163 HANOTEAU (H.). H. C. La haie mitoyenne.
1164 — Portrait de M. C. B...
1165 HAQUETTE (G.). EX. Le droit de passage.
1166 — L'attente.
1167 HARBURGER (E.). Genre. [Crozant.
1168 HAREUX (E.-V.). EX. Un orage dans la Creuse; — environs de
1169 — Lever de lune au mois de novembre; — environs de
1170 HARMAND (A.). Un volontaire d'un an. [Fontainebleau.
1171 HARPIGNIES (H.). H.C. Le bois de la Trémellerie, à Saint-Privé
1172 — Une après-midi à Saint-Privé (Yonne). [(Yonne).
1173 HARRISSON (T.-A.). Les amateurs.
1174 — Une esclave.
1175 HAUMONT (E.-R.). Enterrement d'un bûcheron.
1176 HAUSMANN (E.). Voleurs au jeu.
1177 — La messe.
1178 HAVET (H.-C.-J.). Les champs, à Barbizon (Seine-et-Marne).
1179 HAWKINS (L.-W.). EX. La mere du pêcheur.
1180 — Le soir; — marine.
1181 HAYDER (C.). Une Souabe.
1182 HAYON (L.). Le retour du marché.
1183 HEALY (G.-P.-A.). EX. Portrait de Mme Nordica.
1184 — Portraits de Mme Mac Kaye et de son enfant.
1185 HÉATON (A.-G.). Portrait de M. ***.
1186 HÉBERT (E.-A.-A.). H.C. Le petit violonneux.
1187 HÉBERT (G.-J.-B.) Fleur du harem.
1188 HEILL (E.). L'auscultation.
1189 HÉLIE (G.-D.-C.). Oies.

1190 HELLQUIST (C.-G.). Mise à rançon de la ville de Visby, par [Waldemar Atterdag, roi de Danemark, en 1361.
1191 HENNER (J.-J.). H.C. La femme qui lit.
1192 — Religieuse.
1193 HENRIET (F.). Porte gothique, à Armentières (Aisne).
1194 — La tour Guinette, à Étampes (Seine-et-Oise).
1195 HENRY (P.-E.). Le Vieux-Moulin, à Andernos (Gironde).
1196 HERBERT (L.-H.). L'assiette renversée; — fruits.
1197 HERBO (L.). Psyché.
1198 HERLAND (Mlle E.). « Cet âge est sans pitié. »
1199 HERMANN-LEON (C.). H.C. Sortant de l'abreuvoir; — matin.
1200 — Chien de berger.
1201 HERMANS (C.). Baigneuse.
1202 HERPIN-MASSERAS (Mme M.). Gibier; — panneau décoratif.
1203 — Automne; — panneau décoratif;
1204 HERZOG (Mlle M.). Portrait.
1205 HEULLANT (A.). Un harem.
1206 — Une rencontre.
1207 HEYERDAHL (H.). EX. Nymphe dormant et satyre; — exquisse.
1208 — Jeune fille allumant le feu.
1209 HEYMANN (Mlle O.). Nature morte.
1210 HEYMANS (A.-J.). Une mare dans la Bruyère.
1211 HILDEBRAND (Mlle C.). Découragé.
1212 HIRSCH (A.-A.). Portrait de M. d'A...
1213 — Rébecca.
1214 HODEBERT (L.-A.-C.). Portrait de Mme Alfred L...
1215 HOEBER (A.). Sur la grande route.
1216 HŒCKER (P.). En Hollande.
1217 HOETERICKS (E.). Visite de la douane.
1218 HOFFLER (Mlle C.). Portrait.
1219 HOMO (A.). Les bords de la Rance à Saint-Sulpiac (Ille-et-Vil.).
1220 HOURY (C.). Dans les coulisses.
1221 HOUSSAY (Mlle J.). Portrait de Mlle Rousseil, dans le rôle de
1222 HOUZÉ (A.). Village de Wissant (Pas-de-Calais). [*Marie Stuart.*
1223 HOWE (W.-H.). Vache; — Normandie.
1224 HOWYAN (P.). Portrait de M. S. C...
1225 HU (C.-V.-E.). Ruines de Chanteloup (Manche).
1226 HUAS (P.). Portrait de M. Bessand.
1227 HUBLIN (E.-A.). Vieux Breton.
1228 — Nouveaux-nés.
1229 HUGARD (C.-S.). H. C. Une première étape sur la route d'Andorre; [cirque du Garbet, à Saint-Girons (Ariège).
1230 — Un lac dans l'Ariège; — le soir.
1231 HUITEL (Mme H.-C., dite VUITEL). Portrait de Mme L...
1232 HUMBERT (F.). H.C. Portrait de M. P. L...
1233 HURIQUE (I.). La Dent-du-Mavais; — Auvergne.
1234 HURISSEL (feu C.). Environs de Nice.
1235 — Près de Mortfontaine (Oise).
1236 HUTIN (C.) Prélude d'hiver.
1237 — Les oignons.
1238 HUYSMANS (J.-B.). La petite captive.
1239 HYNAIS (A.). Madeleine.
1240 HYON (G.-L.). Dragons en tenue de manœuvres; — polygone de
1241 IHLY (D.). Le buveur d'absinthe. [Vincennes.
1242 ISEMBERT (E.). Une source.
1243 — Novembre.
1244 ISRAELS (J.). H. C. Beau temps.
1245 — L'enfant qui dort.
1246 ISTA (A.). Etang de Vaugoin; — Sologne.

1247 IWILL (M.-J.). Novembre; — la Seine à Rouen.
1248 JACASSY (F.). Une salle de la mosquée du Barbier; — Kérouan [(Tunisie).
1249 JACOMB-HOOD (G.-P.) Portrait de M. J. W...
1250 JACOMIN (A.-L.). Job.
1251 JACOMIN (M.-F.). Une châtaigneraie; — forêt de Marly.
1252 — Le Chêne de la Vierge-Noire; — forêt de Saint-Ger- [main-en-Laye.
1253 JACQUET (L.-J.-E.). Plaisirs du grand-père.
1254 JACQUIN (G.-A.). Les gueux sont des gens heureux.
1255 JADIN (E.-C.). EX. Un ânon.
1256 JAMESON (M.). Altérés.
1257 JAMIN (P.). A la Bastille; — 14 juillet 1789.
1258 JANET (H.-A.). Le rû de Meulan.
1259 JAPY (L.). H. C. Lever de lune.
1260 — Le berger et la mer.
1261 JARRIN (Mme S.-E.). Etude.
1262 JAZET (P.-L.). Une halte pendant les grandes manœuvres.
1263 JEAN (A.-E.). Portrait de Mme ***.
1264 — Saint-Julien-l'Hospitalier.
1265 JEAN-AUBERT (E.). H. C. Les oiseaux de passage.
1266 — En vacances.
1267 JEANIN (G.). EX. Un jardin parisien.
1268 JEANNIOT (G.-P.) Les élèves caporaux.
1269 — Les haleurs; — Dauville.
1270 JENOUDET (P.-L.-S.). Novembre.
1271 JIMENEZ (L.). Un concours de violon.
1272 JIMENEZ-BRIETO (M.). Le Thé.
1273 JOANIS (Mme A.) Portrait de Mlle M...
1274 JOBARD (H.-.H). Vieux chemin dans la Creuse; — effet du [matin.
1275 — Le sentier du bois, à Recloses (Seine-et-Marne).
1276 JOBBÉ-DUVAL (F.). H. C. Electre.
1277 JOBBÉ-DUVAL (J.). Portrait de son père.
1278 JOHNSTONE (H.-J.). Novembre.
1279 JONES (F.-M.). Nature morte.
1280 — Le jardin d'hiver.
1281 JOLYET (P.). Le menuisier.
1282 — Le pousse-café.
1283 JOSEPHSON (E.). 14 juillet.
1284 JOUAS (E.-E.). La Charentonne à Saint-Pierre de Cernière (Eure).
1285 — Les marlinières, à La Goulafrière (Eure).
1286 JOUATTE-BIVA (Mme J.). Fruits.
1287 JOUBERT (L.). Les bords de la Sarthe.
1288 — Prairie, à Rochefort-en-Terre.
1289 JOURDAIN (R.). H. C. Les cygnes sur la Tamise.
1290 JOUENNE (L.-M.-M.). Le thé.
1291 JOURDAN (A.). Une charmeuse d'oiseau.
1292 — Portrait de M. le pasteur R...
1293 JOURDAN (T.). Moutons se désaltérant.
1294 JOURDEUIL (A.). Le grain; Finistère.
1295 JOY (I.). Portrait de Mme Joy.
1296 JULLIEN (M.). La côte du Havre, vue de Honfleur.
1297 JUNDT (G.). H. C. Les premiers rayons.
1298 — Sous bois.
1299 JUSTIN (J.). Le val du Crépeu.
1300 KAEMMERER (F.-H.). EX. Un charlatan.
1301 KAPFF (Mme A.). Poissons.
1302 KARBOWSKY (A.). Marché de l'Eperon, au Mans.
1303 — Le matin; bords de la Marne.
1304 KARLOVSZKY (B.). Portrait de M. B...
1305 KEKLER (Mme M.). Casque et vase.

1306 KELLE (E.). Sous bois; île de Saint-Denis.
1307 KELLER (A.). L'impératrice Faustine au temple de Junon, à Pré- [neste.
1308 KEUTCHE-OGLON (K.). Le passant.
1309 KEYSER (Mlle H.-E.). Méditation.
1310 KIELLAND (Mlle K.-L.). Nuit d'été en Norvège.
1311 KING (Mlle E.-C.). Etude.
1312 KLUMPKE (Mlle A.). Au XVIe siècle.
1313 KNIGHT (D.-R.). Sans dot.
1314 KNYFF (A.). **H. C.** Environs de Bruges.
1315 KOCH (H.). Ave Maria.
1316 KRABANSKY (G.). Portrait de Mlle Germaine S...
1317 KRAFFT (Mlle L.). L'abandonnée.
1318 — Mademoiselle Jeanne.
1319 KRASNOPOLSKI (H.). Un chemin à Pornic; Bretagne.
1320 L'escalier du jardin.
1321 KRATCHKOVSKY (J.). Avant l'orage.
1322 KREUGER (N.). Le chemin de la carrière.
1323 KREYDER (A.). **EX.** Pêches.
1324 — Aubépine.
1325 KRUG (E.). **EX.** Après la tempête.
1326 — Portrait de Mlle L...
1327 KRUG (Mlle M.). Portrait de M. M...
1328 KULLE (A.). L'enfant prodigue.
1328 LABORNE (E.-E.). Vue prise à Amboise.
1329 LA BOULAYE (A.-P.). Un marchand de moules à Bruxelles.
1330 LA BOULAYE (P. DE). **EX.** « Dreaming ».
1331 — Le chapeau bourbonnais.
1332 LAC (R. DU). L'Oise à Venette.
1333 LACAILLE (F.-J.). Rêve de Jeanne d'Arc.
1334 LACATTE (J.-B.). Intérieur de ferme, à Champigny.
1335 LACAZETTE (Mlle A.). Portrait de Mlle ***.
1336 — Jeune fille à la tourterelle.
1337 LACOTE (Mlle E.). Dessert.
1338 LACROIX (T.-L.-J.). La Gorge-aux-Loups; — forêt de Fontaine- [bleau.
1339 LAGARDE (P.). **EX.** Le Christ et la Samaritaine.
1340 LAGUILLERMIE (F.-A.). Portrait de M. G...
1341 — Tête de jeune femme; — étude.
1342 LAFOND (A.). **H. C.** Le 14 juillet.
1343 — Portrait.
1344 LAFONT (E.-R.). Inondations aux environs de Paris; — hiver [1882-83.
1345 LA FOUILHOUSE (G.-A. DE). Une vieille rue, à Saint-Saturnin [(Puy-de-Dôme).
1346 LAHAIRE (C.-L.). Portrait.
1347 LAHAYE (A.-M.). Au bord de l'eau.
1348 — Pierre.
1349 LAISSEMENT (A.-H.). Portrait de M. Lamoury.
1350 — Portrait de M. P. P...
1351 LALAING (COMTE J. DE). Prisonniers de guerre.
1352 — Portrait.
1353 LALIRE (A.). La vierge aux fleurs.
1354 — Le temple de l'amour.
1355 LAMBERT (E.-A.). Les bords de la Somme, près l'Étoile.
1356 LAMI (R.). Un village, près Montereau.
1357 LAMONT (Mlle L.). Pauvre petit pied !
1358 LAMY (F.-P.-D.-E.). Portrait.
1359 LAMY (F.-E.). Portrait de ma tante.
1360 LANAVE (A.-H.). Enfant jouant avec une couleuvre.
1361 LANÇON (A.). Trappiste gardant des cochons.
1362 — Le lion amoureux.
1363 LANDRÉ (Mlle L.-A.). « Ah ! qu'il est doux de ne rien faire !... »

1364 LANDRÉ (Mlle L.-A.). Pêcheuses de crevettes.
1365 LANGLOIS (H.). L'entrée au Dépôt de la Préfecture.
1366 LANGLOIS (Mme J.-C.). Au repos.
1367 — Portrait de M. M. L...
1368 LANGLOIS (P.). Un confrère.
1369 LANGRAND (J.-A.). Maison de retraite et asile pour la vieillesse, tenue par les Petites-Sœurs des pauvres ; — salle des hommes.
1370 LANDELLE (C.). **H. C.** Femme de Bethléhem.
1371 — Bazar des tapis, au Caire.
1372 LANSYER (E.). **H. C.** L'écueil.
1373 — La rosée.
1374 LA PENNE (P.-P.-A.) Galatée.
1375 LA PERRELLE (Mme A. DE). Portrait de Mlle Marie M. de B...
1376 — Portrait de la jeune Blanche de la Perrelle.
1377 LAPLANCHE (J). Portrait de Mme ***
1378 LAPORTE (M.). Portrait.
1379 LAPOSTOLET (C.). **H. C.** Le port de la Rochelle à marée basse.
1380 — Le port de Nantes.
1381 LAPRA (P.). Kasbahjis ; soldats tunisiens.
1382 LARCHÉ (N.). Les bords du Rhône.
1383 LARCHER (E.-A.). Arrestation du marquis de Lourduns.
1384 LARCHER (J.). **EX.** Daphnis et Chloé.
1385 LAROCHE (A.). Portrait de M. G...
1386 LA ROCHEFOUCAULD (G.-H.-M. DE) Un coup d'œil d'artiste.
1387 LA ROCHENOIRE (C.-J.). La vache à la mare ; — Bléville.
1388 — Vaches en côte ; — Sainte-Adresse.
1389 LAROCQUE (G.) Meute de bâtards anglais.
1390 — Chiens anglais pur sang.
1391 LARONZE (J.-L.). Le pré du Moulin-sous-Bois.
1392 LAROUETTE (Mlle V.-R.). Surprise.
1393 — Portrait de Mme M. P...
1394 LAROZE (G.). Morena ; — étude.
1395 LARRUE (G.). Chanson à boire.
1396 — Une allée du vieux Paris.
1397 LARSEN (J.). Côte norvégienne.
1398 LARSON (C.). A la campagne.
1399 LASELLAZ (G.-F.). Grande marée à Arromanches (Calvados).
1400 LATOUCHE (G.). L'enjoleux.
1401 — Misère.
1402 LAUGÉE (D.-F.). **H.C.** Le linge de la ferme.
1403 — Pour la soupe.
1404 LAUGÉE (G.). **EX.** Les premiers pas.
1405 — Le premier-né.
1406 LAUNAY (C.). Fruits.
1407 LAUNAY (F. de). Intérieur de forge.
1408 LAUNAY (Mlle S. de). Fin d'avril.
1409 LAURENS (J.-P.) **H.C.** Le pape et l'inquisiteur.
1410 — Les murailles du Saint-Office.
1411 LAURENS (J.-J.-A.). **H.C.** Campagne de Constantinople
1412 — Chrysanthèmes.
1413 LAURENS (N.-A.). Fleur d'atelier.
1414 — L'aïeul.
1415 LAURENT (E.). Un salon de lecture, le soir.
1416 LAURENT (E.-J.). Clarisse Harlowe.
1417 LAURENT (H.-A.-L.). Récolte du varech, à Bénerville.
1418 LAURENT-DESROUSSEAUX (Mme L.-A.). Le passage à Veniselles (Aisne).
1419 LAURENT-GSELL (L.). Les modèles du peintre.
1420 LAUSSEDAT (E.). Un coin sur les bords du Scorff.
1421 LAVADOUX (P.-F.). La chaise de cuisine.

1422 LAVAL (C.). Tête d'étude.
1423 — Couseuse.
1424 LAVERY (J.). Les deux pêchers.
1425 LAVIDIERE (A.). Satiata; bacchante.
1426 LAVIEILLE (Mme M.-A.). Portrait de M. P. Deshayes; rôle de [Lagardère dans le *Bossu*.
1427 LAVIEILLE (Mme M.-E.). Le moulin d'Arondeau, à Bretoncelles [Orne.
1428 — Nature morte.
1429 LA VILLETTE (Mme E.). **EX.** Marée montante; à Larmor, près [Lorient.
1430 LAYNAUD (E.). Le Tréport, à marée basse.
1431 LAYRAUD (J.). **H. C.** Saint-Sébastien.
1432 — Grangeneuve; portrait.
1433 LAYS (J.-P.). Fleurs.
1434 — Fleurs et fruits.
1435 LAZERGES (J.-B.-P.). Le conteur; Algérie.
1436 LAZERGES (J.-R.-H.). **H.C.** Une épave.
1437 LEANDRE (C.-L.). Le père Binet.
1438 LEAUTEZ (Mlle M.). La loge-aux-Chèvres; environs de Vendeuvre.
1439 LE BIHAN (A.). Une baigneuse.
1440 LE BLANT (J.). **H.C.** Exécution du général de Charette de la [Contrie, à Nantes; mars 1796.
1441 LEBOURG (A.). Le matin; Dieppe.
1442 LE CAMUS (L.). La coupée; île de Sercq.
1443 — Le port de Sercq.
1444 LECLAIRE (L.). A Billancourt.
1445 LECLAIRE (V.). **H.C.** Anxiété.
1446 — Attelage de bœufs.
1447 LECLERCQ (L.-A.). Portrait de M. N. L...
1448 LE COINDRE (E.). Jeune fille lisant.
1449 LE COMTE (P.). Le quai de la Tournelle.
1450 LECOMTE (V.). Dans l'atelier.
1451 — Portrait de M. F. C...
1452 LECOMTE DU NOUY (J.). **H.C.** Portrait de Mme***.
1453 — Portrait de Mme E...
1454 LECREUX (G.-A.-M.). Boutique de fleurs.
1455 LE DRU (A.). La légion bretonne à Courcelles (Loiret), le 28 no- [vembre 1870; combat de Beaune-la-Rolande.
1456 LEFEBVRE (A.-F.). Portrait.
1457 LEFEBVRE (E.-E.). Les apprêts d'un déjeuner.
1458 LEFEBVRE (J.). **H. C.** Psyché.
1459 LEFEVRE (G.-A.-M.). De Vasouy à Villerville.
1460 LEFORTIER (H.). Cours de l'Yvette à Bures (Seine-et-Oise).
1461 — Un sentier dans les bois d'Orsay.
1462 LE GENTILE (V.). **EX.** Vue prise sur les bords de la rivière de [Remongol; Morbihan.
1463 LEGRAND (A). Portrait.
1464 — Château de Saint-Honorat (Alpes-Maritimes).
1465 LEGRAND (T.). L'étang des Suisses, à Versailles.
1466 LEGRAND (R.). Un chasseur.
1467 LEGRAIN (J.-A.). Automne.
1468 LEGRAS (A.-F.-J.-B.). **EX.** Ave Maria; tête de jeune fille.
1469 — Abricots.
1470 LEHMANN (G.). Portrait de Mlle L...
1471 LEHOUX (P.-A.-P.). **H. C.** Berger étouffant un lion.
1472 LEJEUNE (A.-F.). Comparaison.
1473 LEJEUNE (E.). La vieille amie.
1474 LELEUX (A.). **H. C.** Les lutteurs; Basse-Bretagne.
1475 — Le chasseur au repos.
1476 LELEUX (A.). **H. C.** Les deux amies.
1477 — Convoitise.
1478 LELEUX (Mme E.). Le chocolat.

1479 LELEUX (Mme E.). Etude.
1480 LELOIR (A.). H. C. Portrait de M. Henry de Chennevières.
1481 — La femme du pêcheur.
1482 LELOIR (M.). EX. Aux champs.
1483 LEMAIRE (L.). Un buisson de roses.
1484 — Une chaumière à Veulettes, près Saint-Valery.
1485 LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). EX. Le village du Haut Châ-[teau de la Courbe (Orne).
1486 — La maison du père Minel, à Saint-Denis.
1487 LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. Pierre de Reims, de retour de la bataille [de Bouvines (1214).
1488 LEMENOREL (E.-E.). Diane.
1489 LE MORE (P.-R.). Sous bois.
1490 LÉONARD (J.). Retour au pays.
1491 LEPIC (L.-N.). EX. L'inondation de la Seine, à Chatou en 1883.
1492 — Sortie des bateaux à la marée; Berck.
1493 LEPIND (H.). Une dindonnière.
1494 LÉPINE (S.). La Seine au confluent de la Marne.
1495 LE POITTEVIN (L.). Le val d'Antifer.
1496 LE ROLLE (H.). H. C. L'arrivée des bergers.
1497 LE ROUX (C.-M.-G.). H. C. L'étang de Thau, près Cette.
1498 — Environs de Narbonne (Aude).
1499 LE ROUX (E.). H. C. Aux bords de l'Isole.
1500 LE ROUX (H.). H. C. Sacrarium.
1501 — Le Tibre.
1502 LE ROY (H.). Travaux du nouveau port, à Rouen.
1503 LEROY (P.-A.-A.). EX. Portrait de M. G. Merlet.
1504 LESAULNIER Portrait de Mlle Jeanne L...
1505 — Portrait de M. le Dr F...
1506 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). Départ des pêcheurs [après le gros temps.
1507 LESLEY (Mlle M.-W.). Vieux fermier; Nantucket.
1508 LESREL (A.-A.). Les orphelines; janvier 1883.
1509 LETHIMONNIER (P.). Fantaisie orientale.
1510 LETOURNEAU (L.-A.). Portrait de Mme G...
1511 — La halle aux poissons, à Port-en-Bessin (Calvados).
1512 LEVAÉ (P.-J.). Nature morte.
1513 LE VIENNOIS (H.). La fontaine noire; Nièvre.
1514 LE VILLAIN (A.-E.). Une mare à Lieusaint; effet du matin.
1515 LÉVY (E.). H C. Portraits des petites filles de M. J. H...
1516 LEYENDECKER (P.-J.). La sieste.
1517 L'HAY (M.-E. DE). La Seine à Bercy.
1518 LHERMITTE (L.-A.). H. C. La moisson.
1519 — Fileuse.
1520 L'HERNAULT (J.). Diogène.
1521 — Repos du chasseur.
1523 LIARD (A.). La Mare-aux-Chênes, près Corbeilles-du-Gâtinais.
1524 LIARDO (P.). Le quai d'Asnières pendant l'inondation de 1883.
1525 LIBERMANN (E.). La petite route de Châtillon.
1526 LICOURT (P.-J.-T.). Un coin de la Meuse à Frébécourt (Lorraine).
1527 LIEBERMANN (M.). La blanchisserie de Sweeloo (Hollande).
1528 LIGNIER (J.-C.). Portrait de Mme L...
1529 — Grand-père convalescent.
1530 LINDEN (G.). La chanson du mendiant; — souvenir de Bretagne.
1531 LIOT (P.). Les rochers de Donville (Manche).
1532 LIPHART (E. de). La première étoile; — plafond.
1533 — La toilette; — panneau décoratif.
1534 LIRA (P.-F.). Prométhée.
1535 LIZÉ (C.). Un coin de verger.
1536 LIX (F.-T.). EX. Patrie.
1537 LOBRE (M.). Après déjeuner.

1538 LOBRE (M.). Le lendemain d'un punch.
1539 LOBRICHON (T.). **H. C.** Portrait de Mlle Renée M...
1540 — Portraits d'Edouard et Fernand P...
1541 LOEWE-MARCHAND (F.). Bélisaire.
1542 — Etude.
1543 LOIR (L.). **EX.** Le Point-du-Jour, à Auteuil; — crépuscule.
1544 LOIRE (L.). « Il divinatore ».
1545 LOMBARD (L.) Matinée d'avril.
1546 LONGCHAMP (Mlle H. de). **H. C.** Groupe de roses.
1547 — Etude de roses.
1548 LONZA (A.) Les fleuristes; — costumes des environs de Trieste.
1549 — « Quare conturbas me?... »
1550 LOPINOT (A.). Village de Lavardin (Loir-et-cher).
1551 LOPISGICH (C.-A.). La plaine de l'Enter, à Cayeux-sur-Mer.
1552 — Portrait de M. le docteur L. R...
1553 LOPPÉ (G.). Ascension au mont Blanc; — soleil couchant sur [l'aiguille du Gouté (vallée de Chamonix).
1554 LOTZ (Mlle M.). Ronflo.
1555 — Rough.
1556 LOUBAT (H.-J.-P.) Portrait de M. E. D...
1557 LOUDET (A.) Mouna.
1558 LOURDEL (Mme H.). Portrait d'homme.
1559 — Bouquet de roses.
1560 LOUSTAU (J.-L.). **EX.** Une leçon de patience.
1561 — Le lac Daumesnil, en 1880.
1562 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). Les fiancés.
1563 LUBIN (D.-J.). L'enfant trouvé.
1564 LUCAS (F.-H.). Portrait de Mlle M. V. de R...
1565 — Portrait du jeune Maurice R...
1566 LUCAS (P.-J.). Portrait de Mlle M. Membrée.
1567 — Bords de la Juine.
1568 LUDOVICI (A.-C.-G.). Une répétition.
1569 LUMINAIS (E.-V.). **H. C.** Le dernier Mérovingien; — Childéric III.
1570 LUMINAIS (Mme H.). Psyché.
1571 LUNEL (F.). L'étude.
1572 LUTSCHER (F.). Près la ferme de Molière (Maine-et-Loire; — [effet d'hiver.
1573 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). L'heure au couvent.
1573 *bis.* MAGE (L.). Un lavoir; — Bretagne.
1574 MAGNE (A.). Petit gagne-pain.
1575 — Ma fermeture de chasse.
1576 MAIGNAN (A.). **H. C.** Portraits de Mlles Ch. G. panneau décorat.
1577 — Hommage à Clovis II.
1578 MAIGRET (G.-E.). Embarquement de moules à Villerville.
1579 MAILLART (D.-U.-N.). **H. C.** Etienne Marcel et la lecture de la [grande ordonnance de 1357, devant l'Hôtel de Ville, [dite la Maison-aux-Piliers.
1580 — Portrait de M. le docteur Dereims.
1581 MAINCENT (G.). Une noce au village.
1582 — Le Pont-Marie.
1583 MAISIAT (J.). **H. C.** Poires et pêches.
1584 — Une branche cassée.
1585 MAISONNEUVE (L.). Portrait de M. J. de V...
1586 MAJOUX (L.-F.). Allée de parc.
1587 MAKART (H.). **H. C.** L'été.
1588 MALBET (Mlle O.-D.). Mi-carême.
1589 MALBET (Mlle A.-L.). A l'abri des cochons; — Finistère.
1590 — Un visiteur inattendu.
1591 MALÉZIEUX (Mlle C.). Portrait de M. M...
1592 MALIVOIRE (P.). Au bord du lac d'Annecy.

1593 MANCEAU (P.). Le Point-du-Jour; débarcadère des bateaux-
1594 — Saint-Luc-sur-Mer. [mouches.
1595 MANCHON (G.-A.). Etude.
1596 MANGEANT (P.-E.). Eve ; — réveil d'Adam.
1597 MANN (A.). Un point difficile.
1598 MARAIS (A.). **EX.** Le Gué.
1599 MARCEUIL (M.-L.). Un envoi de gibier d'eau.
1600 MARCHAL (L.). Le four à chaux de Commercy.
1601 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M-P.). A marée basse.
1602 MARCY (W.-L.). Portrait de Mme M...
1603 — Portrait de Mlle L...
1604 MARÉCHAL (A.-C.-A.). Chez le garde ; — gibier.
1605 MARECHAL (L.-C.). **H. C.** Portrait de l'auteur.
1606 MAREST (Mlle J.). Portrait de Mme B...
1607 — Farniente.
1608 MARCOTTET (E.-H.). La fête du grand-père.
1609 MARIE (A.). Les terrasses de Monte-Carlo.
1610 — Sur le pont de Charing-Cross, à Londres.
1611 MARIE (R.-E.). Poissons de Seine.
1612 MARINIER (E.). L'étang de Lozère (Seine-et-Oise).
1613 — La Couze, à Saint-Nectaire (Auvergne.)
1614 MARION (E.). Portrait de M. M...
1615 MARION (L.). Matinier (Nièvre).
1616 MARMONIER (Mlle A.). Portrait de Mlle Jeanne G...
1617 MARRE (H.). Madeleine.
1618 MARREC (V.). Portrait de Mlle L. M...
1619 MARSAL (E.-A.). Pendant l'orage.
1620 MARTENS (W.). Portrait de M. Ed. Sam.
1621 — Curiosité.
1622 MARTENS (W.-J.). Un adorateur.
1623 MARTIN (E.). Un coin de village en province.
1624 — Sur la route du Brusquet (Basses-Alpes).
1625 MARTIN (H.-G.). Paolo di Malatesta et Francesca di Rimini, aux
1626 MARTIN (J.). Portrait de M. E. D... [enfers.
1627 MARTIN (P.-L.). Portrait de Mme E. M...
1628 MARTIN (H.). Portrait de Mme ***.
1629 MARTY (E.). Soleil d'hiver.
1630 MARX (A.). Etude.
1631 MASO (F.). Sous la grosse horloge, à Rouen.
1632 MASON (L.-G.). Le viatique; — Florence.
1633 MASSON (E.) Sarcleuses, à Borneville (Belgique).
1634 MASURE (J.). **H. C.** Soir.
1635 — Mer houleuse.
1636 MATESDORF (T.). Portrait de Mlle Marthe S...
1637 MATHEY (P.). **EX.** Portrait de Mme et Mlle ***.
1638 MATIFAS (L.). La Pointe Saint-Gildas (Loire-Inférieure).
1639 MATOUT (L.). **H. C.** Danse antique.
1640 — Jupiter et Léda.
1641 MAURIN (C.). Portrait de Mme ***.
1642 MAY (E.-H.). **EX.** Portrait de Mme Marcilly.
1643 — Milton dictant à ses filles.
1644 MAYAN (T.-H.). Portrait de ma mère.
1645 MAYRE (C.-E.). Chien griffon.
1645 *(bis)* — Prunes.
1646 MAYEUR (M.). Un ruisseau; — Bretagne.
1647 MEDARD (E.). **EX.** Attaque d'un village (1870).
1648 MECKEL (A. de). Le couvent de Sainte-Catherine, au pied du
1649 MÈGE (R.). Portrait de Mme M... [mont Sinaï.
1650 MEGE (S.-L.). Nature morte.

1651 MEGRET (Mlle F.). Portrait de M. H...
1652 — Portrait de M. M...
1653 MEIRELLES (V.). Combat naval de Riachuelo ; — épisode de la [guerre entre le Brésil et le Paraguay.
1654 MELCHERS (G.-J.). Une femme d'Atina.
1655 — « Pater noster... »
1656 MÉLIN (J.). H. C. Chien égaré se réclamant.
1657 — Les deux arrêts.
1658 MÉLINGUE (G.). Rouget de Lisle composant la *Marseillaise* (1792).
1659 MELLER (Mlle M.). La musique.
1660 MÉNARD (E.-R.). Un vieux pêcheur.
1661 MENDILAHARZU (G.). Deux heures et cinq heures.
1662 MENDEZ (F.-J.). Nature morte.
1663 MENDEZ (M.-G.). Une rixe sous Louis XIII.
1664 MENGIN (A.-C.). EX. Danaé.
1665 — Portrait de Mlle L. M.
1666 MERCADIER (G.). Portrait de Mlle G.
1667 MERCIÉ (A.). Vénus.
1668 — Portrait de Mme F.
1669 MERCIER (Mlle L.). Un marchand juif.
1670 — Mauresque de Tanger.
1671 MÉRITE (G.). Monaco.
1672 MERLE (G.). Une sorcière au xve siècle.
1673 MERLIN (V.-L.). Portrait de Mme ***.
1674 — Portrait de M. Morlot.
1675 MERLOT (E.-J.). Vallon de Jean II ; — Bretagne.
1676 — Port-Navalo ; — Morbihan.
1677 MERRITT (Mme Vve A.-L.). Portrait de S. E. I.-R. Lowel, mi- [nistre des Etats-Unis à Londres.
1678 MERTENS (Mlle F de). Portrait improvisé.
1679 MERWART (P.). Le jeune Moïse.
1680 — Etude de mon profil.
1681 MÉRY (A.-M.). EX. Surpris au bain.
1682 MERY. (P.). Les hauteurs de Louveciennes (Seine-et-Oise).
1683 MESDAG (T.). Soir d'Été à Vries ; — village de Drente (Hol- [lande).
1684 MESDAG (H.-W.). H. C. Le soir à Scheveningue.
1685 — Le retour des barques de pêcheurs.
1686 MESGRIGNY (F. de). Péniches sur l'Oise.
1687 — L'Oise, à Eragny.
1688 MESLÉ (J.-P.). Portrait de Mlle R. N.
1689 — Petite paysanne.
1690 MESPLÈS (P.-E.). Mademoiselle Suzon.
1691 MESZOLY (G. de). Au bord du Balaton ; — Hongrie.
1692 — Basse-cour.
1693 MÉTIVET (Mme M.). Portait de M. M.
1694 MEYER (E.). En prairie; — chevaux de l'écurie de M. le comte [Potocki.
1695 — Portrait de M. Bernard L.
1696 MEYER (E.). La forêt.
1697 — Nature et mystère.
1698 MEYER (G.). Tanneries au bord de la Bièvre.
1699 MEYERHEIM (P.). H. C. Visite dans la vacherie.
1700 — Lion.
1701 MEYNIER (J.-J.) H. C. Portait de Mlle M...
1702 MEZZARA (C.). Zéelandaise.
1703 MEZZARA (F.). Une fruitière à Granville.
1704 MICHEL (C.-H.). H. C. Les humiliations du Christ.
1705 — Portrait de Mme de B...
1706 MICHEL (E.). H. C. L'heureuse mère.
1707 MICHEL (F.-E.). EX. Bois de Meudon en novembre.

1708 MICHEL (F.-E.). **EX.** Dans les Vosges.
1709 MICHEL (L.-H.). Baigneuses.
1710 MICHEL (M.). La photographie de la momie.
1711 MICHELEZ (L.). Souvenir d'Allevard (Isère).
1712 MIDDLETON (S.). Une mascotte.
1713 MILANOLO (S.). Rally Bourbonnais; — portraits.
1714 MILES (F.). Le jardin, à Bingham-Rectory (Nottinghamshire).
1715 MILLET (F.). Une bonne femme, à Landemer (Manche).
1716 MILLION (A.). Raisins et prunes.
1717 MILLOCHAU (E.-J.). Après le bain.
1718 — Portrait de Mme M...
1719 MILON (A.). Musique foraine.
1720 MINET (E.-L.). La pêche à l'épervier, à Orival (Seine-Inférieure).
1721 — Pavots; — panneau décoratif.
1722 MINOT (Mlle B.). Vases et fruits d'Algérie.
1723 MIQUEL (C.-A.). Un amateur de dessins.
1724 MIRALLERS-DARMANIN (J.). La prière.
1725 MIREA (G.-D.). Portrait de Mme S. O...
1726 — Portrait de Mlle A. L...
1727 MOLLIET (Mlle C.). Les bords du bassin d'Arcachon.
1728 MOLINIER (Mme C.). Portrait de Mlle M. B. .
1729 MOLLET (E.). Vieille femme endormie.
1730 MOLS (R.). **H. C.** La douane, à Venise.
1731 MONCHABLON (X.-A.). **H. C.** Portrait de Mlle L. de V...
1732 — Portraits de Mme M... et de ses enfants.
1733 MONGE (J.). Tambour!...
1734 MONGINOT (C.). **H. C.** Buveurs de sang.
1735 — Buveurs de lait.
1736 MONIER (C.). Solitude.
1737 MONKS (R.). Les environs de Fleury.
1738 MONTADER (M.-P.-A.) L'atelier.
1739 MONTARGIS (P.). Dans le bois de Kerrerault (Finistère).
1740 MONTÉGUT (L.). Portrait de M. et Mme Alphonse Daudet.
1741 MONTENARD (F.). Le transport de guerre *la Corrèze*, quittant [la rade de Toulon.
1742 — Un cimetière sur les côtes de la Méditerranée.
1743 MONTHOLON (F. de). Fin d'hiver; — près de Villainnes.
1744 — Matin; — Mortefontaine.
1745 MORAND (C.). Une belle journée d'hiver.
1746 MOREAU (A.). **H. C.** Seigneurs courant la bague.
1747 MOREAU (C.). Un coin d'église.
1748 MOREAU (N.). Hallali sur pied.
1749 MOREAU-DESCHANVRES (A.). Portrait de M. V..
1750 MOREAU DE TOURS (G.). **H. C.** Carnot à la bataille de Wattignies
1751 MOREAU-VAUTHIER (L.-V.-C.) La Vérité.
1752 MOREL (P.-A.). Le pompier de service.
1753 MORET (H.) Les bords de la Laïta (Finistère).
1754 — Plage de Larmor (Morbihan).
1755 MORICOURT (L.). Veuves de marins; — Finistère.
1756 — Enfants à l'église; — Finistère.
1757 MORLOT (A.-A.) Paris; — vue prise sur les hauteurs de Meudon.
1758 — Un coin de ferme.
1759 MORLON (A.-P.-E.). Le vœu.
1760 MOROT (A.). **H. C.** Martyre de Jésus de Nazareth.
1761 MOSLER (H.). Le matin de la noce.
1762 — La fileuse,
1763 MOSS (Ch.-E.). La prière du matin.
1764 MOTTEZ (H.-P.). Renaud et Armide.
1765 MOTTEZ (V.). **H. C.** Portrait.

1766 MOUCHOT (L.-C.) **H. C.** Une norta dans la haute Egypte.
1767 — Vue prise à Minieh, sur le Nil.
1768 MOUCHOT (L.) * Le mont-de-piété.
1769 MOUILLON (A.). **EX.** L'affût.
1770 — Le pont de Sèvres, vue prise des Moulineaux.
1771 MOUSSET (P.). La porte du Trésor à Tanger (Maroc).
1772 — Après le bain.
1773 MOYNIER (L.-D.-A.). Matinée de mai à Carrières-Saint-Denis.
1774 MOYSE (E.). **H. C.** Une discussion théologique.
1775 — Portrait.
1776 MUIZON (CH. DE). Le chemin vert à Forges-les-Eaux.
1777 MUNIER (E.). Armistice.
1778 MUNN (G.-F.). La Bretagne.
1779 MURATON (E.). **EX.** Portrait de Mme J...
1780 — Portrait de Mme A...
1781 MURATON (Mme E.) **EX.** Pêcher.
1782 MUSIN (F.-E.). Le port de Gravelines: — gros temps.
1783 MYRH (Mme C.). Aux environs d'Elbeuf.
1784 MYRBACH (F.). Au boulevard Saint-Michel.
1785 NADAL (Mme C.). Portrait de l'auteur.
1786 NAEGELY (H.). Les chardons. [Auvergne.
1786 *bis* NANTEUIL-GAUGIRAN (CH.). **H. C.** Un maréchal-ferrant; —
1787 NATHUSINS (Mme S. de). Portrait de Mlle D...
1788 — Portrait de Mlle F...
1789 NAVLET (V.). **EX.** Etude d'intérieur au palais du Sénat.
1790 NEL-DUMONCHEL (J.). Portrait de M. A. C...
1791 — Fantaisie.
1792 NEMOZ (J.-B.-A.). **EX.** La demoiselle.
1793 — Sapho.
1794 NETTER (B.). Une clairière, à la Belle-Croix; forêt de Fontaine-
1795 — Décembre. [bleau.
1796 NEYMARK (G.). Alerte à l'arrière-garde.
1797 — Les épaulements rapides; polygone d'Orléans.
1798 NICKEST (E.). Portrait de M. le Dr C...
1799 NICOLAS (Mme M.-J.). Le pauvre de Villers.
1800 NICOLLE (E.-F.). Nuit tombante.
1801 NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (F. de). Relais de chiens courants
1802 NIFENECKER (C.). Taureaux. [à Kingersheim (Alsace).
1803 NOAILLY (F.). A la fontaine; Alger.
1804 — Une rue, à Alger.
1805 NOBILLET (A.-M.). Fleurs.
1806 — Un coin d'atelier.
1807 NODE (C.). **EX.** Le Pont-d'Espagne, à Cauterets. [(Isère).
1808 NOEL (G.) Vallée de Villard-de-Lans; route de Pont-en-Royans
1809 NOEL (H.). La Grippe à Saint-Georges-sur-Eure (Eure-et-Loir);
1810 NOIROT (E.). La lisière du bois. [effet de neige.
1811 NONCLERCQ (E.). **H. C.** Une imprudente.
1812 NORDENDORF (I. de). Bébé et poupon.
1813 NORDGREEN (Mlle A.). Le traîneau; Suède.
1814 NOZAL (A.). **EX.** Etang de Saint-Cucufa (Seine-et-Oise; fin sep-
1815 ODIER (J.-L.). Lande bretonne. [tembre.
1816 — L'anse de Saint-Jean (Finistère).
1817 OLIVE (J.-B.). Promenade de la Croisette, à Cannes.
1818 OLIVETTI (S.). Pièce d'armure.
1819 OLIVIE (L.). **EX.** Attollite portas! dimanche des Rameaux, à
1820 OLIVIER (Mlle M.). Portrait de Mlle Mathilde Faidherbe. [Etretat.
1821 ORTMANS (F.-A.). Pâturages dans les dunes: près d'Anvers.
1822 OSBERT (A.). La dernière autopsie d'André Vésale.
1823 OSTOLLE (H.). Le Verger de la Roche; l'hiver.

1824 OTEMAR (E.). Le goûter.
1825 OUTIN (P.). L'émigré.
1826 OYENS (D.). Le lauréat.
1827 OYENS (P.). Portrait de M. D. O...
1828 PABST (C.-A.) EX. Jeune mère alsacienne.
1829 — La toilette.
1830 PACZKA (F.). L'enfant prodigue.
1831 PAJOT (G.). Cuisine bourgeoise.
1832 PALIZZI (G.). H. C. Intérieur de bergerie.
1833 PAQUAU (G.). Quand la bise fut venue...
1834 PARGON (V.-W.). Une matinée au bord de la Marne.
1835 PARIS (C.). EX. L'herbage.
1836 PARISY (E.-F.). Allouettes.
1837 PARROT (P.). H. C. Portrait de Mlle H. C.
1838 — L'aspic.
1839 PASINI (A.). H.C. La porte d'un vieil arsenal; souvenir de Turquie.
1840 PATA (C.). Le ruisseau du Puits-Noir, près Ornans (Doubs).
1841 PATON COMERRE (Mme J.). Cendrillon.
1842 PATTE (A.). Prunes.
1843 PATTEIN (C.). Portrait de Mlle***.
1844 PAUL (L.-A.). Triptyque; panneau décoratif.
1845 PAUPION (E.). Un evangile.
1846 — Portrait de M. P...
1847 PEARCE (C.-S.). Prélude !
1848 — Porteuse d'eau.
1849 PECK (P.-V.). Un matin d'octobre.
1850 PECRUS (F.-C.). Partie gagnée.
1851 — Départ pour la chasse.
1852 PEEL (P.). La première notion.
1853 PEGURET (F.). Un faisan.
1854 PEGURIER (A.) Bois de chênes, à Liège.
1855 PEIRCE (H.-W.). Octobre.
1856 PEIXOTTO (G.-D.-M.). Portrait de M. B.-F. Romaine.
1857 PELEZ (F.). H. C. Sans asile. [et-Marne; — automne.
1858 PELLENC (L.). Le chemin des Vignes, à Saint-Mammès (Seine-
1859 — Vue de Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).
1860 PELOUSE (L.-G.). H. C. La vallée des Ardoisières, à Rochefort-en-
1861 PENCHAUD (C.-G.). Portrait de M. l'abbé B... [Terre (Morbihan).
1862 PENET (J.-H.). Portrait de M. G...
1863 PENET (L.-F.). Souvenir.
1864 — Un dessert.
1865 PENFOLD (F.). Le premier pas.
1866 — Automne.
1867 PENNE (C.-O. DE). EX. Relais.
1868 — Lancé.
1869 PENNIE (R.-M.). Le tisserand.
1870 PEPIN (A.). Le soir ; — Nièvre.
1871 — Entrée de Limerville (Seine-Inférieure).
1872 PÉRAIRE (P.-E.). EX. Le Château-Gaillard, aux Andelys.
1873 PERBOYRE (P.-E.-L.). Bataille de Rezonville ; — 16 août 1873.
1874 PERRANDEAU (C.). Une veuve.
1875 — Fatigue.
1876 PERRAULT (L.). H. C. Marsanina ; — soleil couchant.
1877 — Le sommeil.
1878 PERRET (A.). EX. La fille des champs.
1879 — Bal champêtre en Bourgogne; — XVIIIe siècle.
1880 PERRET (A.-L.). Pivoines et cerises
1881 PERRICHON (L.-G.-A.). Aux bords de la Beuveronne ; — village des Gressiers (Seine-et-Marne).

1882 PERRICHON (L.-G.-A.). Le rocher; — village de St-Nicolas, près [Granville (Manche).
1883 PERROT (G.). Saint-Aubin-sur-Bay; — Jersey.
1884 PESCADOR Y SALDANA (F.). Portrait de M. E...
1885 — Pincés!
1886 PESLIN (F.). L'enfant indisposé; — Basse-Bretagne.
1887 PESNELLE (A.). Chez le cloutier.
1888 — Fleurs des prés.
1889 PETERS (Mme A.). Fleurs d'automne.
1890 PETIET (Mlle M.). Le Petit Journal.
1891 — Allant au marché.
1892 PETILLION (J.). Plage de Cherbourg.
1893 PETIT (A.). Un cellier.
1894 PETIT (E.). EX. Pivoines.
1895 — Chrysanthèmes.
1896 PETIT (L.-J.-A.). La gardeuse d'oies.
1897 PETIT-GERARD (P.). Départ pour le service en campagne.
1898 PETITJEAN (E.). En Lorraine.
1899 — Le village de Circourt (Vosges).
1900 PETIVILLE (H. DE). L'étang du vieux château; — à Saint-Sever [(Calvados).
1901 PEYROL (Mme J.). Deux bonnes voisines.
1902 — Moutons en plaine.
1903 PEYROL (R.). Enfant prenant des oiseaux.
1904 PEZANT (A.). Le trou aux lapins; — fin d'automme.
1905 — La descente de la Corne-Rouge; — près Condé-sur- [Noireau.
1906 PHILIPES (P.-L.). Ravaudeuse.
1907 — Écureuse.
1908 PIBRAC (G.-M.-R. DE). Cadet-Roussel.
1909 PICARD (H.). Portrait de Mme P...
1910 — Un vagabond.
1911 PICARD (L.-B.). Le brocanteur.
1912 PICARD (L.). Gare des environs de Paris.
1913 PICHON (Mlle M.-P.). Portrait de M. le docteur H. D...
1914 — Portrait de M. le docteur Morère.
1915 PICHON (P.-A.). H. C. Portrait de Mme G. D...
1916 — Jeanne.
1917 PICHOT (E.-J.). Il pensiero.
1918 — Portrait de M. P. H...
1919 PICOU (H.-P.). H. C. L'amour sur la sellette.
1920 — On n'enchaîne pas l'amour.
1921 PIERRAT (N.-C.). Nature morte.
1922 PIERREY (L.-M.). Dans un couvent d'Espagne.
1923 PIERSON (Mlle B.-A.). Chez la modiste.
1924 PILLE (C.-H.). H.C. Corps de garde.
1925 PILLINI (Mme). Pauvre aveugle.
1926 PILTZ (O.). Les patenôtres; — intérieur d'église en Hesse.
1927 PINCHART (E.). Portraits.
1928 PINEL (G.-N.) Fleur du mal.
1929 — Portrait de M. Touchard.
1930 PINEL DE GRANCHAMP (L.-E.). Une Orientale.
1931 — Lecture musicale.
1932 PIOT (E.-A.). Fille d'Ève.
1933 PIOT-NORMAND (A.). Portrait de Mme L. D...
1934 PIOTROWSKI (A.-F.). Rendez-vous de chasse; — XVIIIe siècle.
1935 PITARD (F.). Portrait de Mme C...
1936 PITTARA (C.). Octobre.
1937 PLASSAN (A.-E.). H.C. Les deux sœurs.
1938 — Un faubourg de Chinon.
1939 PLESSIS (G. du). Préliminaires d'une noce, à Tanger.

1940 PLESLIS (G. du) Portrait de Mlle M. C...
1941 PLUCHART (H.). Une meule, en Flandre.
1942 POCHWALSKI (K.). Portrait de Mme la baronne de K...
1943 POILLEUX-SAINT-ANGE (C.-L.). Kosciusko et Catherine II.
1944 POINT (A.) Ghizana (diseuse de bonne aventure), à Alger.
1945 POINTELIN (A.). H.C. La friche dans le Jura.
1946 — La fin du bois.
1947 POLACK (F.-A.). Portrait de M. L...
1948 POMARET (Mlle G. de) Idylle.
1949 POMEY (L.-E.). A l'atelier.
1950 — La lune de miel.
1951 POMPON (P.). Timonier aux signaux : — souvenir de La Dévas-
1952 PONCET (J.-B.). H.C. Une mère. [tation (escadre de réserve).
1953 — Portrait de Mme ***.
1954 PONSIN (Mme H., née CARRIER-BELLEUSE). La salade.
1955 — Le goûter.
1956 PONSIN (Mme M.-E.). Sous les roses.
1957 PONSON (A.). Livre d'un philosophe.
1958 PONSON (L.-R.). Les Martigues après la pluie.
1959 — Côte de Sornion, à Marseille.
1960 PORCHER (C.-A.). Une matinée d'été.
1961 PORTAL (B.-F.-L. de). Entrée d'un trois-mâts dans la Gironde.
1962 POSTMA (G.). La halle aux poissons, à Haarlem.
1963 POTÉMONT (A.-M.). Temps noir sur la côte normande.
1964 POTERIN DU MOTEL (J.-C.). Portrait de M. L. M...
1965 — Mlle Marie.
1966 POUJOL (P.). Portrait de l'auteur.
1967 POZIER (J.). La côte Lezard, à Valhermay (Seine-et-Oise).
1968 — Après la pluie, à Valhermay.
1969 PRADELLES (H.). La Bidassoa, à Béobie (Basses-Pyrénées).
1970 — Le Larry, à Chabreville (Gironde).
1971 PRATI (E.). La cinquantaine.
1972 — « Abbandonata ».
1973 PREINDLSBERGER (Mlle M.). Réflexion.
1974 PREUSCHEN (Mme la baronne H. de). Un printemps japonais.
1975 PRÉVOST-ROQUEPLAN (Mme C.). Les fleurs.
1976 — Fleurs d'été.
1977 PREVOT (Mlle M.). Portrait de M. le comte de D...
1978 — Portrait de Mlle A. R...
1979 PRICE (J.-M.). Portrait de Mme C.-V. H...
1980 — Un moment d'angoisse.
1981 PRIMOIS (P.-E.). Portrait de M. P...
1982 PRINCETEAU (R.-P.). Intérieur d'étable.
1983 PRIOU (L.). H.C. La soupe du père Tigé ; Normandie.
1984 — Portrait de M. B...
1985 PROTAIS (P.-A.). H.C. Marche.
1986 PROUVE (V.-E.). Jeanne.
1987 PRZEPIORSKI (L.). Gamin.
1988 PUISSANT (A.). Un instant seul.
1989 PUJOL (C.). L'amateur de faïence.
1990 PUJOL (P.). Amour au cabaret.
1991 PUVIS DE CHAVANNES (P.). H.C. Portrait de Mme M. C...
1992 — Le rêve !
1994 QUENTIN dit VANCOUVER (R.-E.). Portrait de mon père.
1995 QUESNET (J.) Le miroir.
1996 QUIGNON (F.-J.) Le Vieux-Puits, à Keremperchec (Finistère).
1997 QUINSAC (P.-F.). Rêverie.
1998 RACHOU (H.). Saint-Gérôme.
1999 — Sabotier breton.

2000 RAGOT (J.-F.). Bouquet de fleurs
2001 — Portrait de M. le Dr B. A...
2002 RALLI (T.). Le catéchisme dans la mosquée d'Alger.
2003 — Siesta dans une mosquée du Caire.
2004 RAMALHO (A.-M.). Chez mon voisin.
2005 RAMUS (G.-A.). Nature morte.
2006 RAPIN (A.). **H. C.** L'averse.
2007 — L'anse d'Omonville (Manche).
2008 RASETTI (G.). Le jeudi saint.
2009 RAVANNE (G.). Portrait de Mgr. Foulon. archevêque de Besançon
2010 RAVAUT (R.-H.) **EX.** Saint-Colomban (521-597).
2011 RAVEL (E.) Une repétition de chant.
2012 RAVINET (A.). Le repos à l'atelier.
2013 RAYNAUD (A.). Portrait de Mme Victor Versigny.
2014 REBEL (F.) Gros-René : — portrait de M. G. Peutat de l'Odéon.
2015 REBMEISTER (A.-Ch.). Portrait de Mlle E...
2017 RÉCIPON (G.). La fin d'un prince ; — temps mérovingiens.
2018 REGNAULT (G.). Abreuvoir en Algérie.
2019 REICHLEN (J.-J.). Portrait de M. Victor Tissot.
2020 RENAN (Ary). Aphrodite.
2021 RENARD (Mme C.). Nature morte.
2022 RENARD (E.). **EX.** Le repos.
2023 — Le jour de la couturière.
2024 RENARD (H.-C.)., La prière de la grosse Lolotte.
2025 RENAUD (J.). Portrait de Mlle B. C...
2026 RENAULT (E.). Au Bas-Meudon.
2027 RENAULT (G.). « Le concierge est tailleur. »
2028 RENEVIER (J.). Saint-François d'Assise parlant aux oiseaux.
2029 RENIÉ (J.-E.). La « Madonna della Salute », à Venise; brume [du matin.
2030 — Bouleaux au soleil couchant : — plateau de Bellecroix [(forêt de Fontainebleau).
2031 RENOIR (P.-A.). Portrait de Mme C...
2032 RENOUF (E.). **H. C.** Le pilote.
2033 — Lizy.
2034 RETZ (E.-F.-A. de). Sous bois, à Lumbres (Pas-de-Calais).
2035 REVERCHON (A.). Un clair de lune.
2036 REYNAUD (F.). **EX.** A la porte d'une église.
2037 RIANT (D.-M.). « Espartinilia ».
2038 RIBARZ (R.). Une route à Cayeux (Picardie).
2039 — Habitation de pêcheurs en Picardie.
2040 RIBOT (G.-T.-C.). Etains du seizième siècle.
2041 RICCI (J.). Mendiant.
2042 — Repos forcé.
2043 RICH (J.-R.). « A Grand Manan ».
2044 RICHARDS (Mlle F.). Portrait de Mme S. R...
2045 RICHEMOND (A.-P.-M. de). Une cave pendant le bombarde- [ment ; — épisode du siège de Paris.
2046 RICHET (L.). Causerie sous bois.
2047 — Paysage, près Dieppe.
2048 RICHEY (Mlle C.). Portrait de Mlle R...
2049 — Quêteuse, à Saint-Jean-du-Doigt (Finistère).
2050 RICHOMME (J.). **H. C.** Portrait de jeune fille.
2051 RICHTER (E.). Un harem, à Grenade.
2052 RIDLEY (Mlle M.-W.). Portrait de l'auteur.
2053 RIGNAULT (A.-A.). La route des bains, à Honfleur.
2054 RIGNOT-DUBAUX (Mlle M.-M.). Portrait de M. le docteur L. Mal- [terre.
2055 — Portrait de M. Louis de Courmont.
2056 RINGEL (F.). Dans l'herbe.
2056 *bis.* RISLER (Mlle I.). Le dimanche des Rameaux.

2057 RISLER (Mlle J.). Chats blancs.
2058 RIVEMALE (P.). Portrait de M. Recouly.
2059 RIVEY (A.). EX. Portrait de M. F...
2060 — Estudiante.
2061 RIXENS (J.-A.). H. C. La Gloire.
2062 RIZET (Mlle B.). Giroflées.
2063 ROBAUDI (A.-T., dit ROUBAUDI). Sur le seuil; — fiancée antique.
2064 ROBERT (C.). Serions-nous indiscrets?
2065 — Un peu de paresse.
2066 ROBERT (L.-P.). EX. Forêt de hêtres, à Romont.
2067 ROBERT (Mme M.). Tête de jeune fille.
2068 ROBERT (Mme M.). Portrait.
2069 ROBERT (P.). Andromède.
2070 ROBERT (P.-J.). A l'école.
2071 — La leçon de danse.
2072 ROBERT (V.). EX. Portrait de M. le docteur Fabre.
2073 — La Roche-Rouge; — environs du Puy (Haute-Loire).
2074 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Mazarin et ses nièces.
2075 — Portrait de Mlle de B...
2076 ROBERT-HINCKLEY. L'insulte à l'honneur.
2077 — Adieu *for ever!*
2078 ROBIE (J.). H. C. Fleurs, fruits et accessoires.
2079 ROBIN (L.). Le portrait du grand-père.
2080 — Une visite de noce dans le Mâconrais.
2081 ROBINET (P.). EX. Matinée d'automne, au bord du lac d'Uri (Suisse).
2082 ROBINSON (H.). Sous bois.
2083 ROBIQUET (Mlle M.-A.). Avant le catéchisme.
2084 — Miss Louisa; — Tête d'étude.
2085 ROCHEGROSSE (G.). EX. Andromaque.
2086 ROCHE-VILLEBESSEYX (Mme J.). Raisins et pêches.
2087 — Fleurs de pommier.
2088 RODERSTEIN. Portrait de Mme D...
2089 RODRIGUES (G.). La Mare-aux-Canes; — forêt de Saint-Germain.
2090 — Coucher de soleil, à Demonval (Seine-et-Oise).
2091 ROEDER (F.). Musicien ambulant.
2092 ROLL (A.-P.). H. C. Portrait de Mme ***.
2093 — En Normandie.
2094 RONDEL (H.). Portrait du R. P. de la Croix.
2095 RONGIER (Mlle J.). Portraits de famille.
2096 RONNER (Mme H.). Nouveaux locataires.
2097 RONOT (C.). H. C. Portrait de Mme B. de L...
2098 ROOKE (H.). Paysan du Finistère chargeant du varech; marée basse.
2099 — Vaches au pâturage.
2100 ROSÉ (A.-V.). Chants et prières, ou « Aide-toi, le ciel t'aidera. »
2101 — Portrait de M. C...
2102 ROSEMBERG (E.). Nuit d'été en Suède.
2103 — Étude; — Suède.
2104 ROSIER (A.). EX. L'église Saint-Georges-Majeur, à Venise; — le matin.
2105 — Le canal San-Giovanni-et-Paolo, à Venise.
2106 ROSLIN (Mme E. née BLANCHE). Vincenza.
2107 ROSSERT (P.). Chemin dans la forêt.
2108 ROSSET-GRANGER (E.). Charmeuse.
2109 — Souvenir de Caprile; — golfe de Naples.
2110 ROTH (Mme C.). Portrait de Mlle L. Desbordes.
2111 — Tête d'étude.
2112 ROUBY (A.). Une ferme, à Saint-Adresse ; — Havre.
2113 ROUCOLE (A.-M.). Portrait de Mme...
2114 ROUFFIO (P.) EX. Lettre au fiancé.
2115 — Le fond de la coupe.

2116 ROUMEGOUX (A.-F.). Portrait.
2117 ROUSSEAU (P.). **H.C.** Victuaille.
2118 — Les asperges.
2119 ROUSSELIN (J.-A.). Repentir de l'enfant prodigue.
2120 — Portrait de Mlle ***
2121 ROUSSET (J.). Vieux buveur.
2122 ROUSSIN (G.). Portrait de Mlle E.-D. de B.
2123 ROUX (A.). Les grottes, à Saint-Myon (Auvergne).
2124 ROUX (G.-A.). La fin du livre.
2125 ROUX (P.-L.-J). Sablonnières de Sannois, près Paris.
2126 ROUX-RYBAIR (E.). « Elle n'a que sa grand'mère! »
2127 ROY (M.). Au quartier; — huit heures et demie.
2128 ROYER (L.). Madame Roland.
2129 — Portrait de Mme la baronne de L...
2130 ROZIER (D.). **H. C.** La soupe aux choux.
2131 — Le panier d'Isabelle, la bouquetière.
2132 RUDAUX (E.-A.). Contes de grand'mère.
2133 RUEL (L.). Léda.
2134 RUFFO (Mme M.). L'anémone.
2135 — Portrait de M. B.
2136 RUYSSCHER (J. de). La mare du père Gouque, à Saint-Sulpice (Seine-et-Oise).
2137 SAIN (E.-A.) **H. C.** Portrait de Mme la baronne A. de B..
2138 — Portrait de Mme de M...
2139 SAIN (P.). La campagne aux environs de Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône).
2140 — Fin d'automne; — environs d'Avignon.
2141 SAINSBURY (E.). Une visite chez l'armurier; — Angleterre (XVIIe siècle).
2142 — Tête d'étude.
2143 SAINT-GENOIS (C.-A. de). Nature morte.
2144 SAINT-GENYS (A.-M.-C. de) A Sanvic, près du Havre.
2145 SAINT-GERMIER (J.) Offrande à la madone.
2146 — La machine de Marly.
2147 SAINTIN (H.). **EX.** Vallée de Roche-Gouët; — Bretagne.
2148 — Le ruisseau après les pluies; — Bretagne.
2149 SAINTIN (J.-E.) **H. C.** La marchande de pommes.
2150 — Portrait de Mlle A. D...
2151 SAINTPIERRE (G.-G.). **H. C.** L'aurore.
2152 — Portrait.
2153 SALANSON (Mlle E.). Sur la plage.
2154 — Retour de pêche.
2155 SALLES (J.). Marguerite pensant à Faust.
2156 — Nourrice d'Albano.
2157 SALLES-WAGNER (Mme A.). Portrait de Mlle M. F..
2158 — Le petit tambour
2159 SALLET (Mlle J.). Étude.
2160 SALVANIAC (A.). Portrait de M***
2161 SALZEDO (P.). Le témoin.
2162 — Le prévenu.
2163 SANG (F.-J.) Naufrage du bateau l'*Europe*, sur les sables de Goodwin (Angleterre); — avril 1882.
2164 — Dans la Manche.
2165 SARGENT (J.-S.). **H. C.** Portraits d'enfants.
2166 SARTOIN (Mlle E.). Portrait de Mlle S...
2167 SAUBÈS (L.-D.) Mort de Condorcet.
2168 — Portrait de M. J. S...
2169 SAUNIER (N.). Derniers conseils.
2170 SAUNIER (O.). Un coin de la Bièvre, à Cachan.
2171 SAUTAI (P.-E). **H. C.** L'entrée à l'église
2172 SAUVAGE (F -P.). Entre bons amis.
2173 SAUVAGE (H.). Intérieur d'église à Blois.
2174 — Portrait de Mme S...

2175 SAUVAIGE (L.-P.). **EX.** Un samedi à Scheveningen; — Hollande.
2176 SAUVAIGE (M.). Un bateau de pêche.
2177 SAUZAY (A.-J.) **EX.** La ferme Coursimont; — Sologne.
2178 — La Bretonne; — Port de Barfleur (Manche), à la ma-
2179 SCALBERT (J.). Un bord de la Marne. [rée basse
2180 SCHENCK (A.-F.). **EX.** Dindons trouvant un supplément.
2181 SCHERRER (J.-J.). Capitulation de Verdun, le 2 septembre 1792.
2182 SCHLESINGER (H.). **H. C.** Portrait de M. L. Diémer.
2183 — Portrait de M. l'abbé Duclos, curé de Saint-Eugène.
2184 SCHMAK (H.). « Dust to dust. »
2185 SCHMITT (L.-F.). Le mauvais temps de septembre; — vallée de
2186 SCHNEIDER (Mlle F.). **EX.** Là bas! [Gouvernes (Seine-et-Marne).
2187 SCHNEIDER (L.-A.). Atelier de scieurs de long.
2188 — Vallée de la Seine, à Sannois.
2189 SCHOUTTETEN (L.). Retour de pêche.
2190 SCHREIBER (C.-B.). La leçon de lecture.
2191 SCHUTZENBERGER (L.-F.). **H. C.** Calisto, suivante de Diane.
2192 — Faneuse alsacienne.
2193 SCHWARTZE (Mlle T.). Portrait de M. Loudon. [Eysinga.
2194 — Portrait des enfants de M. le bourgmestre Tjalling van
2195 SCOTT (H.-L.) — Funérailles de Gambetta; — place de la Con-
2196 SÉBILLEAU (P.). Midi en juin. [corde.
2197 SÉBILLOT (P.). Dernier rayon de soleil au bord de la mer; —
2198 SÉDILLE (P.). Bussy-le-Repos; — Bourgogne. [Bretagne.
2199 — A Bois-Rond.
2200 SEGÉ (A.). **H. C.** La vallée de Ploukermeur; — montagnes d'Arrée.
2201 SEGUELA (H.). Portrait de Mlle B. F...
2202 SEMBART (A.). La baie des Anges, à Antibes.
2203 SEON (A.). Crépuscule.
2204 SERENNE (C.). Portrait de M. ***.
2205 — Portrait de Mme ***.
2206 SERGENT (L.-P.). Prise de Sfax; 16 juillet 1[illegible].
2207 SERRE (A.). Orphée perdant Eurydice pour la deuxième fois
2208 SERRE (L.). L'épave.
2209 SERRES (A.). Les Rogations.
2210 SERVIN (A.-E.). **H. C.** Une étable, à Villiers.
2211 — Marée montante, au Crotoy.
2212 SÉVERAC (G.-A. DE). Daphnis et Chloé.
2213 SEVESTRE (J.-M.). Baigneuses.
2214 — Portrait de Mme Sch.
2215 SHONBORN (J.-L.). Le ton[illegible]r.
2216 — Intérieur d'écurie.
2217 SICARD (N.). Une plumeuse.
2218 SIJAS (H.). Clairière de Rustéphan (Finistère).
2219 SIMMONS (E.-E.). Un coin de marché.
2220 — Les vanneurs.
2221 SIMON (F.). Dans le parc; — béliers de race africaine.
2222 SIMONNET (L.). La passerelle.
2223 SINIBALDI (J.-P.). Portrait de Mme P...
2224 — A la campagne.
2225 SIROUY (A.). Marie.
2226 SKARBINA (F.). Un caprice.
2227 SEXREDSWIG (C.). **EX.** Matin d'octobre à Grez.
2228 — Monte-Aventino; — matin d'hiver à Rome.
2229 SLOMCZYNSKI (A.). Dans la montagne.
2230 SMITH (A.). — Le quai de Bacalan, à Bordeaux, le soir.
2231 SMITH-HALD (F.). Le matin, à Cornwaal.
2232 — Inquiétude.
2233 SOCHOR (R.). Portrait de M. A. Groestschel.

2234 SOLOMON (J.). Portrait de M. le Dr Mordaunt Stevens.
2235 — Le petit malade.
2236 SOUZA-PINTO (J.-J. DE). La culotte déchirée.
2237 — Etude.
2238 SOYER (P.). **EX.** La partie de cartes.
2239 SPANYI (B. DE). Paysage des environs de Pesth, en automne.
2240 SPECKAERT (L.). Ariane.
2241 SPIHLER (P.). Marée.
2242 SPRENGER (Mlle M.-I.). Fleurs des champs.
2243 STAES (A.). Portrait de l'auteur.
2244 STEINHEIL (A.-C.-E.). **EX.** La famille de l'ouvrier.
2245 — Les livres.
2246 STENGELIN (A.). Bouquet de bois dans les dunes; Hollande.
2247 STEWART (J.-L.). Portrait de Mme ***.
2248 — Une cour, au Caire (Egypte).
2249 STOBBAERTS (J.). Juillet; la première charrette de foin.
2250 STOKES (A.). Saint-Raphaël (Var).
2251 STORY (J.). Portrait de M. R...
2252 — Mise au tombeau.
2253 STOTT (E.). « On a souvent besoin d'un plus petit que soi. »
2254 — Solitude.
2255 STOTT (W.). **EX.** Ronde d'enfants.
2256 — L'Atelier du grand-père.
2257 STRATTA (C.). L'école buissonnière.
2258 STRÉCHINE (Mme S. DE). L'hiver en Criméc.
2259 STREMEL (M.-A.) Portrait de M. S...
2260 — Une orpheline.
2261 STRONG (E.). Etude de chien.
2262 STUPFLER (H.). Mon testament.
2263 SUBIC (G.). Avant la chasse.
2264 SURANQ (G.-P.-A.) Jahel et Siseras.
2265 SYLVESTRE (J.-N.). **H. C.** Portrait de M. L...
2266 — Portrait de Mme L...
2267 TALAMON (G.-P.). Oignons.
2268 TANGUY (E.). Chaville-les-Glacières (Seine-et-Oise).
2269 TANZI (L.). En plein air.
2270 — Portrait des fils de MM...
2271 TASSART (J.). Pêcheuses de crevettes; panneau décoratif.
2272 TATTEGRAIN (F.). Les deuillants, à Etaples.
2273 — Coin de marais en Picardie.
2274 TAVERNIER (P.). Hallali de cerf.
2275 — La chasse.
2276 TAYLER (A.-C.). Un village du Devonshire.
2277 TELINGE (L.-J.). La lande de Guélédran, au Faouët (Morbihan).
2278 TENNANT (Mlle D.). Intérieur d'un cottage; pays de Galles.
2279 TEXIDOR (M.). Cœur blessé.
2280 — Tête d'etude.
2281 THAULOW (F.). Soir d'automne en Norvège.
2282 — Pendant la crue.
2283 THEGERSTROM (R.). Les bons amis.
2284 THEVENOT (F.). Misère.
2285 THIELLET (A.). Les moulières à marée basses; — Villerville.
2286 — Côte de Pennedepic; — Calvados.
2287 THIRION (E.-R.). L'épave du *Vengeur*; — souvenir de combat [du 13 prairial.
2288 THIVIER (E.-L.). La séance.
2289 THOLER (R.). Nature morte.
2290 THOMAS (Mlle A). Oranges et cerises.
2291 THOMAS (C.-A.). Un gai matin.

2292 THOMASSE (A.). En mer.
2293 THOMINES-DES-MAZURES (M.-J.-L.). La vallée de Montfort [(Eure).
2294 THOMPSON (H.). Dans les dunes ; — effet du matin.
2295 THORELL (Mme H.). Portrait de Mlle Tamm.
2296 THOREL (Mlle M.-C.). Portrait de Mlle L. B.
2297 THOREN (O. de). **EX.** Pâturage ; — effet du matin
2298 — Dans les landes.
2299 THURNER (G.). Fruiterie de la mère Bontemps.
2300 TILLIER (P.). Chloé.
2301 — Liseuse.
2302 TINAYRE (P.-L.). Bâton de vieillesse.
2303 TIRADO (F.). La lune de miel.
2304 — Portrait d'enfant.
2305 TODD (G.). Récolte du varech.
2306 TOLLET (A.) Portrait de M. L. de R...
2307 TORTEZ (V.). Baigneuse.
2308 TOUDOUZE (E.). **H. C.** Portrait de M. P. de N.
2309 TOULMOUCHE (A.). **H. C.** Dans la serre.
2310 — Le billet.
2311 TOULOT (J.-J.-B.). Feuille de palmier.
2312 TOURNÈS (E.-F.-L.). Inauguration de l'Hôtel de Ville, le 13 [juillet 1882 ; — défilé du bataillon scolaire.
2313 — Repos au jardin.
2314 TOURNIER (feu G.). — Un coin de jardin.
2315 TOURNIER (Mme P.-P., née CUNO). La toilette.
2316 TRAYER (J.-B.-J.). **H.C.** Chez la marchande de drap le jour du [marché à Concarneau (Finistère).
2317 TREMBLAY (É.). Portrait de M. H. M...
2318 TRIBOU (Mlle H.-C.). Portrait de Mlle J...
2319 TRONEL (E.-C.). Rotterdam ; — étude.
2320 TROUILLEBERT (P.-D.). Ariane.
2321 TROUPEAU (F.). Camélias.
2322 TRUPHÊME (A.). Le travail manuel à l'École communale du [boulevard du Mont-Parnasse.
2323 TUKE (H.-S.). Un jour de paresse.
2324 — Portrait de M. ***.
2325 TULLON (P.). Confiturerie Sauret-Gaillard, à Riom (Puy-de-Dôme).
2326 TYTGADT (L.). Pendant le prêche à Marken (Hollande).
2326 UHDE (F.-C.). Voilà le joueur d'orgue ! — souvenir de Zandvort [(Pays-Bas).
2327 ULMANN (B.) **H. C.** Patricien ; — portrait.
2328 — Portrait de Mme W...
2329 ULYSSE-ROY (J.). Un jour de flegme.
2330 UMBRICHT (H.). Portrait de M. G. Lathuille
2331 VAIL (E.-L.). Seulette.
2332 VALADE (Mlle G.-M.-M.). Tête d'étude.
2333 VALADON (J.-E.). **EX.** Portrait de Mme V...
2334 — Portrait de M. Marsaud.
2335 VALENTINO (Mlle A.). Portrait de Mme B...
2336 — Portrait d'André Villard.
2337 VALENZUELA-PUELMA (A.). Leçon de géographie.
2338 — Portrait de Mlle M...
2339 VALETTE (R.). Le soir, à Bizanos près Pau.
2340 VALETTE (R.). Relais.
2341 VALLANCIENNE (L.-N.). Pêches.
2342 VALLOIS (P.). Les grandes falaises de Saint-Jouin.
2343 — Sur la plage.
2344 VANAISE (G.). Saint-Liévin ; — Flandre.
2345 VAN BEERS (J.) Retour du Grand-Prix.

2346 VAN BEERS (J.). Rigoletta.
2347 VAN BIESBROECK (J.-E.). Heureux.
2348 VAN COPPENOLE (E.). Dans un coin du marché.
2349 VAN DEN BOS (G.-P.-M.) Étude.
2350 VAN DEN BROECK (Mlle C.). Une bonne journée.
2351 VAN DEN EICKEN (CH.). Hors d'atteinte.
2352 VAN HOVE (E.). Un docteur en médecine.
2353 VAN LEEMPUTTEN (C.). Matinée d'automne.
2354 VAN LEEMPUTTEN (F.). Mélancolie.
2355 VASSELON (Mlle M.-R.). Portrait de ma sœur.
2356 VAUQUELIN (R.-L.-F.) Mendiant kabyle à la porte d'une mosquée.
2357 — Femme kabyle.
2358 VAUTHIER (P.-L.-L.) Le quai d'Ivry près du Pont National [(Paris).
2359 — La Seine au pont de Solférino.
2360 VAYSON (P.). H. C. La foire de Saint-Trinit (Provence).
2361 VAYSSE (M.-M.-L.) Matinée d'avril.
2362 VAZEILLE (E.-J.-B.). Une mare, au Raincy.
2363 VEGMAN (Mlle B.) EX. Portrait de Mme D...
2364 VELCHE (A.). Pêches et raisins.
2365 VENOT D'AUTEROCHE (Mlle E.). Portrait de M. Paul Foucher.
2366 VERDIER (J.-L.-J.) La prairie de Kanfrout (Finistère).
2367 — Ferme à Keremma (Finistère).
2368 VERGÈSES (J.-B.-H. DE). Portrait de Mme F. de la Ch..
2369 VERGEX (E.). Environs de Marseille.
2370 VERNET-LECOMTE (É.-H.). H. C. Portrait de Mme Le C...
2371 VERNIER (E.). H. C. Attelage breton, à Concarneau (Finistère).
2371 *bis* — La Tamise, à Londres.
2372 VÉRON (A.-R.). Le gros nuage ; — bords de la Seine, à Jeufosse.
2373 VERSTRAETE (T.). Matinée d'avril dans les Flandres.
2374 — Soirée d'été dans la bruyère.
2375 VERTET (H.-F.). L'été de la Saint-Martin.
2376 VEYRASSAT (J.-J.). H. C. L'escorte du caïd ; — Algérie.
2377 — Arabes en déplacement passant le Chélif ; — Algérie.
2378 VIARDOT (L.). H. C. Une liseuse.
2379 — Tête de fillette.
2380 VIDAL (E.) Portrait de Mlle M. C...
2381 — Portrait de Mlle Z. A...
2382 VIDAL (V.). H. C. Calme sur un étang.
2383 — Fouillis dans un vieux parc.
2384 VIEL-CAZAL (C.-L.). Une boucherie pendant le siège.
2385 VIELHESCAZES (Mlle M.-S.). Le conseiller du village.
2386 VIGNA (Mme A.). Chrysanthèmes ; — panneau décoratif.
2387 VIGNON (H.-F.-J. DE). H. C. Portrait de M. C...
2388 — Vue d'une partie des bâtiments et des jardins de l'hôtel [Cluny.
2389 VILIN (H.). Le moulin : — scène militaire du XVIIIe siècle.
2390 VILLEBESSEYX (G.). Veille de la fête de saint Cornély ; — église [de Carnac (Morbihan).
2391 VILLECLÈRE (J.). La Gloire récompense les travailleurs.
2392 — Portrait.
2393 VILLIERS (Mlle G. de). Les bords de la Seine, à Villeneuve-la- [Garenne.
2394 VIMONT (E.). Hercule entre la Volupté et la Vertu.
2395 VINCENT (Mlle L.-H.). Portrait de Mme M. L...
2396 VIOLA (F.). Gibier.
2397 VIOLA (R.). Le pot cassé.
2398 VIRY (P.-A.). Les aveux discrets.
2399 VISCONTI (A.). Un présent.
2400 VITEAU (Mme M.-A.). Portrait de Mlle Marie F...
2401 VOGELS (G.). Le brise-lames, marée montante.
2402 VOILLEMOT (C.). H.C. Le rappel des amoureux.

2403 VOLLON (A.). **H.C.** Oiseaux du Midi.
2404 — Pot-au-feu.
2405 VOMANE (Mlle R.-M. de). Grands pavots d'Amérique.
2406 VONNOH (R.). Portrait de M. C...
2407 VRIENDT (A. de). Le pape Paul III devant le portrait de Luther.
2408 VUAGNAT (F.). Dans les Alpes; — Haute-Savoie.
2409 — Portrait de Mgr M...
2410 VUILLEFROY (F. de). **H.C.** La sortie de l'herbage.
2411 — Dans les prés.
2412 VUILLEFROY (G.-J.-E. de). Relancé.
2413 VUILLIER (G.-C.). Derniers jours d'été; — à Confolens (Creuse).
2414 WAGREZ (J.). **EX.** Première rencontre; — Florence, xve siècle.
2415 WALKER (H.-J.-L.). Portrait de M. Jules Lefort.
2416 WALKER (J.-A.). Chasse au faucon dans le Radjwara (Indes-Orientales).
2417 WALKER (P.-F.). A Venise.
2418 WALLET (A.-C.). Braconnier; — étude.
2419 WASHINGTON (G.). Cavaliers marocains et riflins.
2420 — Une reconnaissance; — souvenirs de 1872 (Algérie).
2421 WATELIN (L.-V.). **EX.** Lisière de la forêt d'Eu; — Normandie.
2422 WATERLOW (E.-A.). Le lavage des moutons dans le comté de Sussex; — Angleterre.
2423 WATERNAU (Mlle H.). Portrait de Mlle S...
2424 WEBB (Mlle M.-D.). Un matin d'été.
2425 WEBER (A.). Pauvres petits.
2426 WEERTS (J.-J.). **H.C.** Portrait de Mme Louis Lacave-Laplagne.
2427 — Mort de Joseph Bara.
2428 WEIR (A.). Portrait de mon père.
2429 — Flora; — portrait.
2430 WEISS (G.). Visite aux ancêtres.
2431 WEISSE (L.). Une ferme à Parkminster; — Angleterre.
2432 WEISSER (C.). Portrait de M. C. M...
2433 — Portrait de M. P. M...
2434 WEISZ (A.). **EX.** Portrait de Mme M.-L. B...
2434 *bis* — Portrait de Mme M...
2435 WENCKER (J.). Portrait de M. L...
2436 — Baigneuse
2437 WENGLEIN (J.). Le marais.
2438 WEPENSKIOLD (E.). Bergers en Norvège.
2439 -- Une ferme en Norvège.
2440 WERTHEIMER (G.). Antoine et Cléopâtre.
2441 WHISTLER (J.-M.-N.). Portrait de ma mère.
2442 WHITEHEAD (F.). A Grez (Seine-et-Marne).
2443 WIERUSZ-KOWALSKI (A.). Journée d'automne.
2444 WIGHT (M.). Portrait de Mme de L...
2445 WILLEMS (F.). **H.C.** Le piège.
2446 WILLETTE (L.-A.). Le mauvais larron.
2447 WILLIAMS (Mme L.-L.). La camaraderie.
2448 WINTER (P.-A.-L. DE) Portrait de Mme D...
2449 WINTZ (G.). Cratères d'Archimède, d'Autolycus et d'Aristillus, et chaînes des Apennins; paysage lunaire).
2450 — Troupeau de moutons aux bords de l'Oise.
2451 WISLIN (C.). La ville de Fréjus (Var).
2452 — Sous bois à Pont-Aven (Finistère).
2453 WISTOCKA (Mlle A.). Portrait de M. F. Du.
2454 WOLFF (O.). Ophélie.
2455 WOOD (O.). Deux bonnes camarades.
2456 WOODCOCK (P.). Pifferari.
2457 WORMS (J.). **H.C.** Les politiciens.
2458 WORMS (Mme M.). Andalouse.

2459 WORMS (Mme M.). Portrait du jeune Alfred***.
2460 WUK (Mlle M.). Paysanne finlandaise.
2461 — Portrait de Mlle H. W.
2462 WULMER (Frère). Portrait de F. W...
2463 WYLD (W.). H. C. Le couvent des Arméniens, à Venise; — effet [du soir.
2464 WYLIE (M. de). Crépuscule.
2465 WISTMANN (R.-P.). Moulin à eau; — Flandre.
2466 YARZ (E.). Le quai des Esclavons, au crépuscule, à Venise.
2467 — La nuit à Venise.
2468 YATES (Mlle C.-B.). La grand'mère.
2469 YON (.E C.). H. C. La rafale.
2470 YRONDY (E.). Portrait.
2471 ZACHARIE (P.-E). Saint-Gérôme.
2472 — La femme aux pigeons.
2473 ZACHARIAN (Z.). Table de cuisine.
2474 ZANAZIO (G.). Portrait de Mme H...
2475 ZIER (E.). Esther.
2476 ZIER (V.). Sommeil de sainte Madeleine.
2477 ZUBER (J.-H.). H. C. Les premiers sillons; — Haute Alsace.
2478 — Le troupeau de Vieux-Ferrette; — Haute Alsace.
2479 ZUBER-BUHLER (F.). Petite coquette.
2480 ZVILLER (A.). La prière du matin; — portrait de Mlle D.

ERRATA :

2181 *bis*. SCHJERFBECK (Mlle H) Fête juive (Finlande).
2241 *bis*. SPOERER (E.). Un jour d'automne (Normandie).



SCULPTURE

3264 ADAM (Mlle S.-L.). Étude; — statue plâtre.
3265 ADAM LE NERU (Mlle E.). Tête de chat; — plâtre.
3266 ADANAMA (Mlle R.). Miette; — buste, terre cuite.
3267 AIGUIER (E.). Portraits de MM. Gaston et Lucien D. V...; — mé-
3268 — Portrait de Mme M. P..;— médaillon plâtre. [daillon plâtre.
3269 AIZELIN (E.). H. C. La Paix; — statue marbre.
3270 — Marguerite; — statue plâtre.
3271 ALDEBERT (E.). Bateleur; — statue plâtre.
3272 ALLAR (A.). H. C. Les encyclopédistes; — bas-relief.
3273 ALLOUARD (H.-E.) H. C. Portrait de Mme B. de la Barre; — buste.
3274 — Alceste; — tête d'étude, plâtre. [marbre.
3275 AMIEL (L.-R.). Portrait de ma mère; — buste, terre cuite.
3276 AMOUROUX (A.). Portrait de Mlle F...; — médaillon plâtre.
3277 AMY (J.-B.). La Tarasque; — bas-relief, bronze.
3278 ANCILLOTTI (T.). Soldat du xvie siècle; — buste, bronze.
3279 ANDRÉ (A). Portrait de Mme Tallon; — buste, plâtre.
3280 ANFRIE (C.). Portrait de M. P. Louchet; — buste, plâtre.
3281 — Portrait de M. R. Magniant; — médaillon, plâtre.
3282 ANGLADE (A.). Portrait de M. le colonel M...; — buste plâtre.
3283 — Portrait de Mlle M...; — médaillon, plâtre.
3284 ARDISSON (G.). Statuette; — plâtre.
3285 — Médaillon; — terre cuite.
3286 ARIAS (V.). Portrait de M. C. Condell; — buste, plâtre.
3287 — Marchande d'amours; — groupe, terre cuite.
3288 ARNAUD (Mlle M.-J.). Portrait de M. V.-E. D.; — buste, plâtre.
3289 — Portrait de Mme D...; — buste, plâtre.
3290 ARRAGON (A. d'). Portrait de Mme d'A...; — médaillon, plâtre.
3291 ASTANIÈRES (E.-N.-C. comte d'). Le Remords; — statue, plâtre.
3292 — Portrait de Jeanne; — buste, marbre.
3293 ASTRUC (Z.). Le Marchand de masques; — statue, bronze.
3293 *bis*. — Portrait d'Isabelle Zacharie Astruc; — buste, bronze.
3294 AUBÉ (J.-P.). H.C. Bailly; — statuette, plâtre.
3295 — Séance du Jeu de Paume (20 juin 1789.)
3296 — Le Corail; — statuette, plâtre.
3297 AUBERT (C.-C.). Médaillon; — plâtre.
3298 AUBERT (P.). Portrait de M. J. S...; — buste, plâtre.
3299 — Portrait de M. L. S...; — médaillon, terre cuite.
3300 AUBERT (P). L'ensevelissement; — bas-relief, marbre.
3301 — La folie de Marguerite; — bronze. [terre cuite.
3302 AUGER (Mme L.-M.-F.). Portrait de M. V. A...; — médaillon,
3303 AZIBERT (J). Portrait de Mlle G...; — médaillon, bronze.
3304 BACQUET (P). Portrait de M. J.-B...; — buste, marbre.

3305 BACQUET (P.). Danton; — buste, plâtre.
3306 BADEN-POWELL (F.). Le Regret; — buste, plâtre.
3307 BAFFIER (J.-E.). Marat; — statue, plâtre.
3308 BAILLY (C.-E.). Portrait de M. D...; — buste, marbre.
3309 — Portrait de M. N.-S. C...; — buste, terre cuite.
3310 BAIN (G.-M.). Portrait de M. et Mme B...; — médaillon, plâtre.
3311 BAPKINE (Mlle V.). Portrait du prince M. Giedroyc; — buste, plâtre.
3312 BARBADOUX (P.-F.). Portrait de Mlle ***; — buste, plâtre.
3313 BARRAU (T.). H. C. Poésie française; — groupe, marbre.
3314 — Portrait de M. L...; — buste, plâtre.
3315 BARRE (J.-A.). H. C. Portrait de M. ***; — médaillon, bronze.
3316 BARRIAS (E.-L.). H. C. Les premières funérailles; — groupe,
3317 — Portrait de Mlle B...; — buste, marbre. [marbre.
3318 BARTHOLDI (F.-A.). H. C. Portrait de Ign. Chauffour, ancien représentant du peuple (1848); — buste, marbre.
3319 — Portrait de M. W. Evarts, ex-président du Conseil des ministres (Etats-Unis); — buste, terre cuite.
3320 BARTLET (P.-W.). Crocodile à corne de Cochinchine; — bronze.
3321 BASLY (E. de). Portrait de M. Bertault, sénateur; — buste, plâtre.
3322 BASSET (U.). La Musique; — statue, plâtre.
3323 — Portrait de Mme ***; — buste, terre cuite.
3324 BASTET (V.-A.). Edgard La Selve; — buste, terre cuite.
3325 BASTON (A.) Portrait de M. Chevrier; — buste, plâtre.
3326 BAUDELOT (M.). Portrait de M. W. Hunt, médaillon; — plâtre.
3327 BAUJAULT (B.). H. C. Le rêve; — statue, marbre.
3328 BAUSBACK (A.). Portrait de M. Léonce D...; — médaillon, plâtre
3329 BAYARD DE LA VINGTRIE (P.-A.). H. C. Tombeau de Mgr Fournier.
3330 BEAUMONT (Mlle M.) Portrait de M. C...; — buste, terre cuite.
3331 — Plaît-il?; — buste, terre cuite.
3332 BEAUVAIS (J.-B.). Buste; — terre cuite.
3333 — Le souvenir; — statuette, terre cuite.
3334 BECQUET (J.). H. C. Penseur; — statuette, bronze.
3335 BELOUIN (P.-F.). La Fourmi ayant sa provision pour l'hiver; —
3336 — La Cigale surprise par la bise; — bronze. [bronze.
3337 BEER Portrait de M. S...; — buste, marbre.
3338 — Petits lutteurs; — groupe, plâtre.
3339 BÉGUÉ. Cinq médaillons; — plâtre.
3340 BEGUINE (M.). David vainqueur; — statue, plâtre.
3341 BELARD (G.). Faucheur; — statue, plâtre.
3342 BENLLIURE (M.). Ay! ay! — plâtre.
3343 BENZIAN (G.-K.). — Michal; — buste, plâtre.
3344 BERNARD (P.-A.). Portrait de Mme J. des H...; — buste, plâtre.
3345 BERNARD (V.). Portrait de M. P. Mantz; — buste, plâtre.
3346 — Portrait de M. E. Bourdin; — médaillon, plâtre.
3347 BERTAUX (Mme L.). H. C. Fragment de statue en cours d'exécution.
3348 BERTHET (P.). Un brave du bataillon scolaire; — buste, plâtre.
3349 — Portrait de M. Guibourgé; — médaillon, bronze.
3350 BERTIN (R.) Portrait de M. E. Clairville fils; — buste, bronze.
3351 BERTRAND (A.-C.-A). Avallonnaise; — statuette, terre cuite.
3352 BERTRAND (Mme C.-L.). Portrait de Mme Bertrand; — buste,
3353 BESNARD (Mme C.-G.). Bébé; — statue, plâtre. [plâtre.
3354 — Portrait de Mlle Magdeleine G...; — buste, plâtre.
3355 BESSET (P.). Portrait de M. B. P...; — médaillon, plâtre.
3356 BIBERON (M.-C.). Portrait de M. C...; buste, bronze.
3357 BLAIN (E.). Portrait de Mme B...; — médaillon, terre cuite.
3358 BLAIRAT (A.-E.). Portrait de Mme la comtesse de G...; — médaillon.
3359 BLANCHARD (J.). H. C. Tête d'étude; — buste, bronze.
3360 — Target; — buste, marbre.
3361 BLOCH (Mme E.). Charme; — buste, plâtre.

3362 BLOCH (Mme E.). Un frondeur; — statue, plâtre.
3363 BOERO (D.). La fillette; — buste, marbre.
3364 BOGINO (E.-L.). Galilée.
3365 BOHN (L.). Marabout; — buste, terre cuite.
3366 BOISSEAU (E.-A). **H. C.** Le crépuscule ; — groupe, marbre.
3367 BORD (Mme C.) Portrait de Mlle B... ; — médaillon, plâtre.
3368 BOUCHER (A.). Buste, marbre.
3369 BOUCHER (A). L'amour filial ; — groupe, bronze.
3370 BOUCHERON (A.). Rhinocéros de Nubie ; — bronze.
3371 — Deux ânesses : — groupe, cire.
3372 BOTTÉE (L.-A.). Cosette ; — statue, plâtre.
3373 BOTTINELLI (A.). Retour du théâtre : — buste, marbre.
3374 BOUCHON-BRANDELY (G.-J.-B.). Portrait de Mme E...
3375 BOUISSEREN (H.). Portrait de Mlle Marthe B... ; — buste, bronze
3376 — Portrait de M. J. B... ; — médaillon plâtre.
3377 BOURET (E.). Sarah la Baigneuse : — statuette, plâtre.
3378 — Mercure : — statuette, plâtre. [tue, plâtre
3379 BOURGEOIS (C.-A.-B.). **H. C.** Un chasseur de crocodiles ; — sta-
3380 BOURGEOIS (M.). **H. C.** Sept portraits ; — médaillons, bronze.
3381 — Portrait de M. Oscar de Lafayette ; — buste, marbre.
3382 BOUTRY (E.-H.). Portrait de M. D... ; — statuette, plâtre.
3383 BOUVY (Mlle M.). Une « Pauvrette » ; — statue, terre cuite.
3384 BRIDEN (D.) Le baron Taylor ; — buste, plâtre.
3385 BRUNEAU (L.-A.). Portrait de M. L. D... ; — buste, bronze.
3386 BRUNET (E.). Lycisca ; — statue, plâtre. [buste, plâtre.
3387 BRUNET-KESSEL (Mme M.-C.). Portrait du jeune H. Labitte ; —
3388 — Etienne Méhul ; — buste, plâtre.
3390 BUHRER (C.). Portrait de Mme Billange ; — buste, terre cuite.
3391 BULENS (R.). Nymphe ; — statuette, marbre.
3392 BULIO (J.). Portrait de Mme *** ; — bas-relief, plâtre.
3393 BULLIER (A.). Etude ; — buste, terre cuite. [bronze.
3394 BUREAU (Mme Ve L.). Portrait de M. G.-B. d'A... ; — buste,
3395 BUSSIÈRE (E.). Portrait de Mme B... ; — buste, plâtre.
3396 BUZONNIÈRES. Tête de chienne ; — bronze [statue, plâtre.
3397 CABUCHET (E.). **H. C.** Mgr. Manigeaud, archevêque de Bourges ; —
3398 CABRERETS (Mme M.). Portrait de Mme S. G... ; — buste, plâtre.
3399 CACCIA (Ch.). Portrait de Victor Hugo ; — albâtre pulvérisé.
3400 — Portrait de Léon Gambetta ; — albâtre pulvérisé.
3401 CADÉ (C.). La République ; — buste, plâtre.
3402 CADOUX (M.-E.). Merlin de Thionville ; — buste, marbre.
3403 — L'A, B, C, du petit chat ; — groupe, plâtre.
3404 CAILLAUX (Mme T.). André ; — buste, plâtre.
3405 — Le porte-drapeau du bataillon scolaire.
3406 CAIN (A.-N.) **H. C.** Coq français ; — cire.
3407 CALVI (P.). Aïda ; — buste, bronze et marbre.
3408 CALVI (G.-P.) En sacristie ; — buste, terre cuite.
3409 — Au ciel ; — buste, terre cuite.
3410 CAMBOS (J.-J.). **H. C.** Retour du printemps ; statue, plâtre.
3411 — Invitation à la danse ; statuette, plâtre. [buste, plâtre.
3412 CAMPAGNE (D.). Portrait de M. le colonel de Chadois, sénateur ; —
3413 CAMUS (A.-A.). Portrait de M. Pierret ; — buste, bronze.
3413 *bis* — Portrait de M. J. Lardiere ; — buste, plâtre.
3414 CANIEZ (B.). Portrait de M. Delsant ; — plâtre.
3415 CAPELLARO (C.-R.). **H. C.** Daguerre ; — buste, bronze.
3416 — La Satyre ; — statue, marbre.
3417 CAPELLARO (P.-G.). Portrait du père de l'auteur.
3418 CAPTIER (E.-F.). **H. C.** Portrait de M. R... ; — médaillon, plâtre.
3419 CARAVANIEZ (A.-A.). Anne de Bretagne ; — statue, plâtre.
3420 — Portrait de M. Soubignon, sénateur ; — buste, terre cuite.

3421 CARBONEL (I.-A.). Buste, plâtre.
3422 CARESTIA (Z.). Portrait de M. D.-F. F...; — buste, marbre.
3423 CARILLON (P.) Coquetterie ; — statuette, marbre.
3424 — Portrait de M. D...; — buste, plâtre.
3425 CARION (L.-A.). Portrait de M. *** ; — médaillon, plâtre.
3426 CARLÈS (A.). H. C. La Jeunesse ; — statue, plâtre.
3427 — Portrait de Mme la comtesse de L. R...; — buste, marbre.
3428 CARLIER (E.-J.). H. C. Fraternité ! [ivoire.
3429 CARON (P.). Massinissa, d'après l'intaille antique ; — médaillon,
3430 — Portrait de M. H. G...; — médaillon, plâtre.
3431 CARRIER-BELLEUSE (A.-E.). H. C. Camille Desmoulin au Palais-Royal ; — esquisse, bronze.
3432 CARRIÈS (J.) Portrait de Courbet ; — buste, plâtre.
3433 — Evêque ; — buste, plâtre.
3434 CASINI (Mlle A.). C'est trop chaud ! — groupe, plâtre.
3435 CASTBERG (O.). Portrait de M. J. Sverdrup, président du Parlement norvégien; — buste, plâtre.
3436 — Bjornstjerne Bjornson ; — buste, bronze.
3437 CATANO (C). Portrait de M. L. N...; — buste, plâtre.
3438 CATANEO (E.). Portrait du jeune Marcel M...; — buste.
3439 CAZIN (Mme M.). David ; — buste, bronze.
3440 — La fortune ; — buste, bronze.
3441 CERIBELLI (C.). L'Aurore ; — groupe, marbre.
3442 — Jeune Diane ; — statue, plâtre.
3443 CHAMBARD (L.-L.). H. C. Portrait de J. C..., buste, terre cuite.
3444 CHAMIOT CLERC (E.). Médaillon ; — plâtre. [daillon, plâtre.
3445 CHAMPIGNEULLE (C.-L.-M.). L'Alsace-Lorraine en 1883 ; — Mé-
3446 CHAMPION (B.-C.). Portrait de M. C...; — buste, plâtre.
3447 CHANNEBOUX (A.). Portrait de M. F. C...; — buste, plâtre.
3448 CHAPPUY (V.). Un jeune Hercule ; — statuette, plâtre.
3449 CHARLES (L.-A.). Portrait de Mme X*** ; — buste, plâtre.
3450 CHARPENTIER (A.-E.). Portrait de Mme la baronne ***.
3451 CHARPENTIER (A.-L.-M.). Jeune femme allaitant son enfant ; — bas-relief, plâtre.
3452 CHARPENTIER (F.-M.). Le réveil patriotique ; — statue, plâtre.
3453 CHARRON (A.-J.). Portrait de M. G... ; — médaillon, plâtre teinté.
3453 *bis* — Portrait de M. T...; — médaillon, plâtre.
3454 CHASSAIGNE (R.). Portrait de Mme C...; — buste, plâtre.
3455 — Un ami, tête de chien ; — médaillon.
3456 CHATROUSSE (E.). H. C. Jeune contemporaine ; — statue, marbre français de Saint-Béat.
3457 CHAVAILLIAUD (L.-J.). Portrait de M. ***; — buste, terre cuite.
3458 CHEMELLIER (G. de). Get up, clown ; — statuette, bronze.
3459 — Portrait de M. Guy de Ch...; — buste, terre cuite.
3460 CHERET (J.). Le Jour, groupe; — bronze.
3461 — La Nuit, groupe; — bronze.
3462 CHAVALIER (H.). La Nuit.
3463 CHICOT (L.). Portrait de Mlle M...; — buste, plâtre.
3464 — Portrait du petit C...; — buste, plâtre.
3465 CHOPPIN (P.-F.) Portrait de M. P. de A...; — buste marbre.
3466 — Mort de Britanicus ; — statue, plâtre.
3467 CHRÉTIEN (E.-E.). H. C. Guerrier reforgeant son épée ; — statue,
3468 — Un Gaulois au siège d'Alésia. [bronze.
3469 CIZANCOURT (Mme M.-A. de). Portrait de M. le général de B....
3470 — Le Silence ; — terre cuite.
3471 CLAITE (P.). Portrait de Mlle E. de B...; — médaillon, plâtre.
3472 CLASTRIER (S.). La tête du rebelle ; — bronze sur fond de marbre.
3473 — Portrait de M. Lieutaud ; — buste, marbre.
3474 CLAUDEL (.C). Portrait de Mme B...; — buste, plâtre.

3475 CLAUDET (M.). David vainqueur: — statue, plâtre.
3476 — Portrait de M. ***: — buste, bronze.
3477 CLESINGER (Feu J.-B.). **H. C.** Statue équestre de Hoche; —
3478 COCHI (V.) Lucie; — buste, terre cuite. [plâtre.
3479 COLAROSSI (P.). Les Rameaux; — statue, plâtre.
3480 — Paysanne; — buste, plâtre.
3481 COLAS (C.). Portrait de Mme G. M...; — buste, terre cuite.
3482 COLLE (C.-A.). Portrait de Mme R...; — buste, marbre.
3483 COLLIN (H.). Portrait de M. B. L...; — médaillon, plâtre.
3484 COLOMBO (G.). Portrait de M. L. Danielli: — buste, plâtre.
3485 COLONNA CESARI (don J.). Portrait du comte Colonna d'Istria, premier président; — buste, marbre.
3486 CONOLÉRA (P.). Tête de chien courant, griffon nivernais; —
3487 CONTINI (M.). Nécessité; — terre cuite. [médaillon, plâtre.
3488 — Portrait de M. S. O...: — buste, terre cuite.
3489 CONVERS (L.). Salomé; — médaillon, plâtre.
3490 COQUELIN (G.-M.). Portrait de Mme ***; — médaillon, plâtre.
3491 CORDIER (C.). **H. C.** Portrait de Mme S. de B...; — buste,
3492 — Ariane abandonnée; — statuette, marbre. [marbre.
3493 CORDIER (P.). Portrait de M. B...; — médaillon, plâtre.
3494 CORDONNIER (A.-A.). **H. C.** Printemps; — groupe, marbre.
3495 — L'Amour et la Folie; — groupe, plâtre.
3496 CORNU (V.). Abandonné: — statue, plâtre.
3497 COROT (E.). Portrait de Mme de la V...; — bas-relief, plâtre.
3498 CORTI (C.). Lucifer; — statue, marbre.
3499 COUDRAY (G.). Portrait de mon frère; — buste, plâtre.
3500 — Portrait de Mlle J. J...; — buste, plâtre.
3501 COUDRAY (L.). Portrait de M. A. B...; — buste, plâtre.
3502 — Portrait de M. E. V...; — buste, plâtre.
3503 COULON (J.). Flore et Zéphir; — groupe, plâtre.
3504 COUTAN (J.). **H. C.** Figure symbolique des Sciences et des
3505 COUTEAU (Mlle E.). Méduse, tête d'étude. Lettres.
3506 COZLIN (J.). Portrait de M. F.-C. Cozlin; — buste, plâtre.
3507 CRAUK. Le général Faidherbe, commandant en chef de l'armée du Nord (1870-1871); — statue, plâtre.
3508 — Portrait de M. Victor Tissot; — buste, marbre.
3509 CROISY (A.). **H. C.** Le général Chanzy sur son lit de mort; — Châlons, le 5 janvier 1883; — statue, plâtre.
3510 — Ernest Bradfer; — statue, plâtre.
3511 CROS (H.). Ecossaise: — buste, terre cuite.
3511 *bis* — La Peinture; — bas-relief, cire.
3512 CROUZET (J.-B.-L.-S.). Portrait de Mme C...; — médaillon,
3513 CUVELLIER (L.-E.-J.). Portrait; — buste, plâtre. [plâtre.
3514 DAGONET (C.-E.). Portrait de M. G. R...; — buste, plâtre.
3515 DAILLION (H.). Portrait de M. L...; — buste, plâtre.
3516 DALLIER (J.). Portrait de M. A. L...; — médaillon, plâtre.
3517 DALOU (J.). Etats généraux, séance du 23 juin 1789; — modèle plâtre d'un haut relief pour la Chambre des députés.
3518 — La République; — haut-relief, plâtre.
3519 DAMÉ (E.). **H. C.** Diane et Endymion; — groupe, plâtre.
3520 DAMERON (F.). Portrait de M. T... G. J...; — buste, plâtre.
3521 — Portrait de feu Mme T...
3522 DANEZAN (F.). La reine des fées; — buste, plâtre.
3523 DANGER (Vte X.). Le vase de Soissons; — statue, plâtre.
3523 *bis* — Portrait de M. T. de M...; — buste, bronze.
3524 DARBEFEUILLE (P.). L'Avenir; — statue, bronze.
3525 — Portrait de M. G. C...; — buste, plâtre.
3526 DARCQ (A.). Portrait de M. Testelin; — buste, plâtre.
3527 — Portrait de Dupleix; — buste, plâtre.

3528 DARVANT (A.). Portrait de Mlle L... ; — médaillon, terre cuite.
3529 — Portrait de Mme L. D... ; — médaillon, plâtre.
3530 DAVID D'ANGERS (R.). Trois médaillons, bronze.
3531 DEBON (A.). Portrait de M. Bologne ; — buste, bronze.
3532 DEBUT (D.). Portrait du lieutenant-colonel Froidevaux ; — buste, [plâtre.
3533 DEBUT (M.). * Daphnis ; — bas-relief, plâtre.
3534 D'ECHERAC (A.-A.). Portrait de M. A. D. . ; — buste, plâtre.
3535 DE FEU (A.). Portrait de M. Carmoy fils ; — buste, plâtre.
3536 DEGEORGE (C.-J.-M.). H. C. Hippolyte Flandrin ; — statue, [plâtre.
3537 — Portrait de M. Tirard ; — buste, marbre.
3538 DEGUY (P.). Portrait du frère de l'auteur ; — buste, plâtre.
3539 DELAHAYE (F.). Portrait de Mme Abeille ; — médaillon, marbre.
3540 DELAPLANCHE (E.). H. C. L'ensommeillée ; — statue, plâtre.
3541 DELATTRE (Mlle T.). Sophocle ; — statue, plâtre.
3542 — Portrait de M. Lair ; — buste, bronze.
3543 DELBAUVE (L.-E.). Portrait de M. le lieutenant V. L... ; — [médaillon, bronze.
3544 DELYAS (A.). Médaillon, plâtre.
3545 DELHOMME (L.-A.). Jeune Gaulois préparant son arme.
3546 — Portrait de M. le Dr A. Miard ; — buste, marbre.
3547 DELORME (G.). Portrait de Mme D... ; — médaillon, marbre.
3548 DELORME (J.-A.). H. C. La Vérité ; — groupe, plâtre.
3549 DELOYE (G.). Le prix du Jockey-Club ; — statuette, argent.
3550 — Portrait de M. Philippoteau ; — buste, terre cuite.
3551 DEMAILLE (L.). Portrait de l'auteur ; — buste, plâtre.
3552 DESCA (E.). Le chasseur d'aigle ; — statue, bronze.
3553 — L'ouragan ; — statue, plâtre.
3554 DESCAT (Mme H.). L'Innocence ; — statue, plâtre.
3555 — Portrait de Mlle J. Y... ; — buste, terre cuite.
3556 DESIGNOLLE (P.). Médaillon ; — terre cuite.
3557 — Médaillon ; — terre cuite.
3558 DESPRÈS (E.). Portrait de M. J. T... ; — médaillon, terre [cuite.
3559 DESPREY (A.). La douleur ; — statue, marbre.
3560 — Portrait de M. F. Perraut ; — terre cuite.
3561 DESRUELLES (F.-A.). Portrait de M. D... ; — médaillon, plâtre.
3562 — Portrait de M. D... ; — buste, plâtre.
3563 DESTREEZ (J.-C.). Adam Salomon ; — médaillon, bronze.
3564 — Thiers ; — buste, plâtre.
3565 DESVERGNES (C.-J.-C.). Portrait de M. H. D... ; — buste, [terre cuite.
3566 — Portrait de M. B... ; — buste, plâtre.
3567 DÉTRIER (P.-L.). Amour maternel ; — buste, bronze.
3568 DEVAULX (A.-H.). Portrait de M. E. D... ; — buste, plâtre.
3569 — Portrait de M. O. D... ; — médaillon, plâtre.
3570 DEVAULX (E.-G.-A.). Portrait de M. L... ; — médaillon, plâtre.
3571 — Portrait de M. Bailly ; — médaillon, bronze.
3572 DEVAUX (F.-A.). Portrait de feu C. Hue ; — buste, plâtre.
3573 DEVENET (C.-M.). Portrait de M. J. Talrich ; — buste, plâtre.
3574 DEVILLEZ (L.-H.). Trois médaillons ; — plâtre.
3575 — Salomé ; — bas-relief, plâtre.
3576 DIDIER (A.). Portrait de M. E. D... ; — buste, bronze.
3577 — Portrait de Mlle S. D... ; — buste, plâtre.
3578 DIEU (F.-L.). Médaillon ; — plâtre.
3579 DILLENS (J.). Un Hermès ; — bronze et marbre.
3580 — Etrurie ; — buste, vieil argent.
3581 DOMBROWSKA (Mlle L.). Baby ; — buste, terre cuite.
3582 DORVAL (J.). Néréis ; — statuette, marbre.
3583 — Portrait de M. B. de M... ; — médaillon, cire.
3584 DOUBLEMARD (A.-D.). H. C. Portrait de M. Dereims, de [l'Opéra ; — buste, marbre.
3585 — Portrait de M. Yvan ; — buste, terre, cuite.

3586 DRESSLER (C. d'H). Étude; — buste.
3587 DUBOIS (E.). Premier miroir; — terre cuite.
3588 DUBOIS (L.). Portrait de M. O...; — buste, plâtre.
3589 DUBOY (P.). Portrait de Mlle J. C...; — buste, plâtre.
3590 — Portrait de M. Bélair; — médaillon, bronze. [plâtre.
3591 DUBOIS-DAVESNES (Mlle M.-F.). Portrait de Mme C...; — buste,
3592 — Portrait de M. G. Béthune;
3593 DUBRAY (Mme G.). Portrait de Frédéric Mourlon: — buste, plâtre.
3594 — La duchesse de Villahermosa; — buste, plâtre.
3595 DUBRAY (V.). Portrait de Mlle G. D... ; — terre cuite.
3596 DUBUCAND (A.). Cavalier et femme arabe à la fontaine.
3597 — Portrait de Mme W...; — buste, plâtre.
3598 DUBUCAND (E.-A.). Portrait de M. C... ; — buste, plâtre.
3599 DUDOUIT (E.-J.). Portrait de Mme L...; médaillon, plâtre.
3600 — Portrait de M. N...; médaillon, plâtre.
3601 DUFOUR (Mme E.). Portrait de Mlle E. Cimier; — buste, terre cuite.
3602 DUMAIGE (E.-H.). H. C. Thiers; — esquisse, plâtre.
3603 DUMILATRE (J.). H. C. La Poésie lyrique; — statue, pierre.
3604 DUPUIS (Mlle J.). Portrait de Mme ***; — médaillon, plâtre.
3605 DURAND (L.). H. C. Lachaud; — buste, terre cuite.
3606 — Portrait de l'amiral Charnet; — buste, marbre.
3606 *bis* ELFRIDE (Mme F). Une dame du xvie siècle ; — buste, plâtre.
3607 ELMERICH (C.-E.). Retour des champs; — bronze.
3608 ELWELL (F.-E.). Buste, plâtre.
3609 — Pluie de printemps ; — bas-relief, bronze.
3610 ENDERLIN (L.-J.). « Poverine »; — buste, plâtre.
3611 EPINAY (P.). H. C. Callixène ; — statue, marbre.
3612 ESCARRÉ (E.). Portrait de Mme E...; — buste, terre cuite.
3613 ESCOULA (J.). H. C. Portrait de ma mère; — buste, plâtre.
3614 — Bâton de vieillesse; — groupe, bronze.
3616 ETCHETO (F.). Démocrite; — statue, plâtre.
3617 — François Villon; — statue, bronze. [cire colorée.
3618 EWALD (Mme S.-E. née JODON). Portrait de Mlle Marcelle M ;—
3619 — Portrait de Mlle Suzanne M... ; — cire colorée.
3620 FAGEL (L). Martyre de Saint-Denis; — groupe, plâtre.
3621 FAIVRE (F.). Portrait de Mme Clovis Hugues; — buste, plâtre.
3622 FALGUIÈRE (A.). H. C. L'Asie ;— statue, marbre. [bronze.
3623 FAURE DE BROUSSÉ (V.-D.). Mercure et Pandore; — groupe.
3624 FAUVEL (Mlle L.). Portrait de Mlle Madeleine L... ; — médail-
3625 FELON (J.). H. C. Le guetteur; — terre cuite. [lon, plâtre.
3626 FERRARIA (V.). Madeleine ; — statue, marbre;
3627 FERRARY (M.). Portrait de M. H. R... ; — buste, bronze.
3628 FERRER (F.). Médaillon, bronze.
3629 FERRIÈRE (L.-T.). Portrait de Mme *** ; — médaillon, plâtre.
3630 FERRIÈRES (L.-F.-G.). Un mort peu respecté; — groupe, plâtre.
3631 FERVILLE-SUAN (C.-G.). La captive; — statue, plâtre.
3632 — Bianca Capello; — buste, bronze. [plâtre.
3633 FOCARDI (G.-P.). « You Ragamuffins ! or Coquins ! »; — groupe.
3634 FOIVRAD (Mlle M.-G.). Portrait de M. le Dr Dumontpallier; —
3635 FOLLIN (O. Cte de). Plaisir d'été; — statue, plâtre. [buste marbre.
3636 FONTAINE (E.). Portrait de M. P... ; — médaillon, bronze.
3637 FORD (E.-O.). The Right Hon. W. E. Gladstone, prime minister.
3638 FORNEY (Mlle C.). Portrait de M. P...; — buste, plâtre.
3639 FOSSE (D.-C.). Portrait de M. H. L...; — buste, plâtre.
3640 FOSSE (A.). Un bûcheron ; — statue, plâtre.
3641 — Portrait de Mme B...; — buste, marbre. [marbre.
3642 FOULONNEAU (C.-P.). Portrait du jeune Jean H...; — buste,
3643 FOUQUES (H.-A.). Mon meilleur ami ; — plâtre.
3644 — Porteur de palanquin japonais au repos; — plâtre.

3645 FOUQUET (E.-F.) Portrait de M. P. B... : — médaillon, cire.
3646 FOURNIER (E.). Portrait de M. P... ; — buste, plâtre.
3647 FOURNIER (P.). Portrait de M. L..., député ; — buste, plâtre.
3648 FOURQUET (L.). H. C. Glaneuse; — tête d'étude, plâtre.
3649 FRANCESCHI (Mlle M.). Portrait de Mme M. P... ; — buste, plâtre.
3650 FRANCESCHI (Mlle M.-J.). Portrait de Mlle *** ; — buste, plâtre.
3651 FRANCIA (A.). Portrait de M. V... ; — buste, plâtre.
3652 FRÉMIET (E.). H. C. Porte-falot à cheval, xve siècle ; — plâtre.
3653 — Charmeur de serpents ; — statuette, bronze.
3654 FRÈRE (J.-J.). Chanteur oriental ; — statue, marbre.
3655 — Après le bain ; — statue, plâtre.
3656 FRESNAYE (Mlle M.). Petites sources ; — groupe, plâtre.
3657 — Bradamante ; — médaillon, marbre.
3658 FRETTE (A.). Éducation militaire ; — statue, plâtre.
3659 FRIZON (A.). Buste, terre cuite.
3660 FROGER (A.). Un Gaulois ; — buste, bronze.
3661 FUCIGNA (A.). Portrait de Mme F... ; — buste, plâtre.
3662 FULCONIS (V.). Nègre guittariste ; — statuette, bronze. [tre.
3663 GAALON (J.-A.). Portrait de M. J.-M. de Gaalon ; — buste, plâ-
3664 GAETANO (A.). Portrait de M. Chineau ; — buste, terre cuite.
3665 — Portrait de M. C. Coste ; — médaillon, terre cuite.
3666 GAIGNARD (R.). Portrait du R. P. de la Croix ; — statue, plâtre.
3667 GALBRUNNER (P.-C.). Portrait de Mme F... ; — médaillon, marbre.
3668 GANDRÉ (S.). Portrait de Mlle J. Dewaest ; — médaillon, plâtre.
3669 GARDET (G.). Bas-relief, bronze.
3670 GARNIER (G.-A.). Portrait de M. J. Triger ; — buste, marbre.
3671 — Portrait de M. A. L... ; — buste, terre cuite.
3672 GARNIER (J.-B.). Portrait de M. le colonel C... ; — buste, plâtre.
3673 GASQ (P.). Portrait de M. C. L... ; — médaillon, plâtre.
3674 GATES (Mlle A.). Portrait ; — buste, plâtre.
3675 GATTI (G.). A Naples ; — statue, plâtre.
3676 — Étude ; buste, plâtre.
3677 GAUDEL (A.). H. C. La nymphe Écho ; — statue, marbre.
3678 GAUDRAN (G.). Le mousse ; — buste, plâtre.
3679 GAUQUIÉ (H.). Portrait de Mme A. D... ; — médaillon, terre cuite.
3680 GAUTHERON (J.). H. C. Albanais ; — buste, vieux fer.
3681 — Portrait de Pierre d'Echerac ; — buste, bronze.
3682 GAUTHIER (A.). Portrait de M. E. G... ; médaillon, plâtre. [reliefs.
3683 GAUTIER (C.). H. C. La Seine et la Marne ; — modèles de bas-
3684 GAUVIN (A.). Portrait de M. H... ; — fer sculpté et damasquiné.
3685 GEOFFROY (A.-L.-V.). Satyre et son petit ; — groupe, marbre.
3686 GEOFFROY (J.-P.) Portrait de Mme A... ; — buste, plâtre.
3687 GEORGESCO (J.). Portrait de M. P. C... ; — buste, bronze.
3688 GÉRALDY (Mme M.-A.) Portrait de M. Géraldy ; — médaillon plâtre.
3689 GERHARDT (K.). Portrait de M. Marc Swain ; — médaillon.
3690 GERMAIN (G.). Portrait de M. R... ; — buste, plâtre.
3691 GERMAIN (J.-B.). La fée ; — groupe, plâtre.
3692 — Portrait de Mme L... ; buste, plâtre.
3693 GÉTAUFT (J.). Amour vainqueur ; — acier repoussé.
3694 — Amour vaincu : — acier repoussé.
3695 GHEEST (M.-D. DE) Pierrette ; — buste, terre cuite. [médaillon bronze.
3696 GIEDROYC (Prince M.). Portrait du Prince Romuald Giedroyc ; —
3697 — Portrait de M. J. Jouant ; — médaillon, bronze.
3698 GIEDROYC (Prince R.). H. C. L'empereur Alexandre II, après sa mort ;
3699 — L'empereur Alexandre II ; — buste, terre cuite. [marbre.
3700 GILBERT (A.). Persée prenant ses armes ; — statuette, bronze.
3701 GIRARDIN (E.). Portrait de M. E. G... ; — buste, plâtre.
3702 — Portrait de M. G... ; — médaillon, plâtre.
3703 GLODINON (E.). Taureau limousin.

3704 GODEBSKI (C.). Portrait du prince Gortschakoff ; — buste, marbre.
3705 — Portrait du général Mieroslawski ; — buste, bronze.
3706 GODET (H.). Petit frileux ; — buste, terre cuite.
3707 GODIN (E.-L.). Portrait de M. Edouard Broustet ; — buste, plâtre.
3708 GOELZER (A.). Joueur de palet ; — statue, plâtre.
3709 GONTIER (E.). Sainte-Beuve ; — buste, plâtre.
3710 GOUPILLAT (Mme J.). Portrait de M. H. C .. ; — buste, plâtre.
3711 GOURDEL (P.). Auguste Brizeux ; — buste, terre cuite.
3712 — Berger Breton ; — buste, plâtre.
3713 GOURGOUILLON (H.). « Qui vive ? » — plâtre.
3714 — Portrait de la fille de l'auteur ; — buste, plâtre.
3715 GOUY (P.). Portrait de M. D... ; — médaillon, plâtre.
3716 GRANDMAISON (N.). Portrait de M. A. G... ; — buste, bronze.
3717 GRANET (P.). **H.C.** Portrait de M. P... ; — buste, bronze.
3718 — Polichinelle ; — statuette, bronze.
3719 GRANGÉ COLOMBO (R.). Tête de zouave ; — buste, plâtre.
3720 — Jeune fille des Abruzzes ; — buste, terre cuite.
3721 GRAVILLON (A. DE). Peau d'Ane ; — statue, marbre.
3722 — Mon tombeau ; — projet, plâtre.
3723 GREBER (H.). Portrait de M. Jacques G .. ; — buste, plâtre.
3724 GREGOIRE (Mlle A.). Portrait de Mme A. D... ; — médaillon, cire.
3725 — Portrait de Mlle M. B... ; — médaillon, cire.
3726 GRÉGOIRE (L.). Marguerite : — statuette, bronze.
3727 GRUYÈRE (T.-C.). **H. C.** Portrait de M. D... ; — buste, terre cuite.
3728 GUGLIELMO (L.). La vieille histoire ; — groupe, plâtre.
3729 — Portrait de Mlle L. Vasse ; — buste, terre cuite.
3730 GUIBÉ (P.). Portrait du chanoine Pruddhome ; — modèle, plâtre.
3731 GUILLAUME (C.-J.-B.-E.). **H. C.** Castalie ; — statue, marbre.
3732 — Portrait de M. Patin, secrétaire général de l'Académie [française ; — buste, marbre.
3733 GUILBERT (E.-C.-D.). **H. C.** Daphnis et Chloé ; — groupe, plâtre.
3734 — Portrait de Mme la comtesse B. des Renaudes ; — buste.
3735 GUILLEMIN (E.). Jeune fille mauresque d'Alger ; — buste.
3736 — Jeune fille juive d'Alger ; — buste, bronze.
3737 GUILLEMIN (G.). Portrait de M. F... ; — médaillon, plâtre.
3738 GUILLON (A.) Lion du Soudan ; — statue, plâtre. [plâtre.
3739 GUILLOUX (A.-E.). Portrait de M. le comte Du Moncel ; — buste,
3740 — Portrait de Mme la comtesse Du Moncel ; — buste, plâtre.
3741 GUIMBERTEAU (R.). Portrait de M. Donzal ; — buste, plâtre.
3742 GUSSE (L.). Portrait de M. G... ; — buste, plâtre.
3743 HAINGLAISE (J.-F.). Chloé à la fontaine des nymphes ; — statue,
3744 HALLER (G.). Le Vice renversé ; — étude, plâtre. [marbre.
3745 — Le Printemps ; — médaillon, bronze.
3746 HANNAUX (E.). Portrait de Mlle G. du V... ; — buste, marbre.
3747 HAREL (A.-P.). Portrait de M. E. Perrichon ; — buste, marbre.
3748 — Portrait de M. L. H... ; — buste, marbre.
3749 HASSELBERG (P.). Le perce-neige ; — statue, marbre.
3750 — La semeuse ; — statue, plâtre.
3751 HÉBERT (E.). **H. C.** Portrait de Wilson ; — buste, marbre.
3752 HEBERT (T.-M.). Méphistophélès ; — bas-relief, plâtre.
3753 HEGEL (W.). La rosée ; — statue, plâtre.
3754 — Portrait de M. M. T... ; — buste, plâtre.
3755 HELLER (F.-A.). Figures renaissance ; — frises antiques et [moyen âge ; — panneaux décoratifs.
3756 HENNEQUIN (G.-N). Gambetta ; — buste, plâtre.
3757 — Gambetta ; — médaillon, plâtre.
3758 HERAIN (J.-J.-M.). Portrait de M. Tilman ; — buste, plâtre.
3759 — Quatre médaillons ; — terre cuite.
3760 HERCULE (B.-L.). Jeune fille au bracelet ; — statue, plâtre.

3761 HERVIER (A.). Florentin; — médaillon, plâtre.
3762 HIERLE (L.). Portrait de Mme B... ; médaillon, plâtre
3763 HILL (Mme H.). Buste de M. le baron L. de B...
3764 HINGRE (L.-T). Vache ; — plâtre.
3765 HIOLIN (L.-A.). E. Viollet-le-Duc ; — buste, plâtre.
3766 — Portrait de M. F. R... ; — médaillon, bronze.
3767 HIOLLE (E.-E.). H. C. Le général de Lafayette; — statue, bronze.
3768 — Eve ; — statue, marbre.
3769 HIOLLE (M.-H.). Portrait de M. Ernest Hiolle, statuaire ; —
3770 HOFELIN (J.-J.). Médaillon ; — plâtre. [buste, marbre.
3771 HOLWECK (L.-F.). Portrait de M. Gonneaud ; — buste, terre
3771 *bis* — Portrait de Mlle L. H...; — buste, plâtre. [cuite.
3772 HOUDAIN (A. D'). Portrait de Mme H... ; — buste, plâtre.
3773 HOUSSIN (E.-C.). L'ondine de Spa ; — groupe, plâtre.
3774 — Esmeralda ; — statuette, bronze.
3775 HUET (F.-V.). Portrait de Mme R...; — buste, plâtre.
3776 HUGOULIN (E.). H. C. Le repos ; — groupe, plâtre.
3777 — Portrait de M. Leydet, député; — buste, plâtre.
3778 HUGUES (J.) H. C. L'immortalité; — figure, plâtre.
3779 ICARD (H.). «Aimer »; — buste, terre cuite.
3780 INJALBERT (A.). Portrait de M. E. C... ; — buste, bronze.
3781 — Portrait de M. E. V... ; — buste, plâtre.
3782 INJALBERT (J.-A.). H. C. Titan supportant le monde.
3783 — Le Tibre ; — buste. [destiné à une place publique.
3784 ISELIN (H.-F.). H. C. M. Durot; — buste monumental en bronze,
3785 — Portrait de M. E. H... ; — buste, bronze.
3785 *bis* ISSELIN (C.). Buste ; — plâtre.
3786 ITASSE (A.). Portrait de M. Henry Peuon; — buste, terre cuite.
3787 — L'amour accordeur : — statuette, terre cuite.
3788 ITASSE (Mlle J.). Tête de vieille femme, étude; — buste, plâtre.
3789 IZZI (A.). Portrait de Mlle ***; — médaillon, plâtre.
3790 JACKSON (G.-S.). Après la guerre! le premier coup de charrue!
[d'après M. Ferat; — cire.
3791 JADOUIN (E.-P.). Portrait de Mlle L... ; — buste, plâtre.
3792 JAUFFROIT (Mlle C.). Portrait M. G.-C. de M... ; — médaillon.
3793 JAUFFROIT (Mlle J). Portrait de Mlle C. J... ; — médaillon.
3794 JEAN (L.). Portrait de M***; — médaillon, plâtre.
3795 — Portrait de M. L.-M. d'A... ; — médaillon, plâtre.
3796 JEGOUDEZ (L.-C.). La toilette ; — médaillon, plâtre.
3797 JÉROME (Mlle W.). Portrait de Mlle L. de S... ; — buste, plâtre.
3798 JOHMANN (E.-F.). La Siesta ; — statue, plâtre.
3799 — Mercure; — statuette, plâtre.
3800 JOLY (J.-A.). Scène de duel ; — panneau de bois.
3801 JOUANDOT (A.). Victor Louis, architecte ; — statue, marbre.
3802 JOUANT (J.). Portrait de M. le prince Giédroyc, chambellan de
[S. M. l'Empereur de Russie ; — buste, plâtre.
3803 KITSON (H.-H.). Portrait; — buste, plâtre.
3804 KLEIN (M.). Un anachorète ; — statue, plâtre.
3805 KINSBURGER (S.) La Chanson; — statuette, plâtre.
3806 KOSSOWSKI (H.). L'essai réussi ; — statue, plâtre.
3807 — Bernard Palissy. [cuite.
3808 KREMER (V.). Portrait de M. le baron Geiger ; — buste, terre
3809 KUCK SAINT-OLIVIER (Mme Ve A.-A). Couronne de roses ; —
3810 LABARRE (G.). Portrait de M. J.-G. ;— Médaillon plâtre. [terre cuite.
3811 — Portrait de M. J.-T. ; — médaillon plâtre.
3812 LABOURET (Mlle M. DE). Portrait de Mme B.. ; — buste, plâtre.
3813 LACAVE (D.). Enfant ; — buste, cire.
3814 LACHENAL (E.). Bas-relief décoratif ; — faïence.
3815 LACROIX (J.). Le ruisseau ; — statuette, plâtre.

3816 LAFFON-MOLLO (L.). Portrait de Mlle M...; — buste, plâtre.
3817 — Portrait de l'auteur; — buste plâtre.
3818 LAFONT (G.-J.-J.). Portrait de M. Victor Rose; — buste, terre [cuite.
3819 LAFORESTERIE (L.-E.). Portrait de Mme F.; — buste, plâtre.
3820 — Portrait de M. H. B...; — buste, terre cuite.
3821 LAGARRIGUE (C.). Portrait de M. J. L...; — buste, plâtre.
3822 LAMBERT (E.-P.). Tentation; — statue, plâtre.
3823 LAMI (S.). Une charmeuse; — statue, plâtre.
3824 LAMOLINAIRIE (A.). Portrait de M. A. D...; — buste, plâtre.
3825 — Portrait de Mme M. D...; — buste, plâtre.
3827 LANCELOT (Mlle M.-R.). Portrait de M. Français; — buste, bronze.
3828 — Portrait de M. Français; — médaillon, bronze.
3829 LANSON (A.). H. C. Douleur maternelle; — groupe, terre cuite.
3830 — Portrait de Mme L. Worms; — buste, plâtre.
3831 LANSON (E.-A.). Portrait de Mlle Jeanne de Villeneuve; buste, [plâtre.
3832 LANSON (Mlle E.). Jeanne-d'Arc; buste, plâtre.
3833 LAOUST (A.-L.-A.). H. C. Portrait de Mlle M...; — buste, bronze.
3834 LAPAIRE (E.). Saint Labre; — statue, plâtre.
3835 LAPORTE (E.). Baiser maternel; — groupe, plâtre.
3836 — Portrait du jeune E. R...; — buste, bronze.
3837 LAPORTE (G.). Portrait de M. G. Dubois; — médaillon, plâtre.
3838 LATOUR (L.). Portrait de Mme M...; — médaillon, plâtre.
3839 LATRY (Mlle A.). Auber; — buste, marbre.
3840 LAURENT (E.). Bettina; — buste, plâtre.
3841 LAURENT-DARAGON (C.). Portrait de M. L. Pertuiset; — buste, [plâtre.
3842 LAVERGNE (J.). Portrait de M. D...; — buste plâtre.
3843 LEBEGUE (P.). Portrait de Mme ***; — médaillon.
3844 LEBLANC (C.). Portrait de M. Lefèvre; — médaillon, bronze.
3845 LEBOSSE (H.-V.-G.). Portrait de M. Maurice Chabod; — plâtre.
3846 — Six portraits; — médaillon, bronze.
3847 LE BOURG (A.). Portrait de M. le colonel X. L...; — buste, terre [cuite.
3848 LEBOURG (C.-A.). H. C. Le travail; — statue, plâtre.
3849 — Feyghine; — buste, plâtre.
3850 LECLERC (E.-C.). Vache au repos.
3851 LE COQ DE LAUTREPPE (F.-W.-A.). Portrait de sir Thomas [Gladstone; — médaillon plâtre.
3852 LECORDIER (Mme B.). Portrait de la fille de l'auteur; — buste, [terre cuite.
3853 LECORNET (N.). Flore et Zéphire; — buste, plâtre.
3854 — La nymphe Eudore; — buste plâtre.
3855 LECOURTIER (P.). Chienne; — bronze.
3856 LECUYOT (L.-S.). Conquête du cœur; — statuette, plâtre.
3857 LEDRU (A.). Le bataillon scolaire; — statuette, plâtre.
3858 LE DUC (A.-J.). Regrets; — tombeau plâtre.
3859 — Au Jardin d'acclimatation (portrait de M. Carolus-Durand; [groupe, plâtre.
3860 LE DUC (Mme C.-M. née Lecomte) Portrait de M. A. Daudet; [médaillon, terre cuite.
3861 LEFEVRE (C.). Portrait de M. Ch. B...; — buste, bronze.
3862 LEFEVRE (M.-J.). Portrait de Mme P...; — médaillon bronze.
3863 LEGENDRE (Mme V. née Dombrowska). Mauvaise journée; — [groupe plâtre.
3864 LEGRAIN (E.). Portrait de Mlle A...; — buste, plâtre.
3865 LE GRAND (P.). Portrait de M. J. Malvias; — buste, plâtre.
3866 LE MAIRE (Mme B.). Portrait de Mlle Jeanne; — buste, plâtre.
3867 LEMAIRE (H.). H.C. A l'Immortalité; — groupe, plâtre.
3868 — La Musique; — statue, pierre.
3869 LEMASLE (Mme M.). Portrait de grand'mère; — médaillon, terre [cuite.
3870 LEMERCIER DE NEUVILLE (Mlle L.). Portrait de M. L.-C. D...; [médaillon, terre cuite,
3871 LENOIR (A.). H.C. Saint-Jean; buste, marbre.

3872 LENOIR (A.). Alexandre Lenoir; — statue.
3873 LEOFANTI (A.). Job; — étude, plâtre.
3874 — Reischoffen; — groupe, plâtre.
3875 LÉONARD (P.). Portrait de Mlle J..., — médaillon, plâtre.
3876 LEPELLETIER (Mme E.). Portrait de M. H. Maret; buste, plâtre.
3877 LE PÈRE (A.-E.-A.) H.C. Portrait de M. P. L... ; — buste, plâtre.
3878 L'ÉPINE (L.). Tresca, membre de l'Institut; — médaillon bronze.
3879 — Portrait de M. Lyonnet; — médaillon. bronze.
3880 LEQUESNE (E.-L.). H.C. Portrait de M. Lassalle; buste, plâtre.
3880 (bis) — Laennec; — buste bronze.
3881 LEQUIEN (A.-V.) Ch. Saint-Claire Deville, membre de l'Institut; [buste, marbre.
3882 LEROUX (E.). H.C. Jeune fileuse; — statue, plâtre.
3883 LEROUX (G.). Buste; — terre cuite.
3884 — Egyptienne ; — statue, terre cuite.
3885 LE ROY (H.). Portrait de M. Cabel; — buste. plâtre.
3886 — Portrait de Mlle *** ; — buste, plâtre.
3887 LESUEUR (CH.) L'instruction obligatoire.
3888 LETOURNEAU (E.). Etalon arabe; — plâtre.
3889 LEVASSEUR (H.L.). Portrait de M. B... ; — médaillon, plâtre.
3890 LEVASSEUR (J.-C.) Portrait de M. Ploton; — buste. terre cuite.
3892 LEVILLAIN (F.). H. C. Quatre médaillons et un bas-relief, plâtre.
3893 LIGAUD (J.-A.). Jeune fille; — buste, terre cuite.
3894 LINDBERG (G.). Après le bain; — statue, plâtre.
3895 LOISEAU (E.). Chienne d'arrêt; — plâtre.
3896 — Portrait de M. Bretegnier; — buste, plâtre.
3897 LOISEAU (G.). J. Taponier; — statue, marbre.
3898 — Portrait de Mme D...; — buste, plâtre.
3899 LOISON (P.). H. C. Pigalle ; — statue, plâtre.
3900 — La Vérité ; — statuette, plâtre.
3901 LOMBARD (H.-E). H. C. Sainte Cécile; — bas-relief, marbre.
3902 — Judith; — statue, plâtre.
3903 LONGEPIED (L.-E.). H. C. Labrouste: — buste, marbre.
3904 — Portrait de Mme B...; — buste, terre cuite.
3905 LORION (G.-N.-L.). Portrait de M. Grévy, président de la République française ; — buste, pierre fine.
3906 LORMIER (E.). G. Duprez; — buste, marbre.
3907 — Jacqueline Robins; — statue. plâtre.
3908 LOSIK (T.). Bronislaw Zaleski; — médaillon, plâtre.
3909 LOUIS-NOEL (H.). H. C. Portrait de Mlle Marie Q...;— buste, marbre.
3910 — Portrait de M. G. Q...; — buste, marbre.
3911 LOYSEAU (A.-C.). Sanglier; — cire.
3912 LOYSON (Mme H.-E.). Portrait du R. P. Hyacinthe Loyson; — médaillon.
3913 LUNDBERG (J.-T.). Au bain; — statue, plâtre.
3914 MABILLE (J.-L). Portrait de M. E. G...; — buste, terre cuite.
3915 MACÉ (É.-L.). Portrait de Mme A. M..; — médaillon, plâtre.
3916 MADRASSI (L.). Titania. reine des fées; — statue, plâtre.
3917 MAICHAIN (G.). Portrait de Mme M. B...; — médaillon, plâtre.
3918 — La fille du pêcheur; — bas-relief, plâtre.
3919 MAIGNIEN (Mlle M.-L.). Fortunio; — buste, plâtre.
3920 MAILLOT (Mme P.). Portrait de M. T...; — buste.
3921 — Portrait de M. le Dr Maillot; — buste.
3922 MAINGONNAT (C.-A.). Perdrix prise au lacet; — plâtre.
3923 MALDANT (Mlle J.-C.). Portrait de Mlle A. T...; — buste, plâtre.
3924 MANIGLIER (H.-C.). H. C. Portrait de Mlle de Vère, de l'Opéra; — buste, plâtre.
3925 MARCELLIN (J.-E.). H. C. P. Gervais, membre de l'Institut; — [médaillon, plâtre.
3926 MARCELLO DE GUERRERO. Portrait de Mme la marquise de C...; — buste. plâtre.
3927 MARCHAND (E.-J.-B.). Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.

3928 MARCHAND (E.-J.-B.). Amour maternel ; — groupe, bronze.
3929 MARECHAL (Mlle J). Médaillon ; — terre cuite. [argent.
3929 *bis.* MARIETTI (E.). La République ; — médaillon, bronze vieil-
3930 MARIOTON (C.). Diogène ; — statue, plâtre.
3931 MARIOTON (E.). Portrait de M. C. Marioton : — buste, terre cuite.
3932 — Portrait de M. le Dr E. Outin ; — médaillon, bronze. [cuite.
3933 MAROLLES (Mme L. de). Portrait de Mlle de L... ; — buste, terre
3934 MARQUESTE (L.-H.). H. C. Cupidon ; — statue, marbre.
3935 — Portrait ; — buste, terre cuite.
3936 MARTENS (J.-B.). Coquetterie ; — buste, marbre.
3937 — L'Innocence ; — statue, plâtre.
3938 MARTIN (Mlle E.). L'Etude ; — buste, terre cuite.
3939 MARTIN (F.). H C. Picard ; — statue, bronze.
3940 — Orphée reperd pour toujours Eurydice ; — groupe plâtre.
3941 MARTIN (L.). H. C. Persée ; — groupe, bronze.
3941 *bis* — Portrait de Mme Louis Erichson ; — buste, terre cuite.
3942 MASSON (C.). Combat de cerfs ; — cire.
3943 — Tigre, plâtre.
3944 MASSON (J.-A.-A.). Sainte-Radegonde ; — buste, plâtre.
3945 — Tête d'enfant ; — terre cuite.
3946 MASSON-ACHER (A.). Portrait de M. A. M... ; — buste, plâtre.
3947 MASSOULLE (A.). H. C. Portrait de M. M... ; — buste, plâtre.
3948 — Portrait du petit André ; — buste, terre cuite.
3949 MASSYN (Mlle A.). Portrait de M. A. Forestier ; — buste, plâtre.
3950 MATABON (C.). Portrait de Mlle Charlotte M...
3951 MATHIEU (C.). Le général comte de Martimprey, gouverneur des [Invalides, décédé le 24 février 1883.
3952 — Portrait de Mme A. Perly.
3953 MATHIEU-MEUSNIER. Portrait de Mlle Pauline B... ; buste, marbre.
3954 — Portrait de M. le prince Romuald Giédroyc ; — mé- [daillon, marbre.
3955 MAUBACH (A.). L'huître et les plaideurs ; — groupe, marbre.
3956 — Une vilaine petite fille ; — buste, marbre.
3957 MAUGENDRE-VILLERS (E.). Pâquerette et coquelicot ; —
3958 — Jeanne d'Arc ; — buste, plâtre. [groupe, marbre.
3959 MAYASSI (J.). Croix ; bois sculpté.
3960 MAYER (L.). Portrait de M. Paul Foucher ; — médaillon, bronze.
3961 MAZENS (G.). Médaillon, terre cuite.
3962 MAZERON (Mme M., née TOURNIOL). Portrait de M. M. ; — buste.
3962 *bis* — Portrait du jeune Jean ; — buste, plâtre. [plâtre.
3963 MÉNARD (L.). Tête de femme ; — médaillon, plâtre.
3964 — Tête d'enfant ; — médaillon, plâtre.
3965 MÉNEGOZ (G.). Portrait de M. B... ; — buste, plâtre.
3966 — Portrait de M. D... ; — buste, plâtre.
3967 MÉNESTRIER (E.). Portrait ; — médaillon, bronze.
3968 MENGUE (J.-M.). Portrait de M. A. Duleroy ; buste, plâtre.
3969 — Jeune esclave ; — buste, plâtre.
3970 MERCEVAL (J.). Portrait de Mme N... ; — médaillon, plâtre.
3971 MERCIÉ (A.). H. C. Portraits de Mlles Gabrielle et William ; — [médaillon, marbre.
3972 MESNIL DU BUISSON (Mlle M.-C.-I. du). Yvonette ; — buste, plâtre.
3973 MEZZARA (Mme F.). Un panneau contenant six médaillons, cire.
3973 *bis* MEZZARA (P.). Portrait de Mme Marie de N... ; — buste,
3974 MICHEL (G.-F.). H. C. L'aveugle et le paralytique ; — groupe.
3975 MICHEL (Mlle M.). L'étude ; — buste, terre cuite. [plâtre.
3976 — Portrait de Mlle A. L... ; — buste, plâtre. [plâtre.
3977 MIÉDAN (L.-L.-A.). Portrait de M. B. d'A..., député ; — médaillon,
3978 — Portrait de M. P... ; — médaillon plâtre. [marbre.
3979 MILLET DE MARCILLY (E.). Portrait de Mme E. B... ; — buste,

3980 MILLET DE MARCILLY (E.). Portrait de M. J. Valadon; buste, plâtre.
3981 MOMBUR (J.-O.). Retour des champs, paysanne d'Auvergne;
3982 — Portrait de M. Abel; — buste, plâtre. [buste, bronze.
3983 MONTÉGUT (Mlle J. de). Portrait de M. le comte de Chambord;
[— buste, bronze.
3984 — Portrait de M. Albéric Second; — buste, plâtre.
3985 MONY (A.-S.). Un artiste du XIIIe siècle; — buste, marbre.
3986 — Portrait de Mme F. D...; — médaillon, marbre et bronze.
3987 MONZINI (G.). La Jeunesse; — statue, marbre.
3988 MORA (J.). Portrait de M. A. Nicolas; — buste, marbre.
3989 MORBLANT (C.). Les deux amis; — statuette, plâtre.
3990 MOREAU (A.). Les adieux; groupe, bronze.
3991 — Le retour des hirondelles; — statuette, bronze.
3992 MOREAU (H.). Au printemps; — statue, marbre.
3993 — Jeune fille; — statue, bronze.
3994 MOREAU (H.-F.). Portrait d'enfant: — buste, plâtre.
3995 MOREAU (L.-A.). Esclave; — buste, plâtre.
3996 MOREAU (M.). H. C. Rêverie; — statuette, bronze.
3977 MOREAU-VAUTHIER (A.-J). H. C. Gavroche; — statue, plâtre.
3998 — Molière; — statue, bronze.
3999 MORET (A.). Le réveil; — bas-relief, plâtre.
4000 MOREY (V.). Portrait de M. D...; — médaillon, plâtre.
4001 MORIA (Mlle B.-A.). Portrait de Mlle B. R...; — médaillon, plâtre.
4002 MORICE (L.). H. C. Portrait de M. G. Hervé; — buste, marbre.
4003 MORIN (Mlle C.). Portrait de Mlle J. M...; — buste, plâtre.
4004 MORIN (L.). Portrait de M. Saint-Ange; — statuette, bronze.
4005 MORIN (L.-H.-I). Portrait de M. Ch. Varin; — buste, plâtre.
4006 MORIS (L.-M.). Etienne Marcel; — statue équestre, plâtre.
4007 MOUCHERON (Vte E.-L. de). Le ralliement; — statue équestre.
4008 MOULY (J.-F.). Portrait de M. Richard; — buste, bronze.
4010 MOULY (J.-J.-F.). Jeune faune; — statue bronze.
4011 — La légende de l'étang; — statue, plâtre.
4012 MULOT (A.). Portrait de Mlle B. G...; — médaillon, plâtre.
4013 MULOTIN DE MÉRAT (E.). Portrait de M. Soufleto; — buste,
4014 — Beethoven; — buste, plâtre. [terre cuite.
4015 MULOTIN DE MÉRAT (Mlle B.). Portrait de Mme A. T...; —
[médaillon, terre cuite.
4016 MULTEDO (Mme la comtesse V.). Dona Maria de Neubourg; —
[statuette, terre cuite.
4017 NADAUD (A.). Le général Chanzy; — projet de monument.
4018 NAPOLI (D.). H. C. Marie; — buste, plâtre.
4019 — Portrait de M. Ch. D...; buste, plâtre.
4020 NATALI (A.). Poule et poussins; — marbre.
4021 NATHAN (C.). Alice; — médaillon, plâtre.
4022 NICOLET (Mme F.). Cires colorées.
4023 NELSON (H.-A.). Portrait de ma mère; — buste, plâtre.
4024 NOEL (T.). H. C. « Uno avulso, non deficit alter »; — groupe
4025 — Portrait de M. W...; — buste, plâtre. [plâtre.
4026 NOUEL DE BUZONNIÈRE (L.-M.-G.). Flor, chienne d'arrêt (race
française Dupuy); — tête bronze.
4027 OGÉ (P.-M.-F.). Virginie; — statue, plâtre. [marbre
4028 — Portrait de Mme la marquise de C L...; — buste,
4029 OLDOFREDI (comte J.). Chanteur florentin; — statue, marbre.
4030 OLIVA (A.-J.) H. C. Portrait de M. Chevreuil, membre de l'Institut; — buste marbre.
4031 — Portrait de Mlle J. T...; — buste, marbre.
4032 OLLÉ (E.-J.-M.) La République; — buste, plâtre.
4033 OSBACH (J.). Flore; — buste, terre cuite.
4034 — Rêverie; statue, plâtre.

4035 OSSEVILLE (C. d'). Portrait de mon père ; — buste, plâtre.

4036 OTTIN (A.-L.-M.). H. C. Campaspe se déshabillant devant Apelle par ordre d'Alexandre ; — statue, marbre.

4037 OUDINÉ (E.-A.). H. C. Ingres ; — statue, plâtre.

4038 — Portrait de Mlle Jeanne V... ; — buste, plâtre.

4039 PAGANI (L.). La bulle de savon ; — groupe, marbre.

4040 PALLEZ (L.). La Vérité ; — statue, plâtre.

4041 — Portrait de M. Préaud ; — buste, plâtre.

4042 PARAGON (H.). Portrait de Mme L. B... ; — médaillon, plâtre.

4043 PARIS (A.). H. C. Bara ; — buste, marbre et bronze.

4044 — Portrait de M. le Dr Marc Laffont ; — buste, plâtre.

4045 PASCAL (L.). Rabaut-Saint-Étienne ; — buste, marbre.

4046 PASSAGE (M.-C. vicomte DU). « Portos » chien pointeur ; — le « premier coup de nez ». [sang.

4047 PASSAGE (M.-G.-A. comte DU). « Fil en quatre, » étalon de pur

4048 PAULIN (P.). Portrait de M. Husson ; — buste, bronze.

4049 — Portrait ; — médaillon, bronze.

4050 PAUTRET (J.). Portrait de Mme B... ; — buste, terre cuite.

4051 — Ko-co-ri-co ; — bronze.

4052 PECH (G.-E.-B.). Dernière vision ; — statue, plâtre.

4053 PÉCHINÉ (A.-M.). Pointer en arrêt ; — statue, plâtre.

4054 — Portrait de M. l'abbé Imbert ; — médaillon, terre cuite.

4055 PÉCOU (W.-H.). Portrait de M. Bœswillwald ; — buste, plâtre.

4056 — Cinq médaillons, plâtre.

4057 PEENE (A.). Portrait de Mme de L... ; — buste, plâtre.

4058 PERREY (A.-N.). H. C. Boissy-d'Anglas : — buste, marbre.

4059 PERREY (L.-A.). H. C. Portrait de M. R. G... ; — buste,

4060 — Portrait de M. L... ; — médaillon, bronze. [marbre.

4061 PERRIN (J.). Portrait de Mlle S. L... ; — buste, marbre.

4062 — Portrait de Mme V... ; — buste, plâtre.

4063 PERROTTE (P.). Portrait du grand-père de l'auteur ; — buste.

4064 PESNÉ (A.-A.). Garçon et fillette ; — groupe, cire. [plâtre.

4065 PETER (V.). Portraits ; — médaillons et bas-reliefs, bronze.

4066 PETIT (Mlle E.). Une Levantine ; — étude, plâtre.

4067 — Portrait de M. Victor D... ; — buste, plâtre.

4068 PETITJEAN (O.). Flore, d'après Diélitz ; bas-relief, fer repoussé.

4069 PEYNOT (E.-E.). Abandonnée ; — bas-relief, plâtre.

4070 — Marchand tunisien ; — statuette, bronze.

4071 PEYROL (F.-A.-H.). Etude ; — statue, bronze.

4072 — Vercingétorix devant César ; — statue, plâtre.

4073 PICARD (E.-P.-M.). Portrait de Mme V*** ; — médaillon, marbre.

4074 — Portrait d'Yvan P... ; — médaillon, terre cuite.

4075 PICAUD (C.-L.). Portrait de Mlle E... ; — buste, plâtre.

4076 PICAULT (E.). Un empereur chrétien.

4077 PIERRE (L.). Portrait de Mme B... ; — buste, plâtre.

4078 PIETKESWICKX (Mme M.). Médaillon, plâtre.

4079 PILET (L.). Bethsabée ; — statue, marbre.

4080 PLE (H.-H.). Tronchet ; — buste, marbre.

4081 — Femme de Méquinez (Maroc) ; — buste, bronze.

4082 PLÉ (J.). Portrait de M. J. L... ; — buste, plâtre.

4083 POL (Mme M.-L.). Portrait de M*** ; — buste, terre cuite.

4084 POMPON (F.). Une bonne vieille ; — buste, terre cuite. [marbre.

4085 PONSCARME (F.-J.-H.). H. C. Portrait de M. Cotté ; — buste,

4086 PONSIN ANDARAHY (C.). Le Génie vaincu par la Misère.

4087 PORTALIS (C.). Portrait de Mlle M. M... ; — buste, marbre.

4088 PRÉVOT (E.). Joseph abandonné ; — statue, plâtre.

4089 PRÉVOT-VALÉRI (A.). Portrait de M P. V... ; buste, terre cuite.

4090 PRINTEMPS (J.). Baudin tué sur la barricade du faubourg Saint- [Antoine, le 2 décembre 1851 ; — statue, plâtre.

4091 PRINTEMPS (J.) Portrait de M. F...; — buste, bronze.
4092 PROUHA (P.-B.). Le passage de Vénus; — bas-relief, plâtre.
4093 PUECH (D.). Portrait de Mme L. D...; — buste, marbre.
4094 — Portrait de Mlle E. Damain; buste, — terre cuite.
4095 PUSSET (H.). Portrait de M. Paul Chabeaux; — buste, terre cuite.
4096 PUTEAUX (P.-P.). Portrait de M. J. D...; — buste, terre cuite.
4097 — Etienne Marcel, prévôt des marchands; — buste, plâtre.
4098 PUTEAUX (Mlle C.-V.). Portrait de M. Lapommeraye; — mé-
4099 QUENOT (E.). Méditation; — buste, plâtre. [daillon, plâtre.
4100 QUESTE (L.-M.). Portrait de Mme M.; — buste, plâtre.
4101 QUINTER (E.). Il était une bergère; — statue, plâtre.
4102 RAGOT (L.-F.). Médaillon; — terre cuite.
4104 RAINOT (A.). Sanglier commun; — bronze.
4105 — Truie; — terre cuite.
4106 RAISSIGUIER (P.-E.). Portrait de Mme B...; — buste, plâtre.
4107 RAMAZZOTTI (S.). Portrait de Mlle Hedwig Rolandt, de l'Opéra-
Comique, dans la *Reine de la Nuit;* — buste, terre cuite.
4108 — Portrait de M. Albert Somerville; — buste, terre cuite.
4109 RAMBAUD (P.). Jeune fille à la source; — statue, marbre.
4110 — L'aurore, statue plâtre.
4111 RAMUS (J.-M.). **H. C.** Portrait de Mlle L. R...; — buste, marbre.
4112 — Portrait de M. E. R...; — buste, marbre.
4113 RENARD (Mlle L.-G.). Portrait de M. P. Bilhaud; — buste, terre
4114 — Etude de fillette; — plâtre. [cuite.
4115 RASKIN (E.). Diane; — bas-relief.
4116 RASTOUX (H.). Portrait de Mme D...; — médaillon, terre cuite.
4117 RATO (J.-M.). Jeune nymphe couronnant le buste d'un poète; —
4118 — Portrait de M. le Dr J. Lasgoutte; — buste, plâtre. [groupe, plâtre.
4119 RÉAL (D.). Portrait de M. le Dr Réal; — médaillon, plâtre.
4120 RECIPON (G.). Portrait de M. D...; — buste, plâtre.
4121 RÉLIN (E.). Lion au repos; — cire.
4122 RENAUDOT (J.-F.-G.). Portrait de M. René S...; — buste, plâtre.
4123 RESCH (E.). Portrait de Mlle Valérie P... [médaillon, plâtre.
4124 RÉVILLON (E.-A.). La grand'maman, portrait de Mme P...; —
4125 REY (Mlle T.). Portrait de M. le pasteur Guillaume Monod: —
4126 RICARD (T.-E.). Perraud; — buste, marbre. [buste, plâtre.
4127 RICHARD (A.-P.). Chiens français; — groupe, plâtre.
4128 RICHARD (F.). Jeanne-d'Arc enfant; — buste, marbre.
4129 RICHARD (J.). Portrait de Mme R. F...; — médaillon, plâtre.
4130 — Portrait de M. Sarret fils; — médaillon, bronze.
4131 RICHE (F.). Portrait de M. Hugues; — medaillon, terre cuite.
4132 RIIS (N.-C.). Un tueur de serpents; statue, plâtre.
4133 RIU (E.). Médaillons, bronze. [et de Mme ***; — médaillons.
4134 RIVET (A.). Portraits de M. Varlet; — de M. Brochérieux, —
4135 RIVIÈRE (T.). Portrait de M. H. G...; — buste, marbre.
4136 — Portrait de M. L. B..., — buste, plâtre.
4137 RIXENS (J.-A.) Portrait de M. Lemoine; — buste, plâtre.
4138 — Portraits de M. et Mme Roll; — bas-relief, bronze.
4139 ROBERT (E.). Bouzot, représentant du peuple; — buste, bronze.
4140 — Sainte Geneviève; — buste, plâtre.
4141 ROBERT (P.-A.). Le réveil du printemps; — groupe, bronze.
4142 RODIN (A.). Danielli; — buste, bronze.
4143 — Portrait de M. A. Legros; — buste, bronze.
4144 ROFFIGNAC (R.-J.-M. comte de). Bull-terrier terrassant un
[renard; — groupe, plâtre.
4145 ROGER (F.). Portrait de Mlle V. Cherbourg; — plâtre.
4146 ROLARD (F.-L.). Portrait de M. Parcq; — médaillon, bronze.
4147 ROLLIN (E.). Portrait de M. le prince V. N...; — buste, plâtre.

4148 ROLLIN (E.). Portrait; — plâtre.
4149 ROMANELLI (P.). Douce blessure; — buste, marbre.
4150 ROSSI (Le C. A.) Le prince impérial; — buste, marbre.
4151 ROUBAUD (L.-A.). H. C. Le pape Urbain II: — statue, plâtre.
4152 — Georges Freydenberg; — buste, plâtre.
4153 ROUEN (A.) Tête de chien; — terre cuite.
4154 ROUFF (J.). Portrait de Mme V; — buste, marbre.
4155 — Diane; cire.
4156 ROUGELET (B.). La curieuse; — statue, marbre.
4157 — Portrait de Mme A. R...; — buste, terre cuite. [plâtre.
4158 ROUGELET (Mlle J.). Portrait de Mlle de ***; — médaillon.
4159 ROUGERON (C.). Portrait de Mlle Jeanne C...; médaillon. bronze.
4160 — Portrait de Mlle Léontine C.; — médaillon, terre cuite.
4161 ROULLEAU (J.-P.). Portrait de M. P. L.; — buste, marbre.
4162 ROUVRE (P. de). Portrait de Mme S. de F.; — médaillon, plâtre.
4163 ROY (F.). Portrait de M. Demôle, sénateur; — buste, plâtre.
4164 ROZET (R.). Laurent-Jean; — buste, plâtre.
4165 — Médaillons, terre cuite.
4166 RUBIN (A.). Philippe de Girard; — buste, plâtre.
4167 RUBIN (H.). Portrait de Mme R.; — buste, marbre.
4168 RUFFIER (N.). Phryxus et la Toison d'or; — statue, plâtre.
4169 RUMFORD (A.-J.). Portrait de Mlle ***; — Médaillon, plâtre.
4170 RUNEBERG (W.). L'Amour et Bacchus; — groupe, marbre.
4171 — Seize ans! — statue, plâtre. [cuite.
4172 RYKERS (Mme A.). Portrait de mon mari; — médaillon, terre
4173 SAGE (J.). Archimède couronné par son génie; — médaillon.
4174 — La Mort et la Vie; — médaillon, plâtre. [plâtre.
4175 SAINT-ANGEL (Vte M. de). Chien courant; — cire.
4176 SAINT-GERVAIS DE LA SALLE (Mme C.). Sémiramis enfant; —
4177 SAINT-JEAN (G.). H. C. Psyché; — plâtre. [groupe, plâtre.
4178 SAINT-VIDAL (F. de). La Nuit; — groupe, plâtre.
4179 — Portrait de Mme A. J...; — buste, plâtre.
4180 SALES (A.). Portrait de M. Vidal; — buste, plâtre.
4181 SALGUEDA (J.). Portrait de M. V...; — buste, terre cuite.
4182 — Portrait de Mme V...; — buste, terre cuite.
4183 SALVANIAS (A.). Portrait de M. ***
4184 SANSON (J.-C.). H. C. Un vainqueur; — statue, plâtre.
4185 SANZEL (F.). Portrait de M. de Lanessan, député; — buste,
4186 SARDENT (Mlle M. de). Médaillon, bronze. [bronze.
4187 — Portrait de M. Jean de C...; — médaillon, terre cuite.
4188 SAUSSET (G.-E.). Raës Ibrahim; — buste, plâtre. [plâtre.
4189 SAVINE (L.-P.-A.). Portrait de M. le Dr Schilizzi; — médaillon,

4190 SCAILLIET (E.-P.). Portrait de Mlle Suzanne S...; — médaillon.
4191 SCANDELLARI (J.). Moine; — buste, plâtre. [ivoire.
4192 — Le réveil; — statue, plâtre.
4193 SCHIFF (M.). Portrait de Mme de G...; buste, plâtre.
4194 SCHROEDER (L.). H. C. Portrait de M. Got, de la Comédie-Française; — buste, plâtre.
4195 — Portrait de M. Delaunay, de la Comédie-Française; — buste plâtre.
4196 SÉRAN (Mme A.). Portrait de Mlle M. S...; — buste, plâtre.
4197 — Annette; — buste, plâtre.
4198 SERVEN (Mlle H.). Portrait de M. X***; — buste, plâtre.
4199 SIGNORET (Mme L.). Aux champs; — statue, plâtre.
4200 SOLARI (P.). Médaillon; — plâtre.
4201 SOLDI (E.). H. C. Portrait de Mme L.-B. W...; — buste, marbre.
4202 — Portrait de M. L.-B. W...; — buste, marbre.
4203 SOLLIER (L.-P.-E.). La Foi; — statue, marbre.

4204 SORTAMBOX (A.-E.). Un futur général ; — panneau, bois.
4205 SPERTINI (G.). Mazzini ; — buste, marbre.
4206 STECCHI (F.). Portrait de M. J. Vernes ; — buste, terre cuite.
4207 STEINER (L.-C.). Portrait de M. M... ; — buste, bronze.
4208 STELLA (E.-A.). Portrait de Mme Houlet ; — médaillon, bronze.
4209 STEUER (B.-A.). Bacchante menaçant un faune ; — groupe,
4210 — Ballade à la lune ; — statuette, bronze. [plâtre.
4211 STHÈME (G.). Portrait de M. Paul F... ; — buste, plâtre.
4212 STIGELL (R.). Un esclave ; — statue, plâtre. [marbre.
4213 SUCHETET (A.). H. C. Biblis changée en source ; — statue,
4214 SUL-ABADIE (J.). Portrait de Mlle Fredval ; — buste, plâtre.
4215 SURGE (M.-H.). Portrait de feu M. Foret ; — médaillon, plâtre.
4216 — Portrait de M. Chapelle ; — médaillon, plâtre.
4217 SUSILLO (A.). Un balcon andalou ; — terre cuite.
4218 TALRICH (J.-V.-J.). Portrait de M. de B... ; — buste, marbre.
4219 TALUET (F.). Portrait de Louis Mie ; — buste, plâtre.
4220 — L'amiral Pothuau ; — buste, plâtre.
4221 TANCHETTE (E.). La République française ; — statue, plâtre.
4222 TEISSIER (A.). Portrait de M. T... ; — médaillon, plâtre.
4223 TEISSIER (H.). Portrait de M. T... ; — médaillon, plâtre.
4224 — Portrait de Mme M... ; — médaillon, plâtre.
4225 TERRIER (J.-L.). Eléphant de l'Inde ; — bronze.
4226 — Buffle sauvage ; — cire. [terre cuite.
4227 THABARD (M.-A). H. C. Portrait de Mlle Louisette M... ; — buste,
4228 — Portrait de Mlle Marcelle Baudoin ; — buste, terre cuite.
4229 THAREL (L.). Paulo ; — statue, plâtre.
4230 THEUNISSEN (H.-C.). Médaillon ; — plâtre.
4231 THIÉBEAULD DE LA CROUÉE (C.-É.). Portrait du père de l'auteur ; — buste, plâtre.
4232 THIVIER (E.). Arabe ; — buste, plâtre. [statuette, marbre.
4233 THOLENAAR (T.-L.-C.). Comment on attrape un papillon ; —
4234 THOMAS (G.-J). H. C. Le baron Taylor ; — statue, plâtre.
4235 — Portrait de M. H. Chotard, doyen de la Faculté des lettres de Clermont ; — buste, terre cuite.
4236 THOMAS (Mlle M.). Portrait de M. Labiche, de l'Académie française ; — buste, plâtre.
4237 — En vedette ; — groupe, plâtre.
4238 THOMAS (J.-H.). Portrait de M. Dalziel ; — buste, plâtre.
4239 THOMASSON (C.-G.). Portrait ; — ivoire sculpté.
4240 THUBERT (P.). A Séville.
4241 — En tirailleur ; — statuette, plâtre.
4242 THYLSTRUP (F.-O.-L.). Faune dansant ; — statuette, terre cuite.
4243 TIXIER (J.-L.). Portrait de M. Jules Tixier ; — buste.
4244 — Portrait de M. Ricou ; — buste.
4245 TOPFFER (C.). Agrippine ; — buste, plâtre.
4246 — Si Sveglia ; — statuette, bronze.
4247 TOURGUENEFF (P.-N.). Le roulier ; — statue équestre, plâtre.
4248 TOURNIOL (Mlle L.). Hamlet ; — buste, plâtre.
4249 TOURNOIS (J.). H. C. Portrait de Mme G. ; — buste, terre cuite.
4250 — Portrait de Mlle *** ; — buste, terre cuite.
4251 TRANCHANT (A.-A.). Portrait de Mme T. ; — buste, plâtre.
4252 TRANCHANT (Mlle S.). Portrait de M. C Tranchant, ancien [conseiller d'Etat ; — buste, plâtre.
4253 TREBUCHET (Mlle M.). Portrait de Mme T. ; — buste, plâtre.
4254 TRENTACOSTE (D.). Etude ; — buste, plâtre.
4255 TROILI (E.). Le Prince impérial ; — buste, marbre.
4256 — Portrait de Mme la marquise de G. ; — buste, marbre.
4257 TROUILLARD (H.-A.). Portrait de Mlle W. en costume Henri III ; [— médaillon, plâtre.

4258 TRUFFOT (E.-L.). Amazone lybienne ; — statue, bronze.
4259 — Jeune fille arabe ; — buste, plâtre.
4260 TRUPHÊME (F.). **H. C.** L'oiseleur, l'autour et l'alouette ; —
4261 — Mireille ; — statue, terre cuite. [statue, marbre.
4262 TURCAN (J.). **H. C.** Porteuse d'eau ; — statue, bronze.
4263 — L'aveugle et le Paralytique ; — groupe, plâtre.
4264 TURPIN (E.-E.). Portrait de M. T. ; — médaillon, plâtre.
4265 UDNY (I.). Un Calabrais ; — statuette, marbre.
4266 VALBUDEA (S.). Portrait de M. J. : — bas-relief.
4267 VALENTIN (J.-M.). Mgr le cardinal Saint-Marc ; — statue, marbre.
4268 VALERIE (Mlle B.). Portrait de M. le colonel B. ; — buste, plâtre.
4269 — Beethoven ; — médaillon, plâtre.
4270 VALLGREN (V.). Le petit pêcheur ; — statue, bronze.
4271 VALLMITJANA-ABARCA (A.). Chasseur de lionceaux ; — groupe.
4272 VALTON (C.). Etude de lion ; — plâtre. [plâtre.
4273 VAN DEN KERCKHOVE (A. dit SAIBAS). Portrait de M. de Montebello, ministre de France à Bruxelles ; — buste, bronze.
4274 VASSELOT (A. MARQUET DE). **H. C.** « Ung ymagier du Roy » ; — statue, bronze.
4275 — Portrait de M. Cathelin aîné ; — buste, marbre.
4276 VASSEUR-LOMBARD (A.). Béatrix Fortinari ; — médaillon.
4277 VAUREAL (H. DE). **EX.** Persée ; — statue, marbre. [plâtre.
4278 VAUTHIER (A.-T.). La toilette de Vénus ; — panneau, bois sculpté.
4279 VEECK (C.). Daphnée changée en laurier ; — statue, terre cuite.
4280 — Portrait de petite fille ; — terre cuite.
4281 VELAY (A.-J.) Portrait de Mlle *** ; — médaillon, plâtre.
4282 VELLU (C.). Mon fils ; — médaillon, bronze.
4283 — César-Claude Auguste ; — médaillon, plâtre.
4284 VERCY (C. DE). Portrait de Mme A. B.. : — buste, plâtre.
4285 — Portrait de Mlle P... ; — médaillon, terre cuite.
4286 VERLET (C.-R.). Portrait de M. Bugeaud ; — buste, marbre.
4287 — Portrait de M. A. Sazenac de Forge ; — buste, marbre.
4288 VERMILLET (A.). Portrait de M. S... ; — buste, terre cuite.
4288 *bis* — Portrait de M. C... ; buste, terre cuite.
4289 VERNAUT (Mlle M.-S.-A.). Portrait de M. P. B... ; — médaillon,
4290 VERNHES (H.-E.). Le savant ; — buste, bronze. [cire.
4291 — Portrait de M. C..., avocat ; — buste, plâtre.
4292 VERTEUIL (H.-B.-M. DE). Portrait du R. P. Camille de la Croix ; —
4293 — Mercédès ; — médaillon, marbre. [buste.
4294 VIAULT (Mme Ve L.). Portrait de M. Achille Millien ; — buste,
4295 — Graziella ; statuette, plâtre. [plâtre.
4296 VIBERT (A.). Jeune garçon jouant avec des petits chats ; —
4297 VIDAL (H.). Ossian ; — buste, plâtre. [groupe, plâtre.
4298 VIGNON (Mme C.). Portrait de Mme R... ; — buste, marbre.
4299 VILARET (L.). Portrait de Mlle V... ; — buste, plâtre.
4300 VILLELUME (J.). La fiancée ; — buste, terre cuite.
4301 VILLIARS (Mlle M. DE). Portrait de Mme de F... ; — buste, plâtre.
4302 VOISIN-DELACROIX (A.). Portrait de M. *** ; — buste, plâtre.
4303 VORMÈSE (G.). Portrait de M. P... ; buste, plâtre.
4304 VOYEZ (E.). Portrait de M. le Dr G. Felizet ; — buste, bronze.
4305 — Portrait de M. H. Pille ; — buste, bronze.
4306 WALLET (G.). Gersomine ; — buste, plâtre.
4307 WEYL (Mme E.). Portrait de Mme la vicomtesse J. de G... ; —
4308 YELDO (Mme G.-V.). La cinquantaine. [buste, plâtre
4309 — Les deux Bossus. [terre cuite.
4310 YZARN FREISSINET (J. comte D'). La fille du doge ; — buste,
4311 ZOEGGER (A.). Portrait de M. Pilastre ; — médaillon, bronze.



TABLE DES MATIÈRES

DESSINS

PEINTURE





SCULPTURE

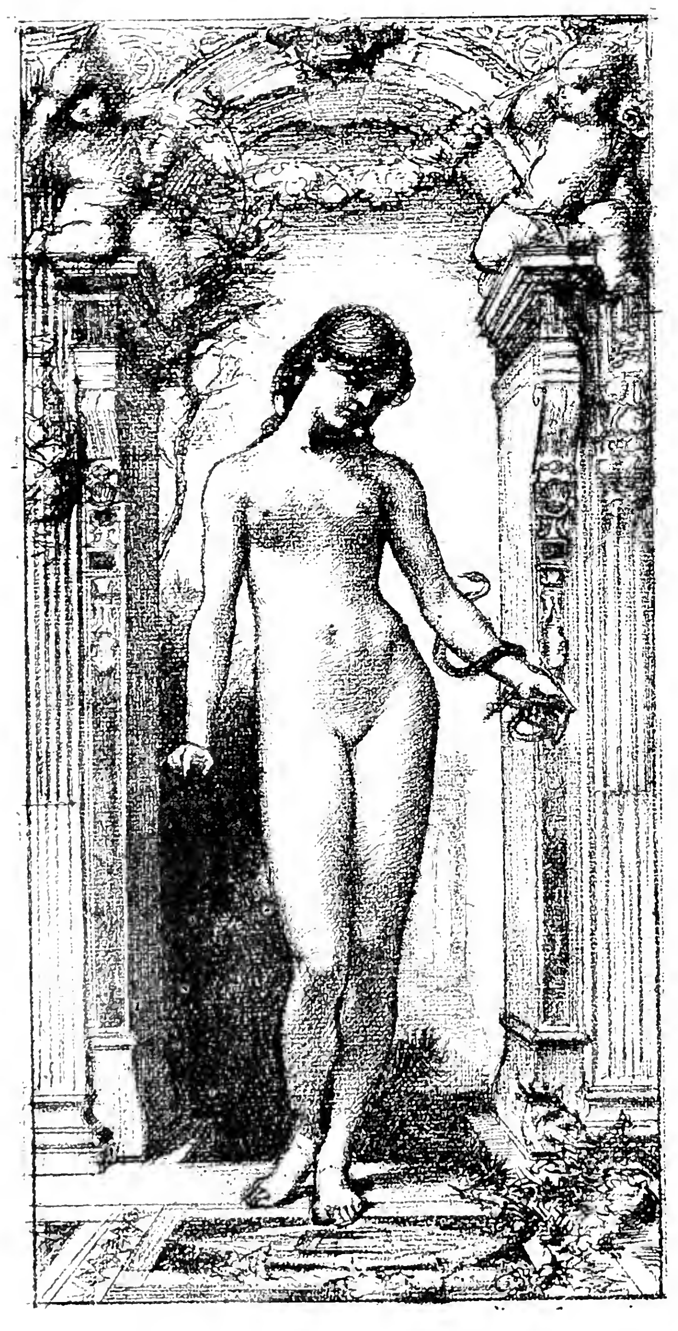


DESSINS

SECTIONS

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE



Bourgeois (U.). H. C. *L'Innocence.* — *Innocence.*

H. 1m,90. — L. 0m,94.



MÉLINGUE (G.). *Rouget de l'Isle composant la Marseillaise, 1792.*
Rouget de l'Isle composing the Marseillaise.

H. 2m,30. — L. 1m,86.



BRETON (E.). **H. C.** *Un Soir d'Automne. — An Autumn Evening*

H. 1^{m},03. — L. 0^{m},76.



BLANCHON (E.). **Ex.** *Marché aux Bestiaux à La Villette.*
Cattle-Market at La Villette.

H. 4^{m},00. — L. 2^{m},30.



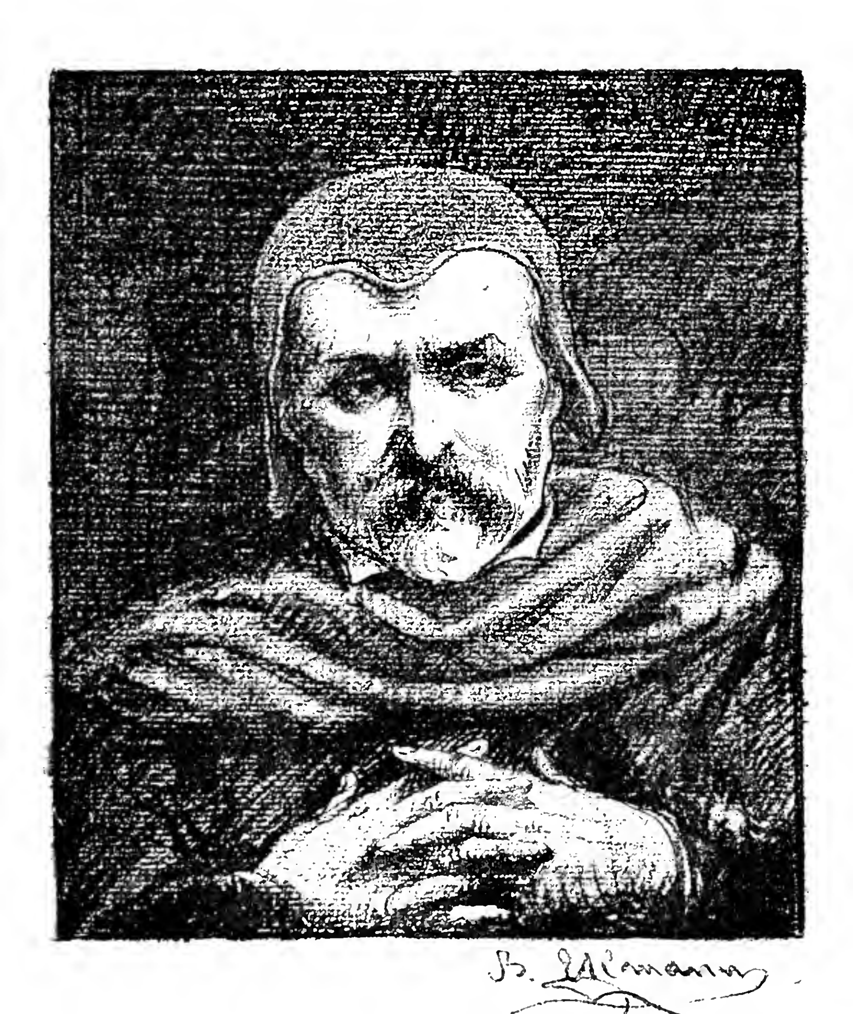
Layraud (J. F.). H. C. — *Saint-Sébastien.*

H. 2m,10. — L. 1m,20.



DESCHAMPS (L.). **Ex**. *Fille Mère. — Neither Wife nor Maid.*

H. $1^{m},60$. — L. $1^{m},00$.



ULMANN (B.), H. C. *Patricien.* — *A Noble.*

H. 0m,54. — L. 0m,45.



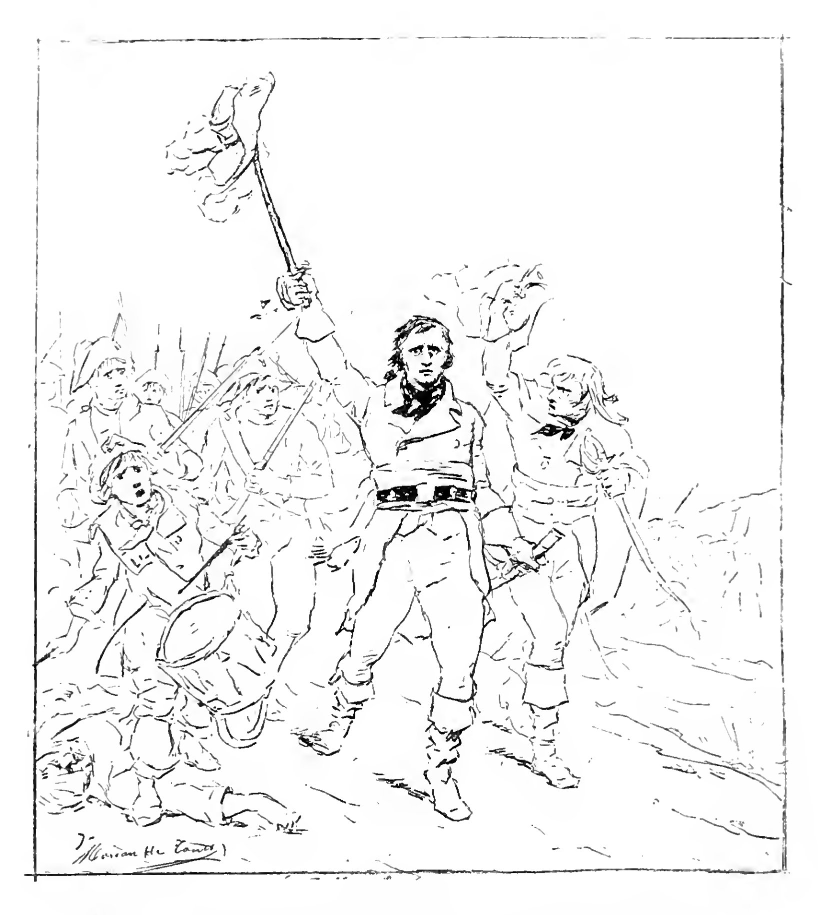
WEERTS (J. J.). **H. C.** *Mort de Joseph Barra.* — *Death of Joseph Barra.*

H. 4m,00. — L. 2m,50.



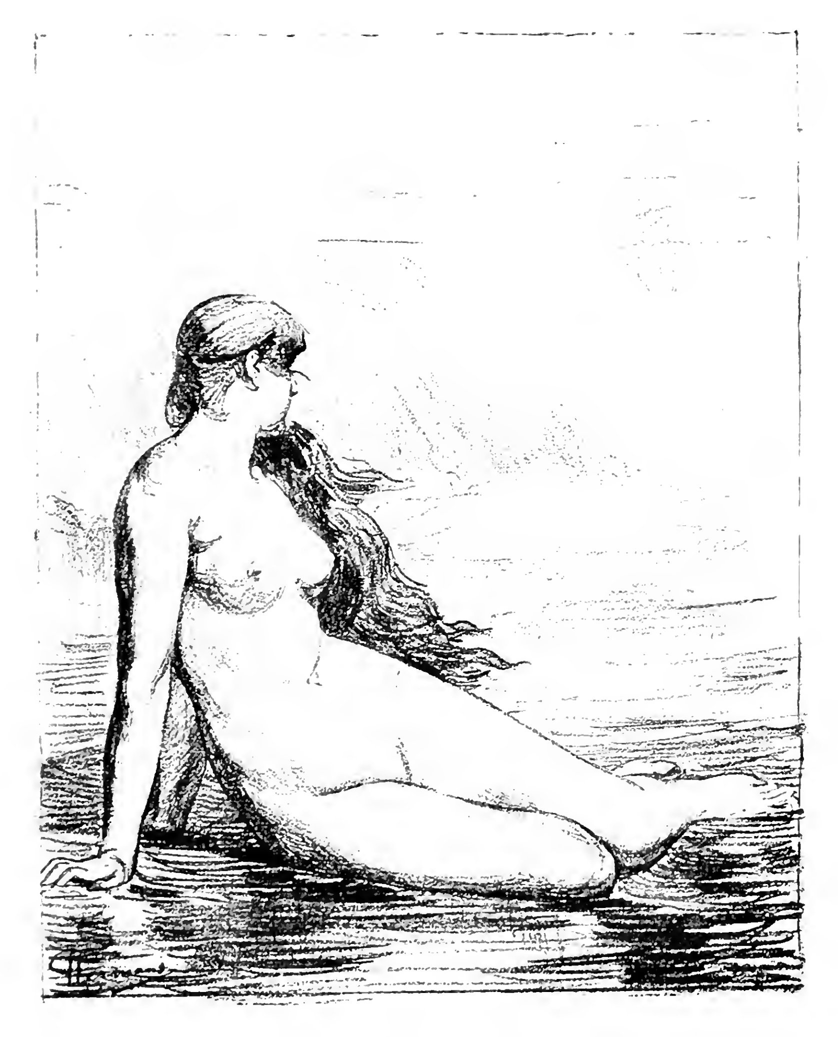
MICHEL (ERNEST), H. C. *L'heureuse Mère.* — *The happy Mother.*

H. 1m,66. — L. 1m,16.



Moreau de Tours (G.). **H. C.** *Carnot à la Bataille de Wattignies.*
Carnot at the Battle of Wattignies.

H. 3m.00. — L. 2m.80.



HERMANS (C.). *Baigneuse.* — *Woman Bathing.*

H. 1m,89. — L. 1m,58.



DUVERGER (TH. E.). **H. C.** *Qui cherche trouve. — He who seeks, finds.*

H. 0m,62. — L. 0m,53.



CASANOVA (A.). *Un Astre naissant. (Jeunesse de Mme de Pompadour.)*
A dawning star. (The Girlhood of Mme de Pompadour.)
H. 1m. — L. 0m,80.



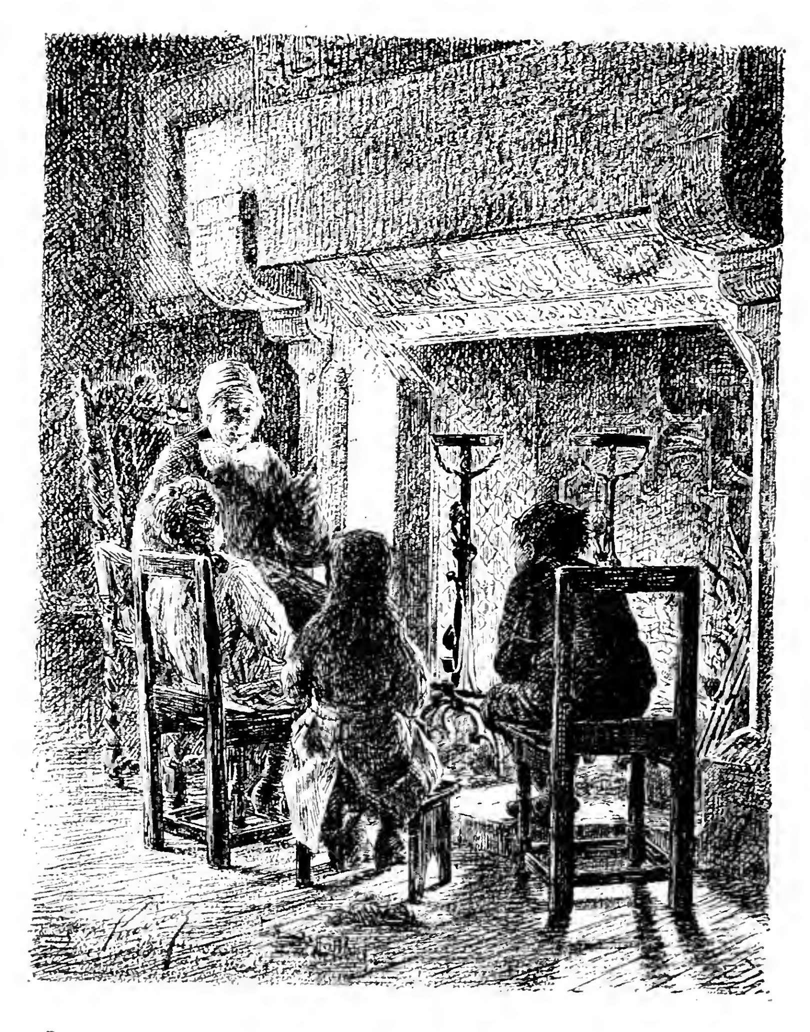
DARDOIZE (E.). **Ex.** *La Brèche, près Falaise (Calvados).*
La Brèche near Falaise.

H. 1m,9?. — L. 1m33.



LEHOUX (P. A.). H. C. — *Berger étouffant un Lion.*
A Shepherd strangling a Lion.

H. 2m,95. — L. 1m,70.



RUDAUX (E. A.). **Ex.** *Contes de Grand'mère. — Tales of a Grandmother.*

H. 0m.58. — L. 0m.44.



SICARD (N.). **Ex.** *Une Plumeuse.— A Poultry Woman.*
H. 2m,00. — L. 1m,43.



Delobbe (F. A.). H. C. *Le Roman au village.* — *A village Romance.*

H. 1^m,30. — L. 0^m,90



COMERRE (L. F.). **H. C.** *Silène et les Bacchantes. — Silenus and Bacchantes.*

H. 4m,25. — L. 3m,25.



FRÈRE (Ed.). **H. C.** *Le Cidre. — Cider making.*

H. 0m,61. — L. 0m,50.



FLAMENG (A.). **Ex.** *Dans le bassin Vauban. (Le Hâvre.)*
In the Vauban Docks, Havre.

H. 2,38. — L. 1m,80.



BELLANGER (C.). **H. C.** *Sommeil de l'Amour.* — *Love asleep.*

H. 1^{m},30. — L. 1^{m},00.



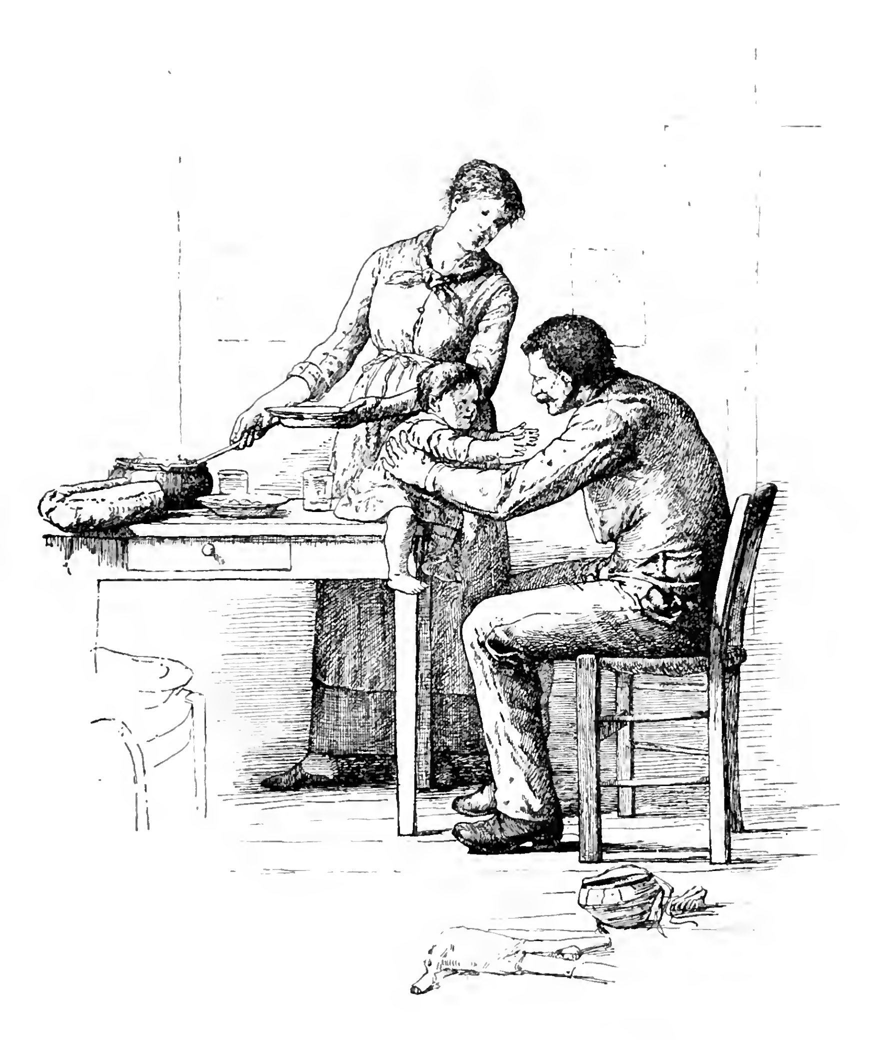
BERTHAULT (L.). **Ex.** *Idylle.* — *Idyl.*

H. 2m,60. L. 1m,80.



SÉON (A.). *Crépuscule.* — *Twilight.*

H. 1m,10. — L. 0m,90.



STEINHEIL (A.) **Ex**. *La Famille de l'Ouvrier*. — *The Workmans' Family*.

H. 0^m,87. — L. 0^m.71.

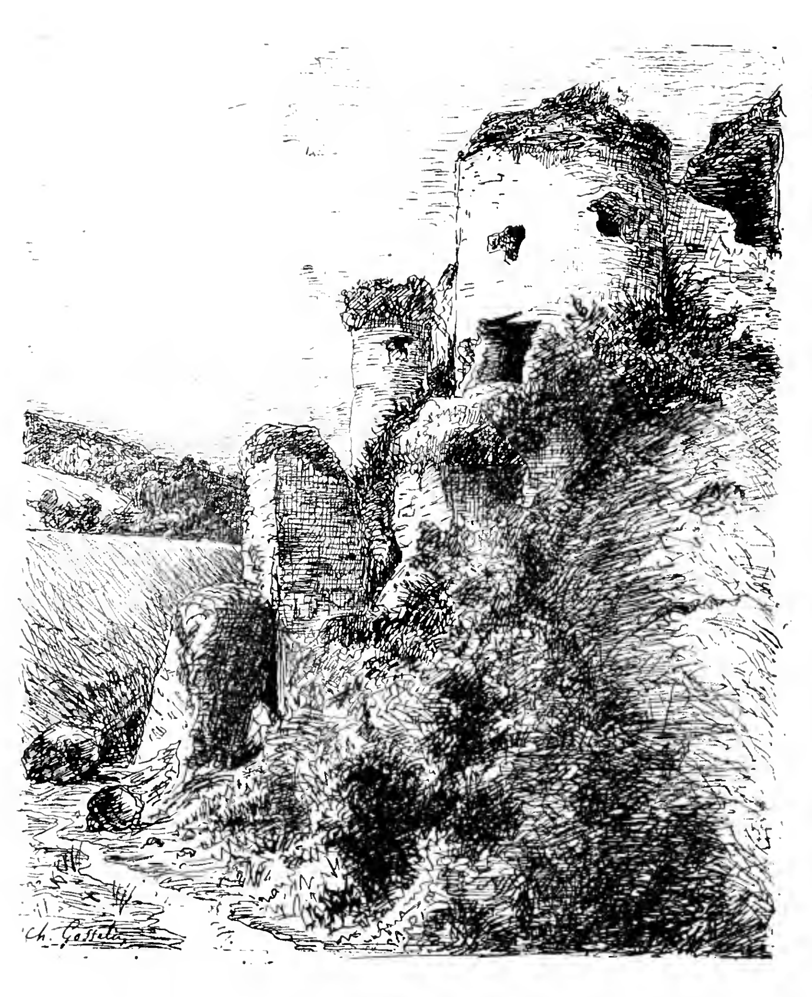


SCHUTZENBERGER (L. F.). **H. C.** *Calisto, suivante de Diane.*
Calisto, companion of Diana.
H. 1m.50. — L. 1m.00.



GARDNER (Mlle E.) **Ex.** *La Captive.* — *The Prisoner.*

H. 1m,76. — L. 1m,20.



GOSSELIN (C.). **H. C.** *Château d'Arques.* — *Château of Arques.*

H. 1m,56. — L. 1m.30.



BÉROUD (L.). **Ex.** *Au Louvre. (Etude).* — *At the Louvre.*

H. 5m. — L. 4m.



Beauverie (C. J.). **Ex.** *Les Masures à Auvers.* — *Hovels at Auvers.*

H. $0^m,85$. — L. $1^m,20$.



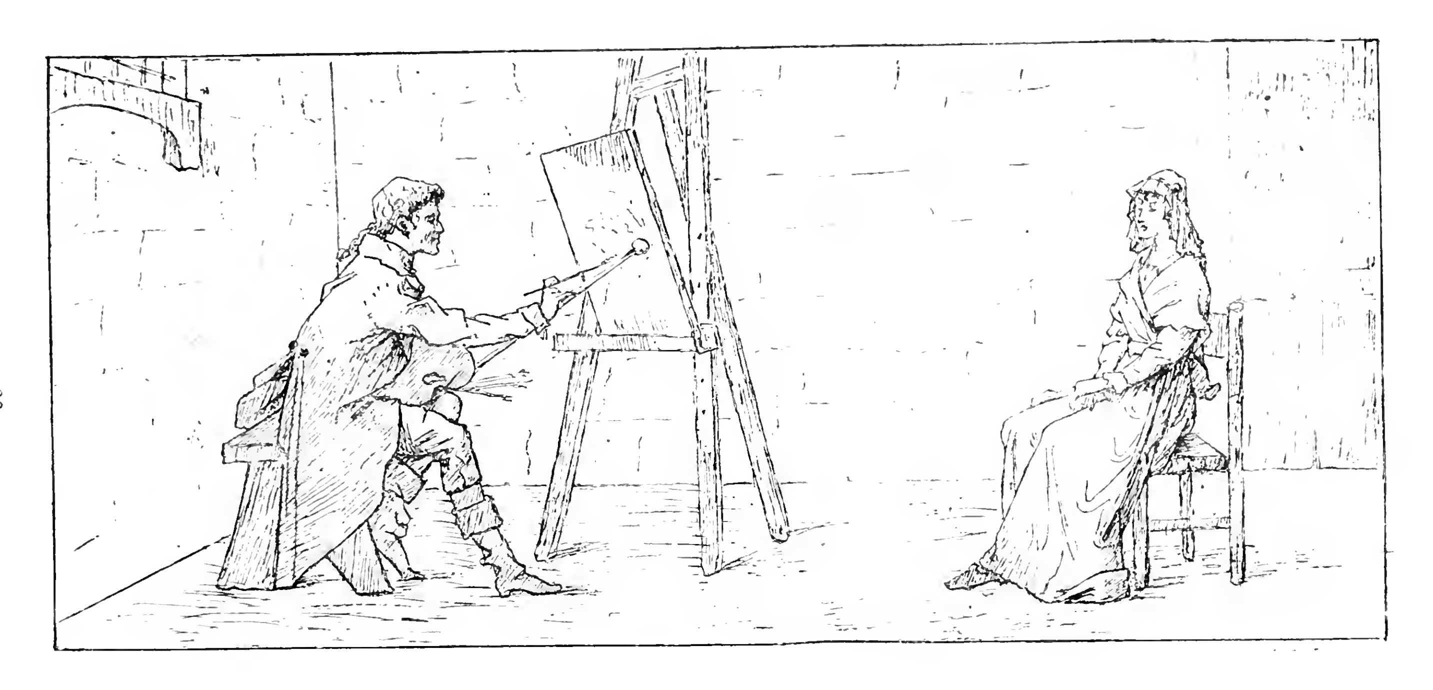
BULAND (E.). **Ex**. *Pas le Sou.* — *Not a Halfpenny*,

H. 1m,00. — L. 1m,25.



OLIVE (J. B.). **Ex.** *Promenade de la Croisette.* (*Alpes-Maritimes.*)

H. 1^m,25. — L. 2^m,55.



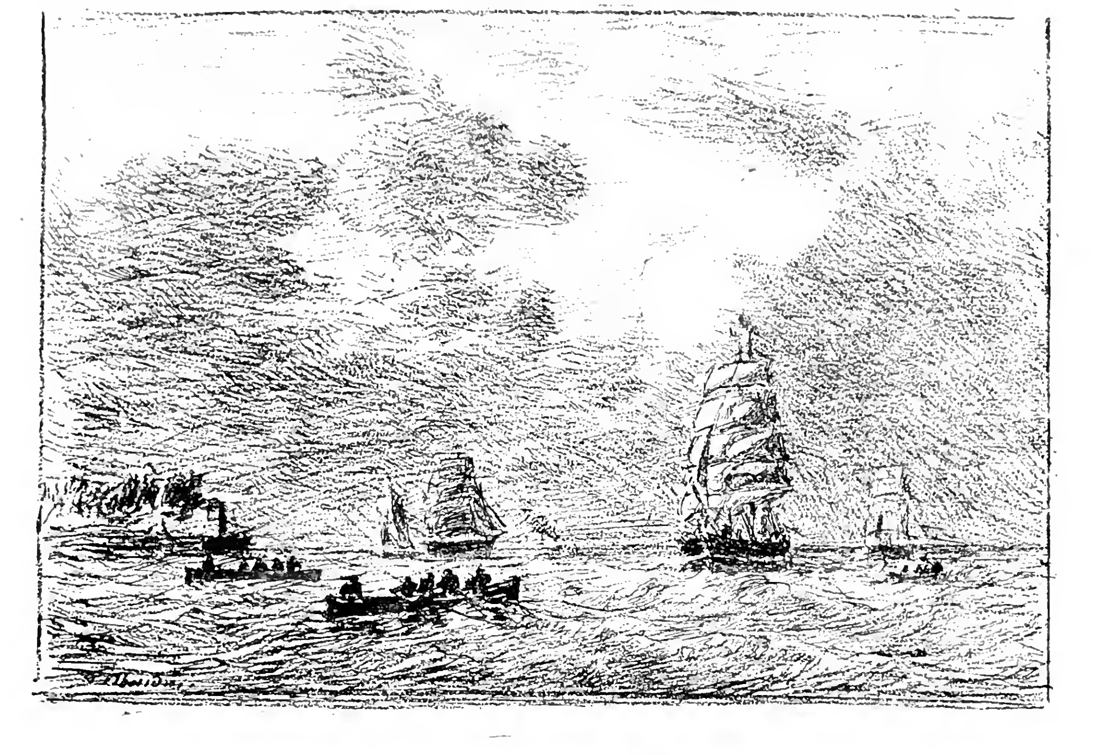
BERTRAND (J.). **H.C.** *Charlotte Corday en Prison.* — *Charlotte Corday in Prison.*

H. 0m,70. — L. 1m,40.



GEOFFROY (J.). **Ex.** *L'Heure de la Rentrée.* — "*All in.*"

H. $0^{m},94$. — L. $1^{m},40$.



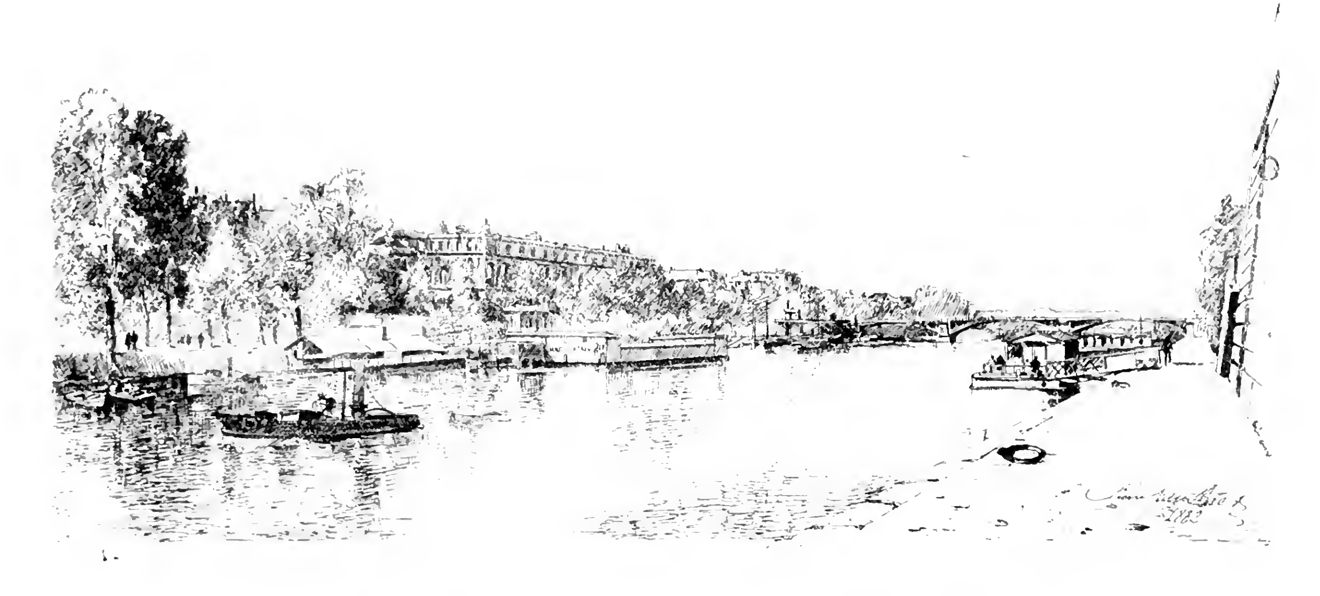
BOUDIN (E.). **Ex.** *L'Entrée.* — *Coming into port.*

H. 1^{m},00. — L. 1^{m},10.



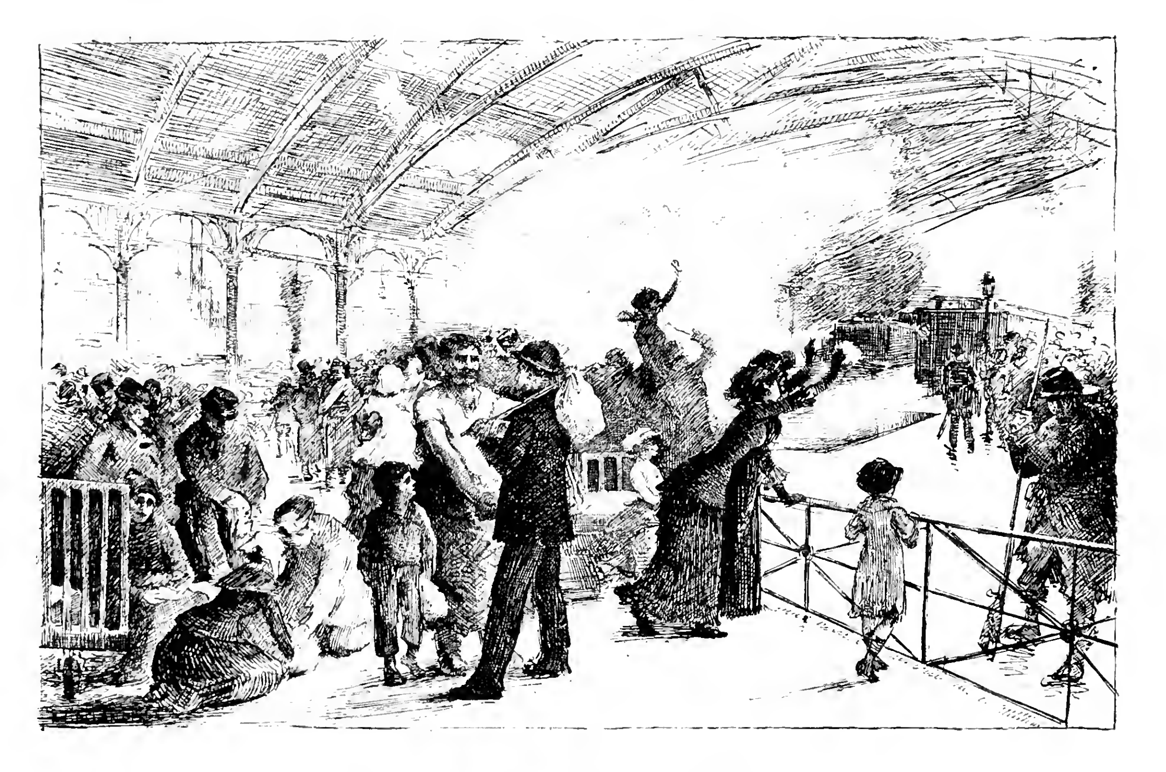
MESGRIGNY (F. DE). *Péniches sur l'Oise.* — *Craft on the Oise.*

H. $0^m,61$. — L. $1^m,00$.



VAUTHIER (P.). *La Seine au Pont de Solférino.* — *The Seine from the Pont de Solférino.*

H. 1^{m},25. — L. 2^{m},25.



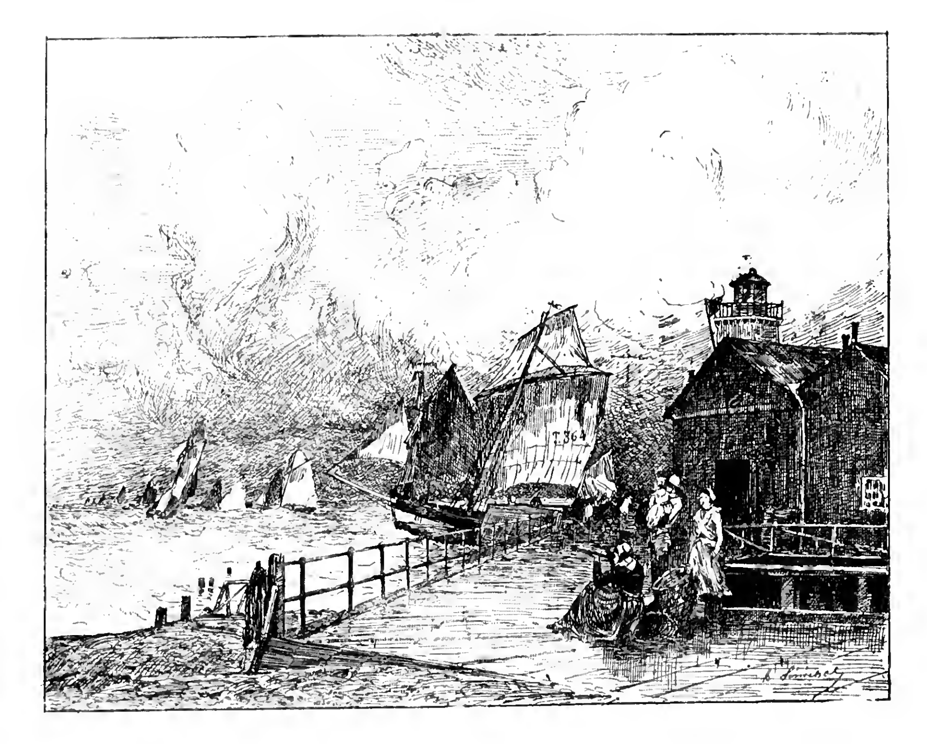
DELANCE (P. L.). **Ex.** *Le Départ.* — *The Departure.*

H. 2^m,10. — L. 3^m,20.



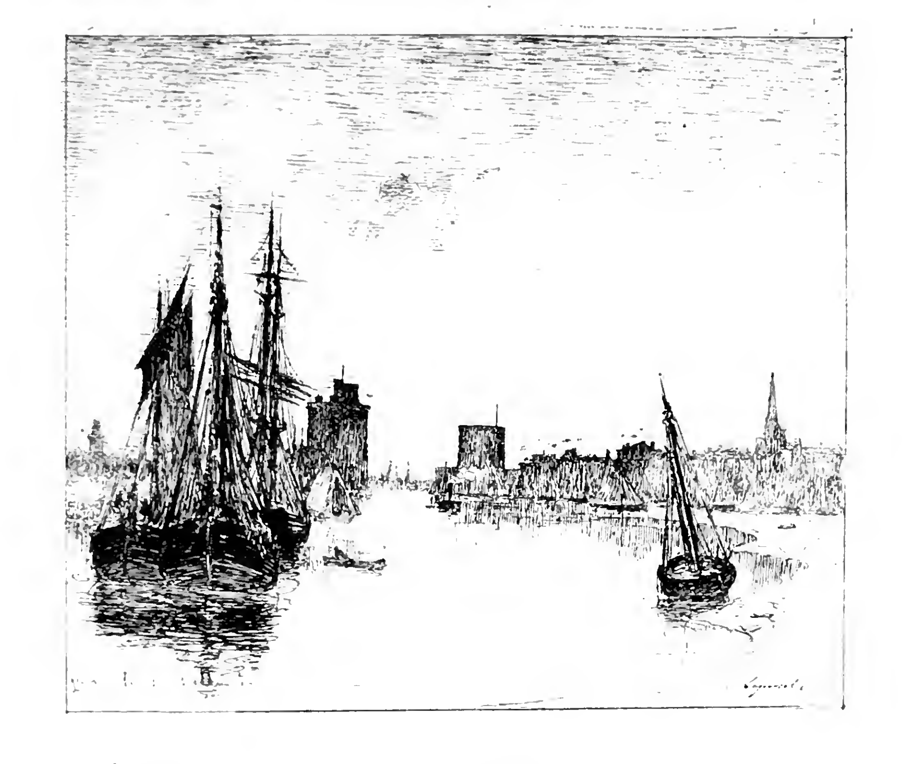
SKREDSVIG (C.). **Ex.** *Matin d'Octobre à Grer. — October Morning at Grer.*

H. $1^m,30$. — L. $2^m,00$



LE SÉNÉCHAL DE KÉRDREORET (G.). **Ex.** *Départ pour la pêche après la Tempête.*
Departure for the fishing grounds after the Storm.

H. 1m,30. — L. 1m,62.



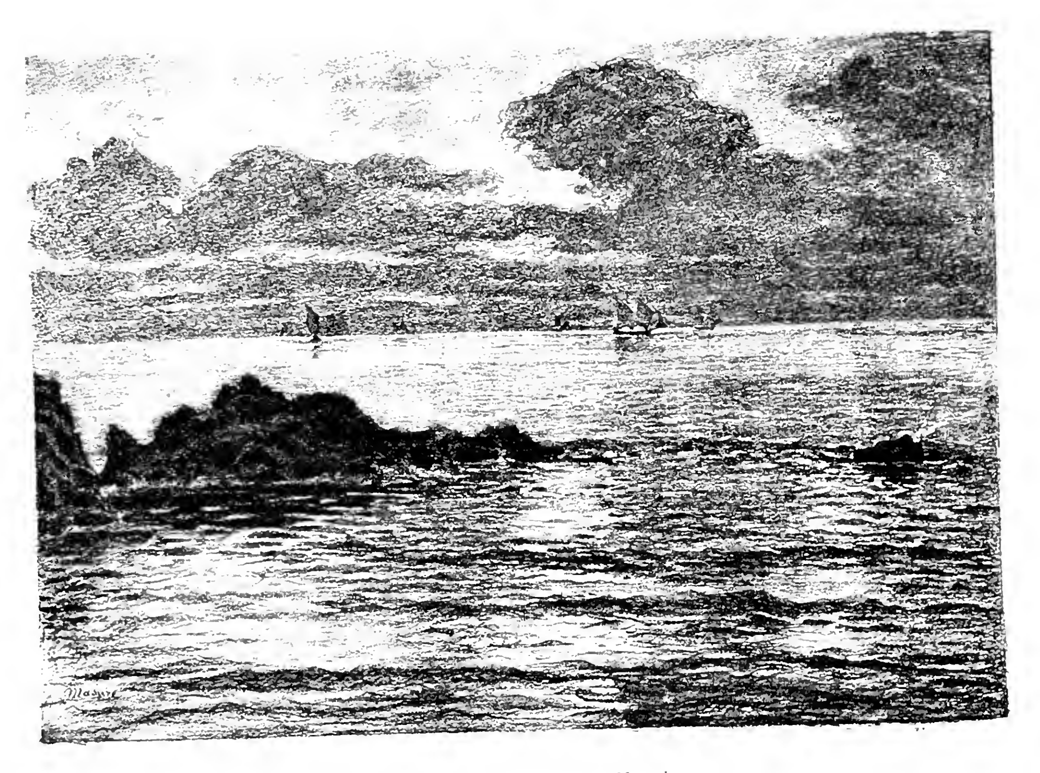
LAPOSTOLET (C.). **H. C.** *Le port de la Rochelle.* — *La Rochelle harbour.*

H. 1m,05. — L. 1m,22.



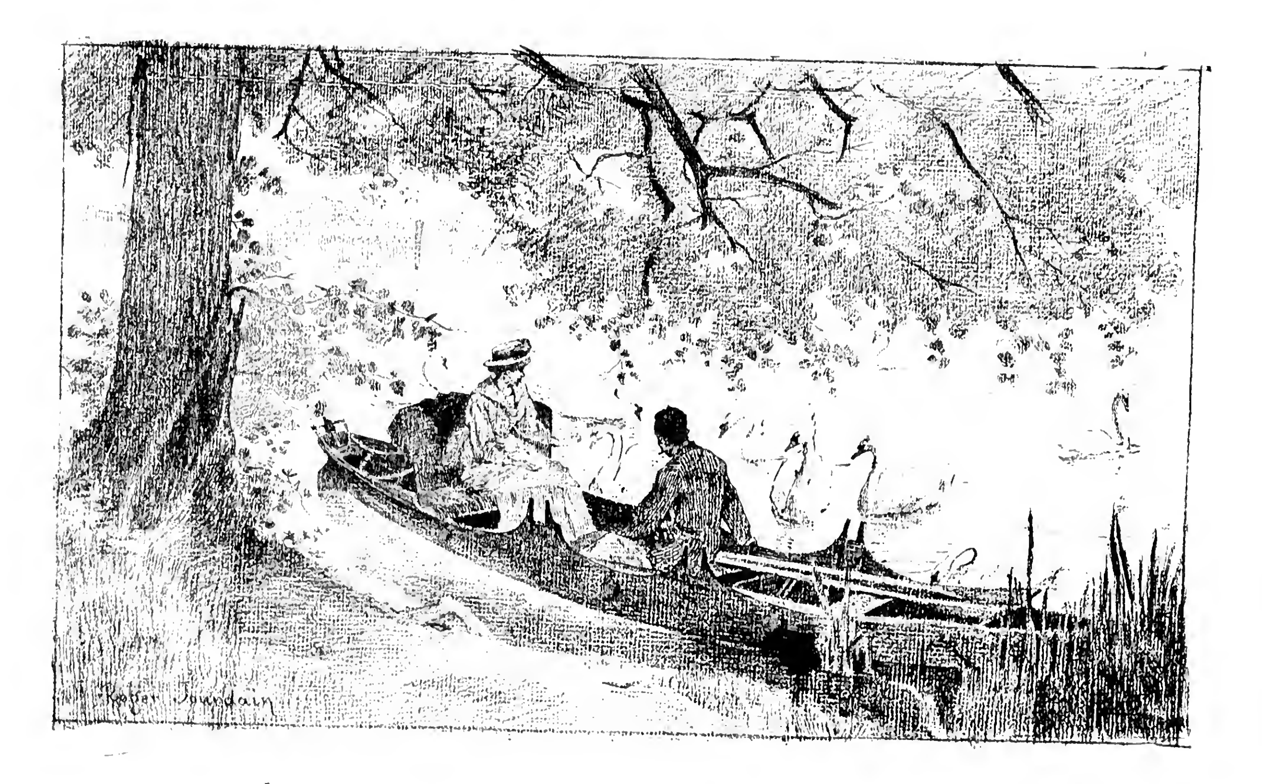
MINET (E. L.). **Ex.** *La Pêche à l'Épervier à Ovival. (Seine-Inférieure.).* — *Fishing with nets at Ovival.*

H. 1m,55. — L. 1m,95.



Masure (J.). Ex. *Soir.* — *Evening.*

H. 1m,10. — L. 1m,50.



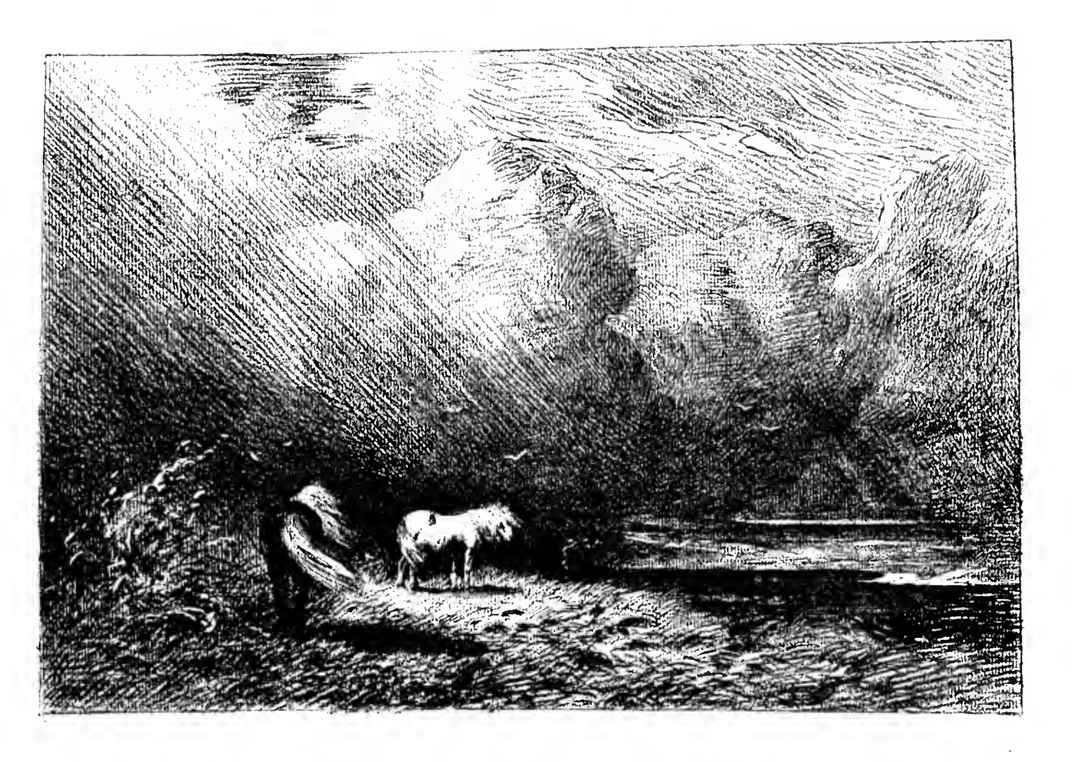
JOURDAIN (R.). **H. C.** *Les Cygnes sur la Tamise.* — *The Thames' swans.*

H. $0^{m},72$. — L. $1^{m},20$.



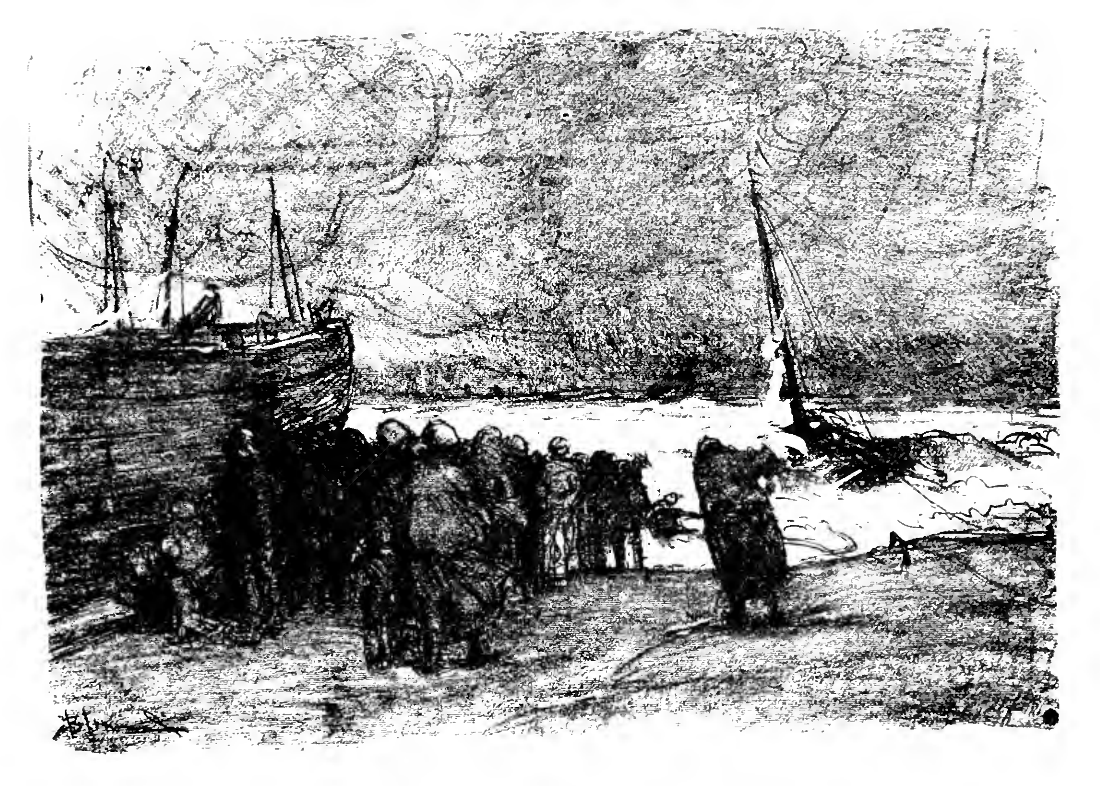
DIDIER (J.). **H. C.** *Environs de Civitta Vecchia. (Italie.)* — *Neighbourhood of Civita Vecchia.*

H. 1^{m},00. L. 1^{m},50.



YON (E.). **H.C.** *La Rafale.* — *The Storm.*

H. $1^{m},40$. — L. $2^{m},00$.



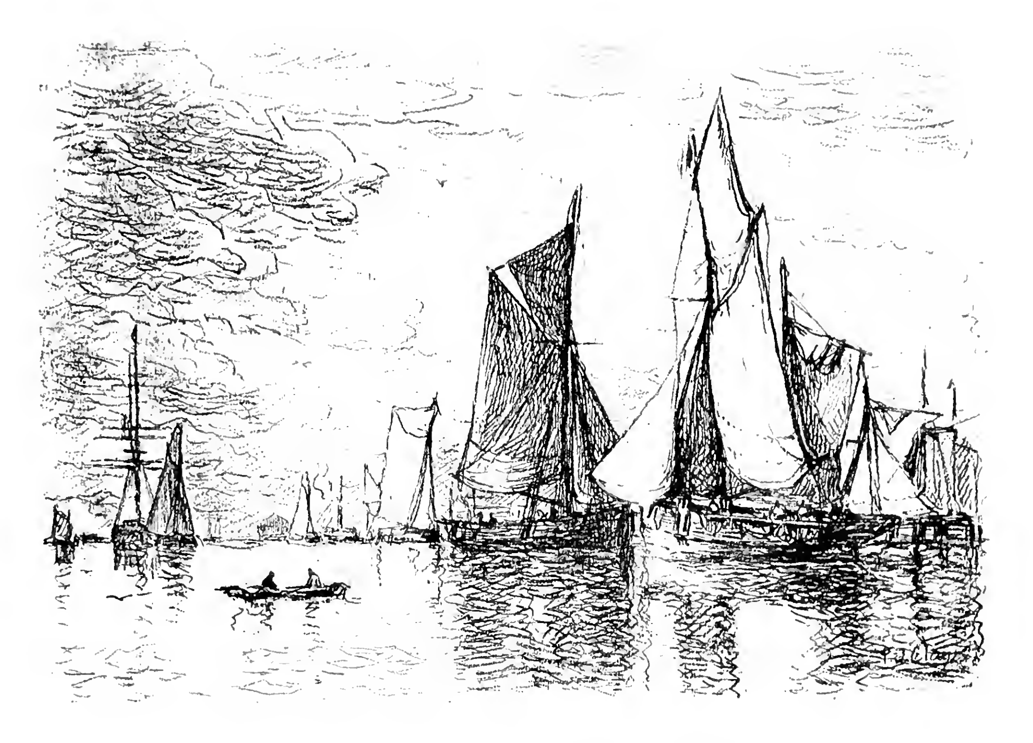
BLOMMERS (B. J.). **Ex.** *Novembre.* — *November.*

H. 1m,15. — L. 1m,64.



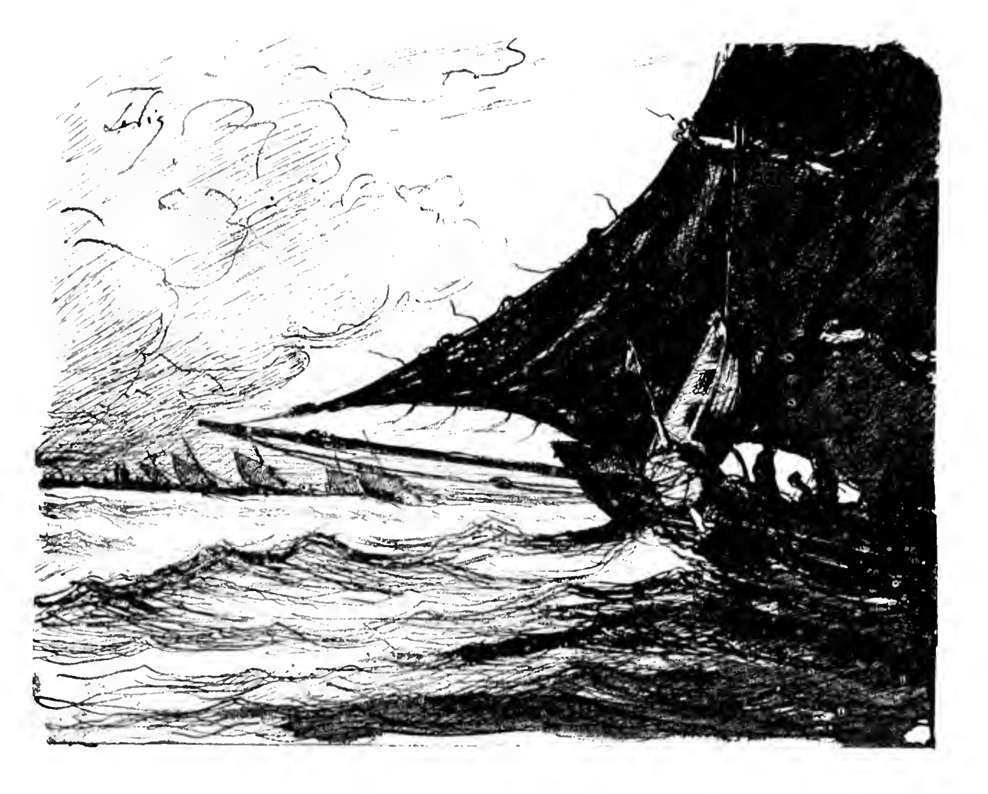
GEORGES-SAUVAGE. **Ex.** *Pêcheurs au Cabaret.* (*Sables d'Olonne.*) — *Fishermen Drinking.*

H. $0^{m},72$. — L. $1^{m},03$.



CLAYS (P. J.). **H. C.** *Le Port d'Ostende.* — *Ostend Harbour.*

H. 0m,75. — L. 1m,10.



LEPIC (L.). **Ex**. *Bateaux doublant l'Epi de Berck.* — *Vessels rounding the Epi de Berck.*

H. $1^m,50$. - L. $2^m,00$.



TRAYER (J. B. J.). **H. C.** *Chez la Marchande de Drap; le jour du Marché à Concarneau.*
At the cloth dealer's; Market-day at Concarneau.

H. $1^{m},90$. — L. $1^{m},40$.



ARTZ (A.). **Ex**. *Sur les Dunes*. — *On the Sandhills*.

H. 1m,00. — L. 1m,40.



COLIN (PAUL). **Ex**. *Les Pommiers de la Ferme Loysel.* — *The Apple-trees at Loysel Farm.*

H. 1m,00. L. 1m,60.

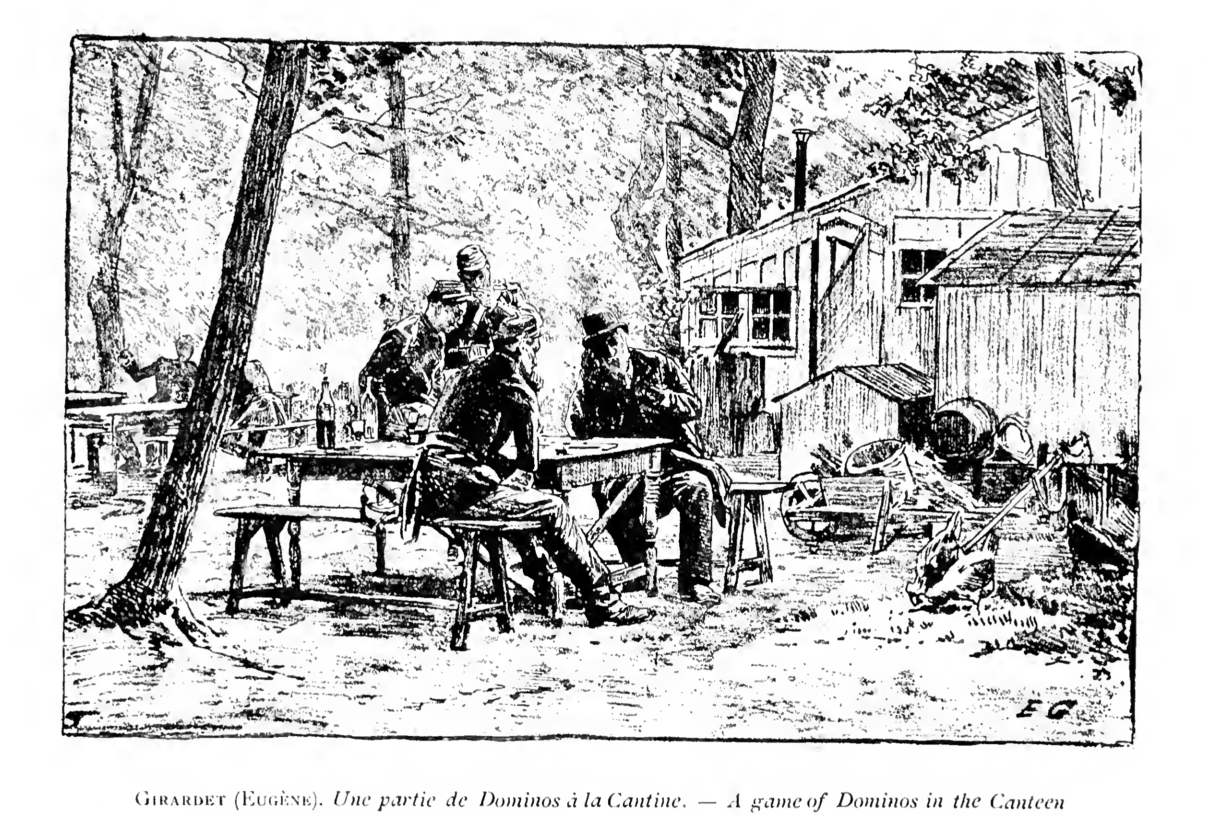
Demont (A.). **H. C.** *Le Ruisseau.* — *The Stream.*

H. 1m,08. — L. 1m,98.



SERGENT (L. P.). *Prise de Sfax.* — *The capture of Sfax.*

H. 2m,50. — L. 3m,00.



Girardet (Eugène). *Une partie de Dominos à la Cantine.* — *A game of Dominos in the Canteen*

H. $0^m,70$. — L. $1^m,07$.

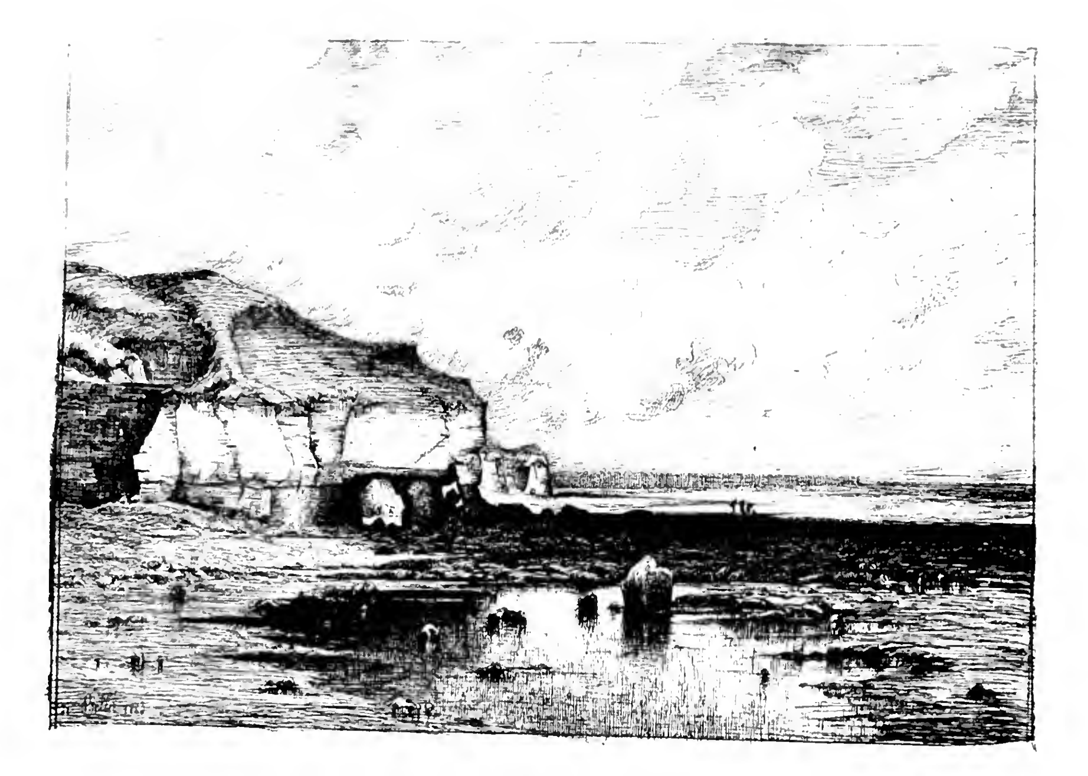


MOYSE (E.). H. C. *Une Discussion théologique.* — *A theological Discussion.*

H. 1m,08. L. 1m,67.

Burgers (H. J.). **H. C.** *Le Forgeron de Dives.* — *The Blacksmith of Dives.*

H. $1^{m},50$. — L. $1^{m},92$.



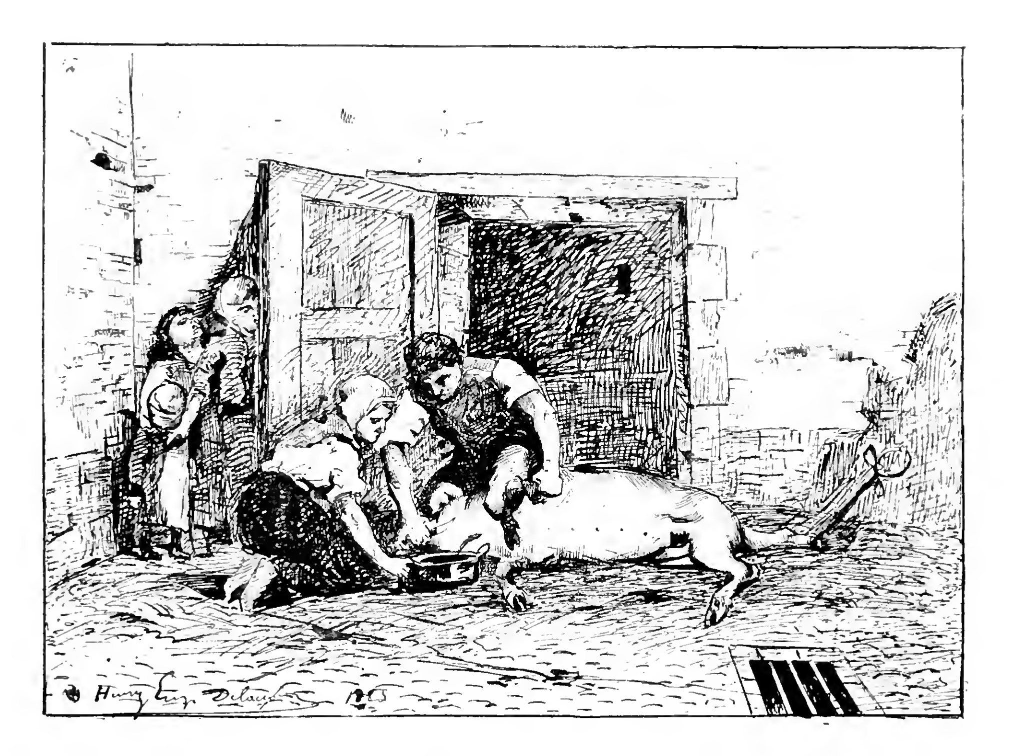
BELLÉE (L. DE). **Ex.** *La Roche percée. (Côtes Normandes.)* — *The Hollow rock.*

H. 2^{m},10. — L. 1^{m},45.



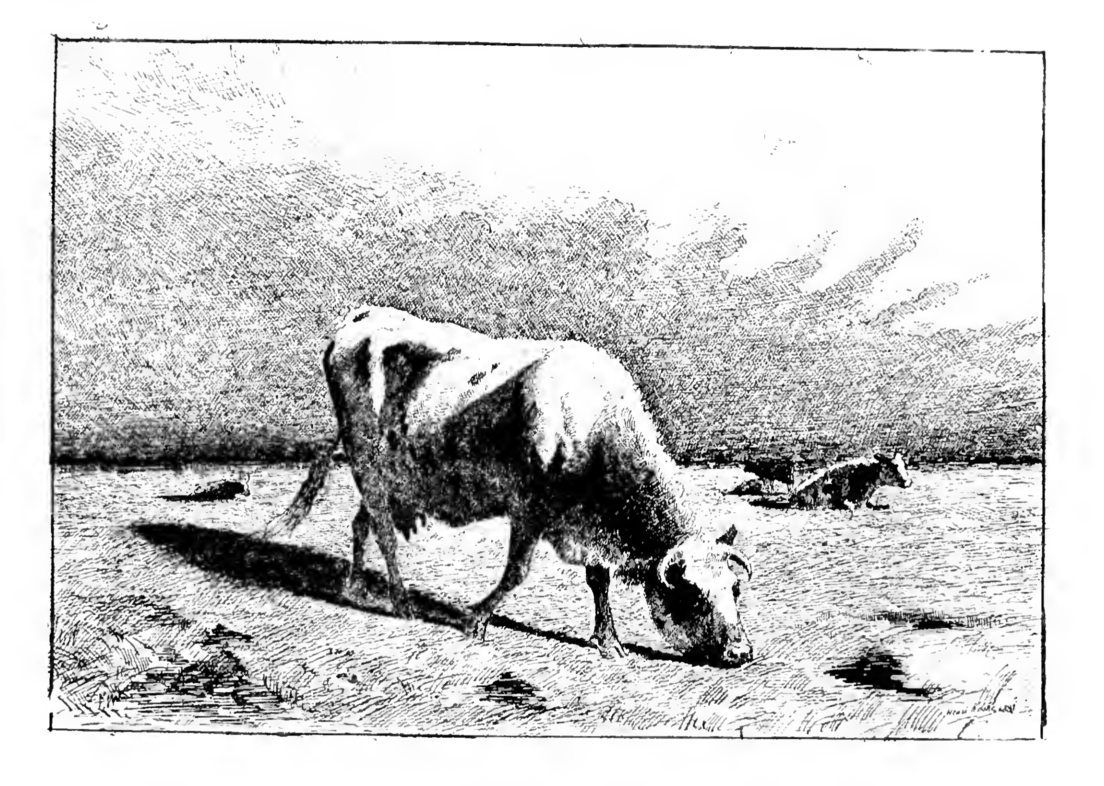
MANGEANT (P. E.). **Ex.** *Réveil d'Adam. — Adam Awaking.*

H. 1m,80. — L. 2m,00



DELACROIX (H. E.). **Ex.** *La Mort du Cochon.* — *The Death of the Pig.*

H. 1m,57. — L. 1m,98.



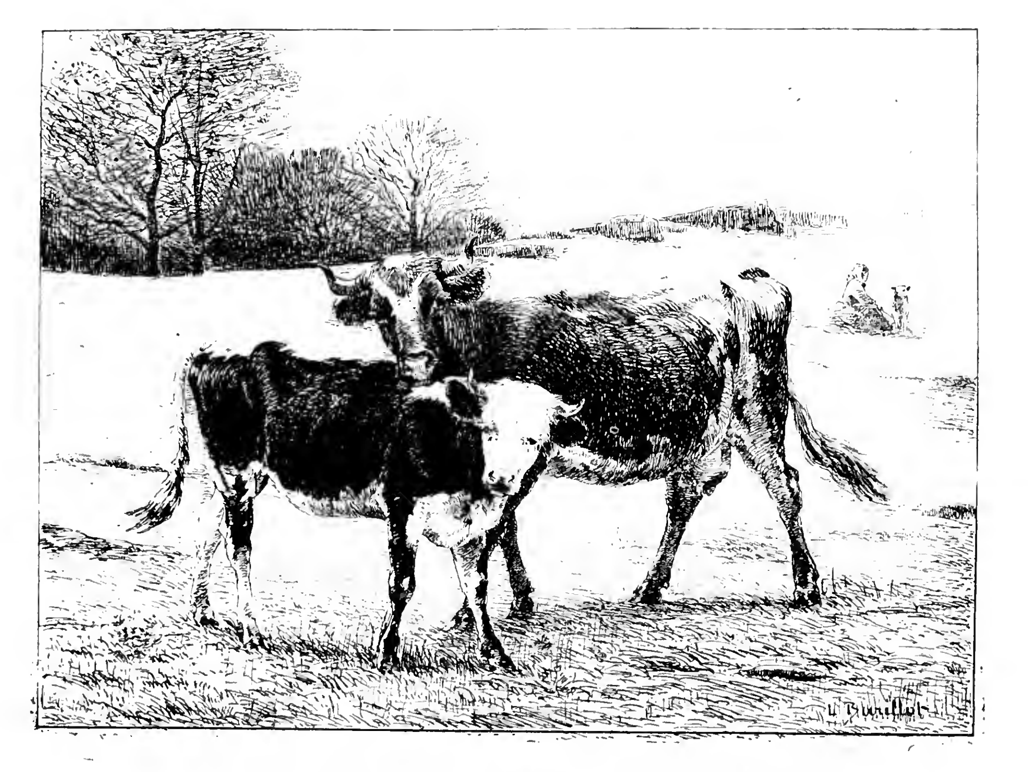
ROOKE (H.) *Vaches au Pâturage.* — *Cows at Pasture.*

H. 1m,08. — L. 1m,62.



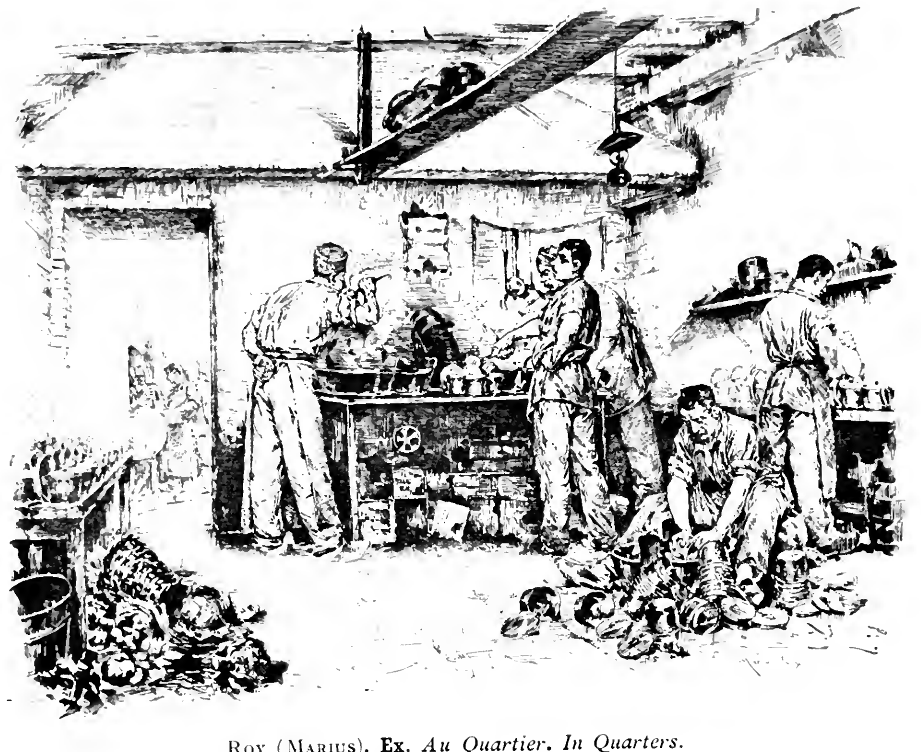
GRIMELUND (J. M.). *La Vallée du Hubilan à Landemer. (Manche.)* — *Hubilan Valley at Landemer.*

H. 1^m,52. — L. 2^m,52.



Barillot (L.). **Ex.** *Noiraud et sa Mère. — Noiraud and her mother.*

H. 0m,89. - L. 1m,16.



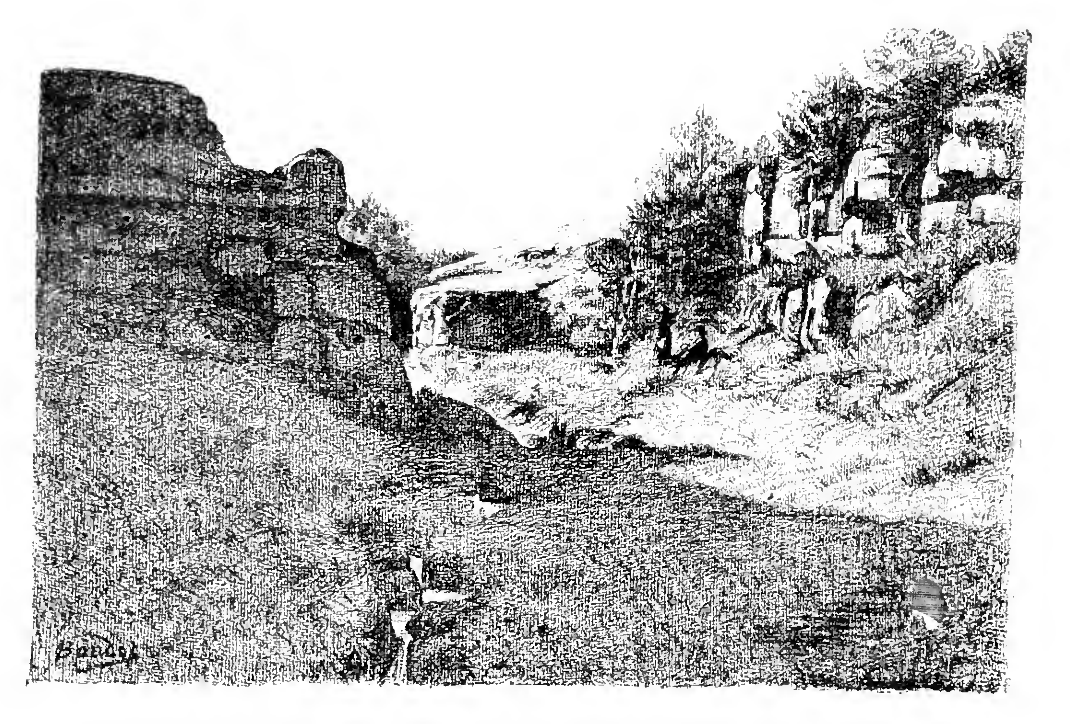
ROY (MARIUS). **Ex.** *Au Quartier. In Quarters.*

H. $1^{m},45$. — L. $1^{m},95$



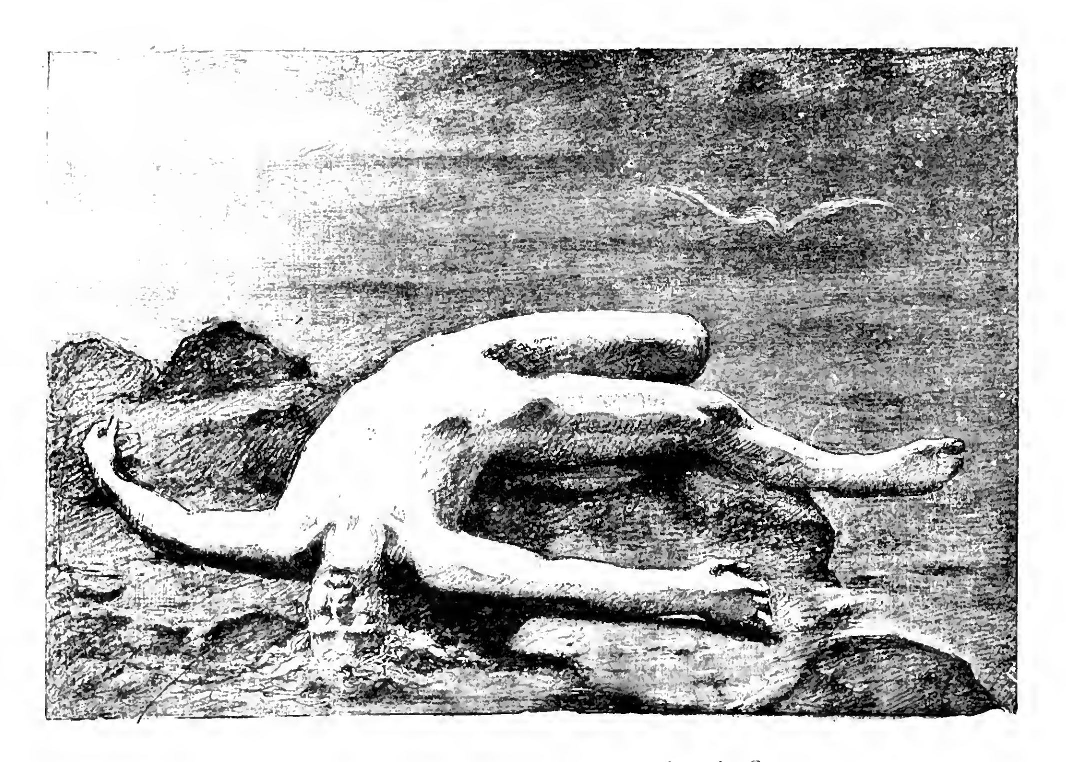
DANTAN (J. E.). **H. C.** *Le Paradou.* (*La Faute de l'Abbé Mouret.*) — *Abbé Mouret's Sin.*

H. $0^{m},97$. — L. $1^{m},30$.



BOUDOT (L.). **Ex.** *Une Combe du Jura.* — *A Summit of the Jura Mountains.*

H. 1^{m},52. — L. 2^{m},25.



KRUG (E.). **Ex.** *Après la Tempête.* — *After the Storm.*

H. $1^{m},58$. — L. $2^{m},25$.

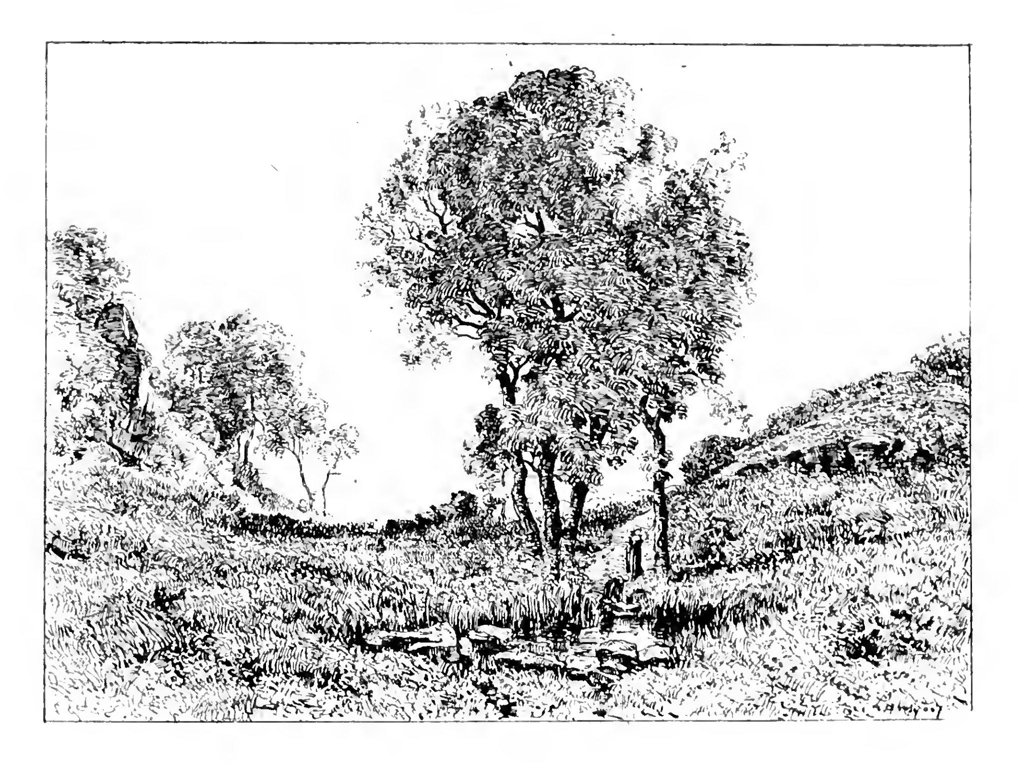


COUTURIER (L.). **H.C.** *Marche forcée. (La colonne du Général Détrie dans le Sud Oranais).*
A forced March. (General Détrie's column in the Southern Oran.)

H. $2^{m},20$ — L. $3^{m},00$.

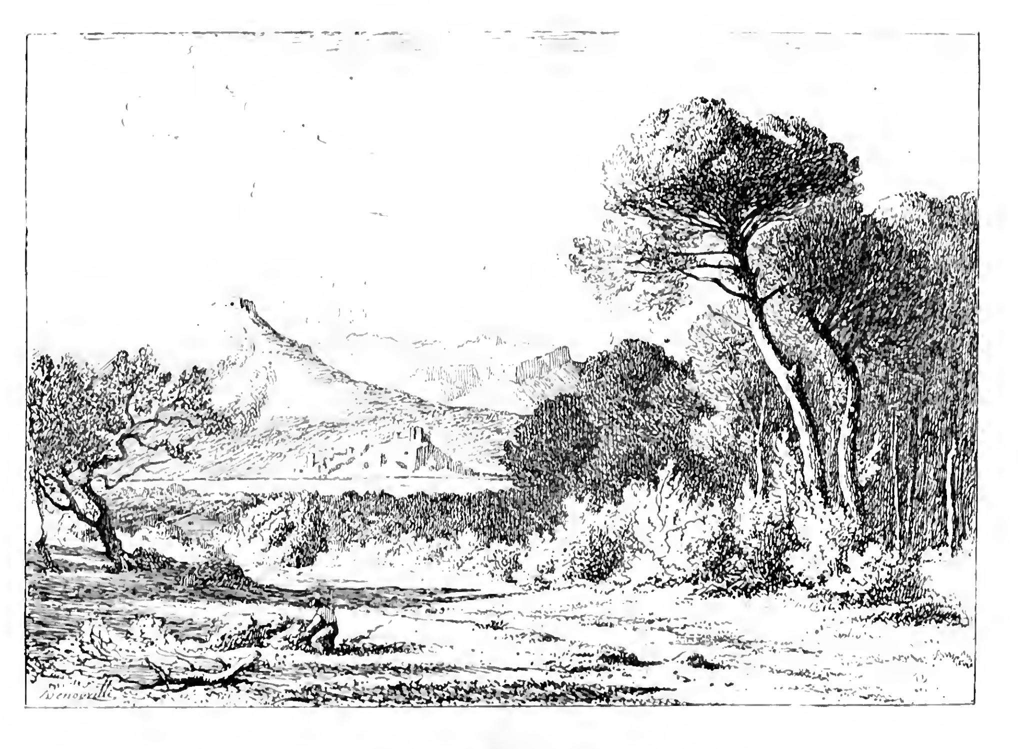
BRISSOT DE WARVILLE (F.). **H. C.** *Troupeau de Moutons.* — *A Flock of Sheep.*

H. $1^{m},14$. — L. $1^{m},46$.



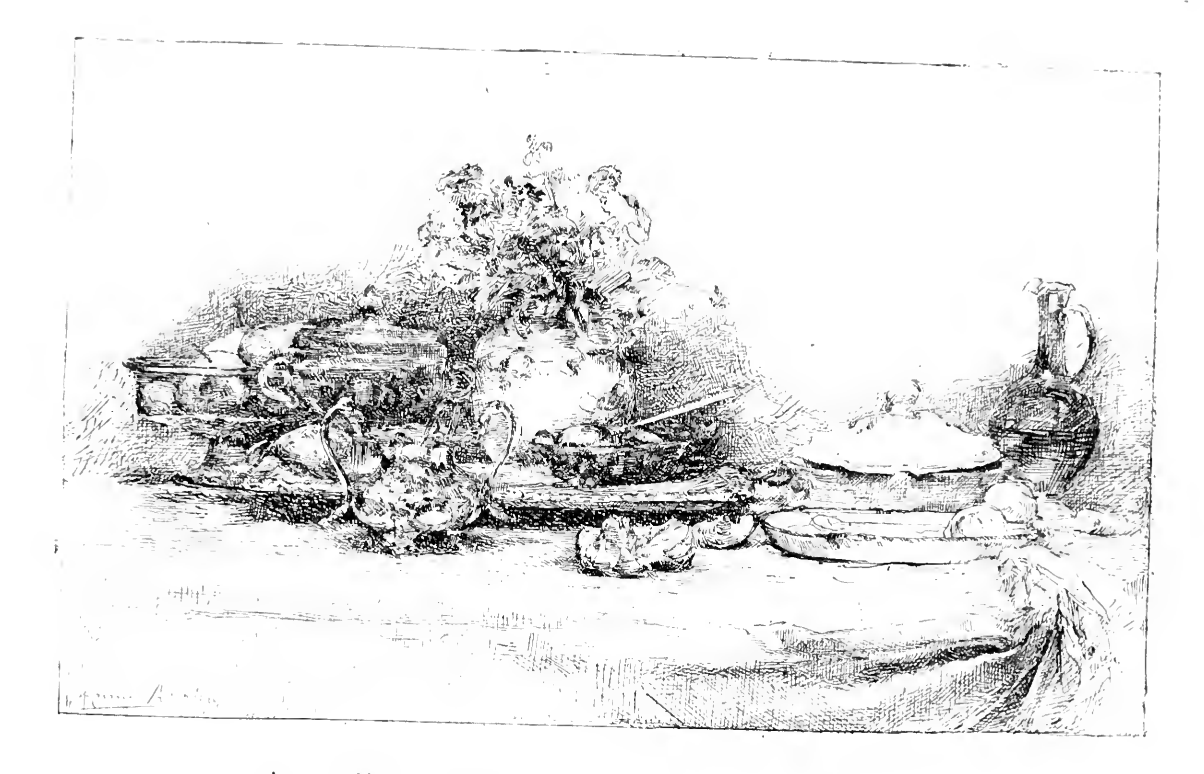
Lansyer (E.). **H. C.** *La Rosée.* — *Dew.*

H. $1^{m},27$. — L. $1^{m},75$.



BENOUVILLE (A. J.). **H.C.** *Lagarde et le Coudon, vus du Domaine de Carqueiranne. (Var.)*
Lagarde and the Condon, seen from Carqueiranne.

H $0^m,80$. — L. $1^m,15$.



AYRTON (Mme A.). **Ex.** *Coin de Table.* — *Corner of a dining Table.*

H. 0^m,74. — L. 1^m,19.



Gélibert (J. B.). **Ex.** *Chasse d'un vieux Loup.* — *Hunting an old wolf.*

H. 3m,56. — L. 2m,56.

DAMERON C. L., **H. C.** *Environs de Nice.* (*Janvier 1883.*) — *Neighbourhood of Nice.*

H. $1^m,30$. — L. $1^m,93$.



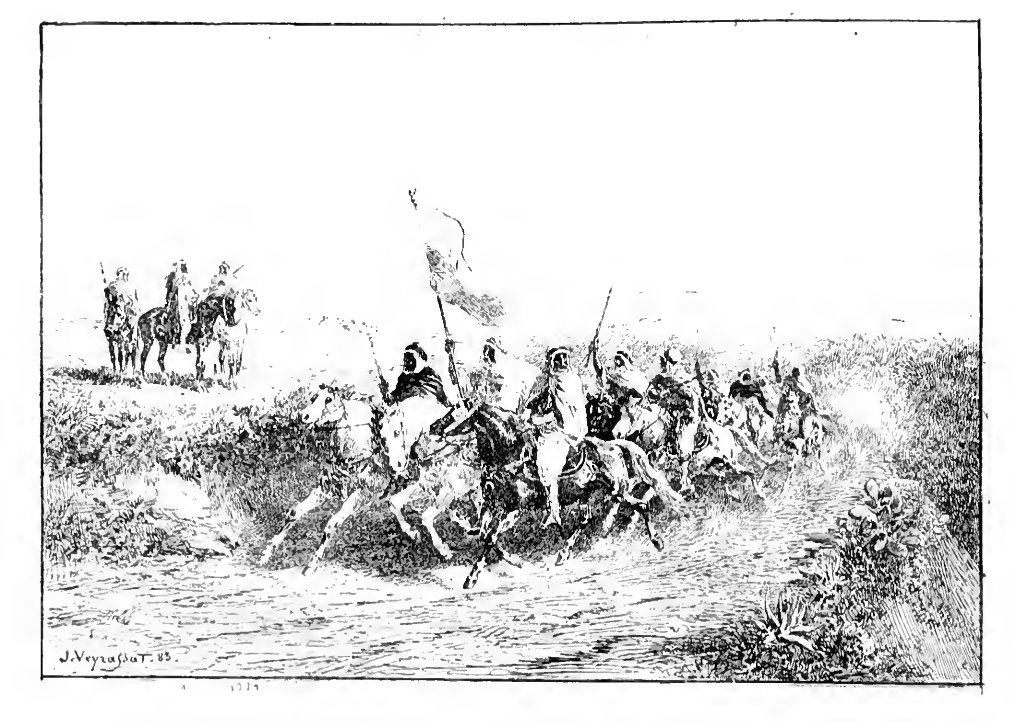
VERNIER (E.). **H. C.** *Attelage Breton.* — *A Britanny Team.*

H. $1^{m},20$ — L. $1^{m},80$.



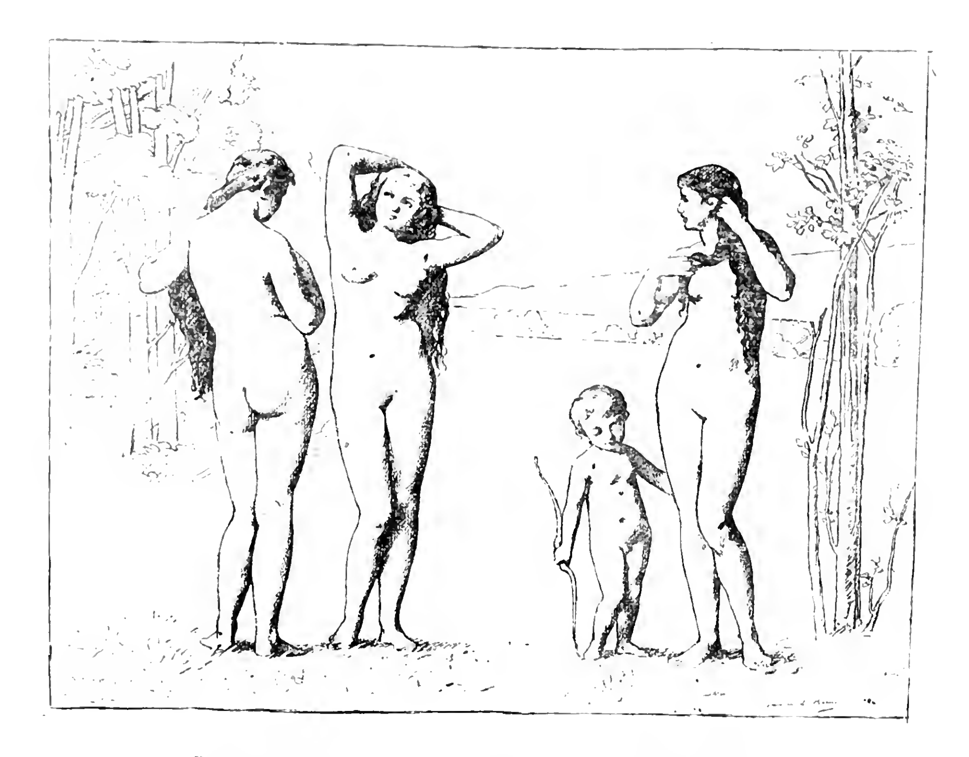
WATELIN (L. V.) **Ex.** *Lisière de la Forêt d'Eu. (Normandie).* — *Skirts of Eu Forest.*

H. 1^{m},60 — L. 2^{m},00.



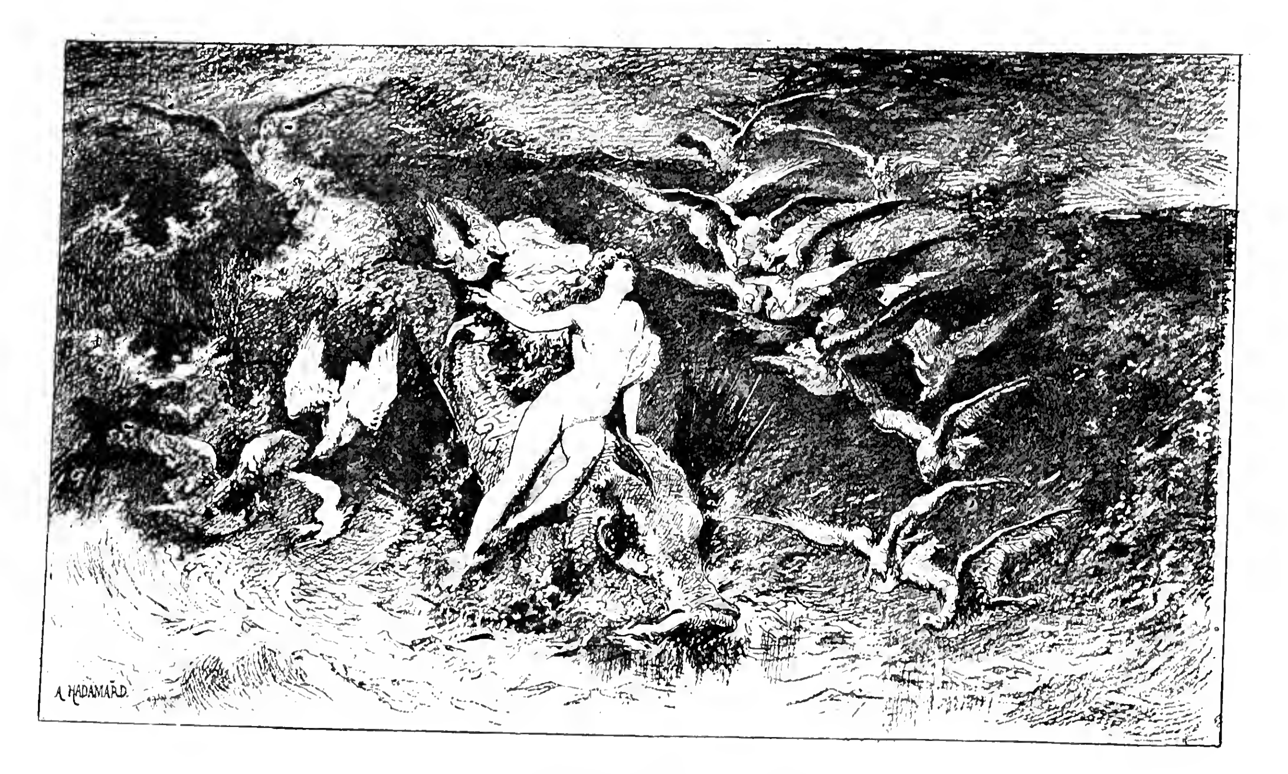
VEYRASSAT (J. J.). **H. C.** *Escorte du Caïd.* (*Algérie.*) — *The Caid's Escort.*

H. $0^m,90$. — L. $1^m,10$.



BENNER (E.). **H. C.** *Les Trois Grâces.* — *The Three Graces.*

H. $1^{m},60$. — L. $2^{m},00$.



HADAMARD (A.). *La Fée aux Mouettes.* — *Fairy and Seagulls*

H. $0^m,46$. — L. $0^m,82$.



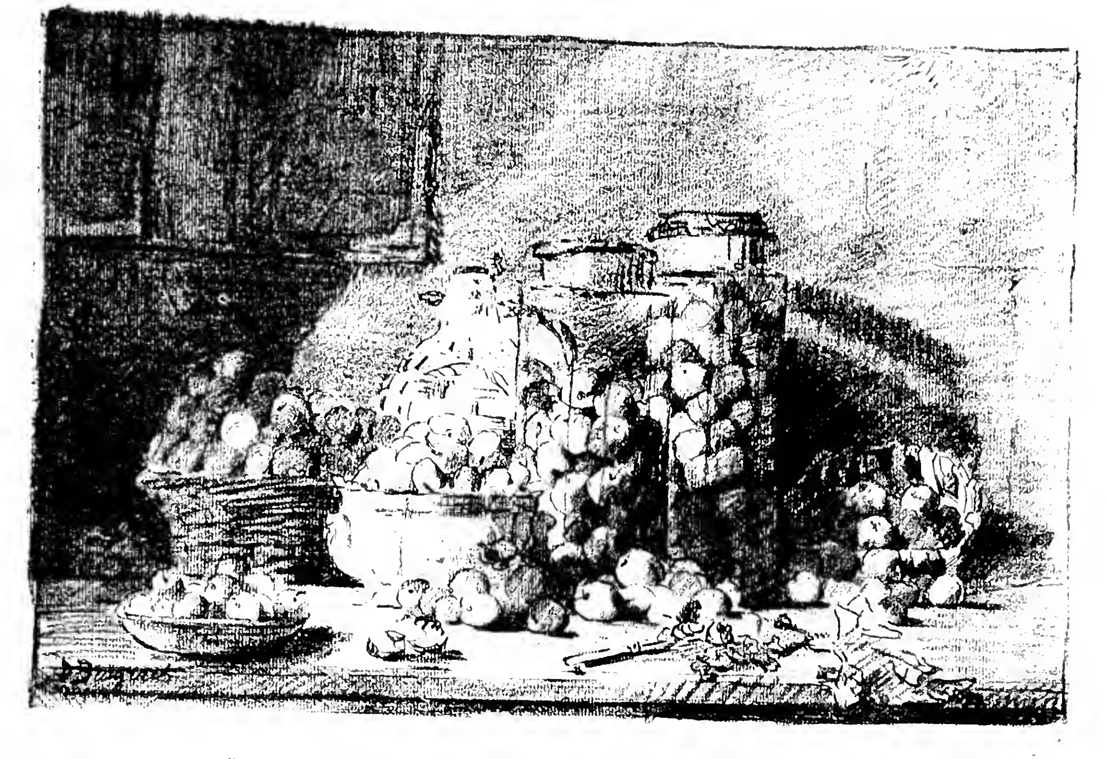
DAMOYE (**P**. E.). **Ex**. *Villeneuve-la-Garenne, après les Inondations. — After the Floods at Villeneuve.*

H. $1^{m},10$. — L. $2^{m},00$.



Ségé (A.). H. C. *La Vallée de Ploukermeur.* — *The Valley of Ploukermeur.*

H. 1^m,33. — L. 2^m,00.



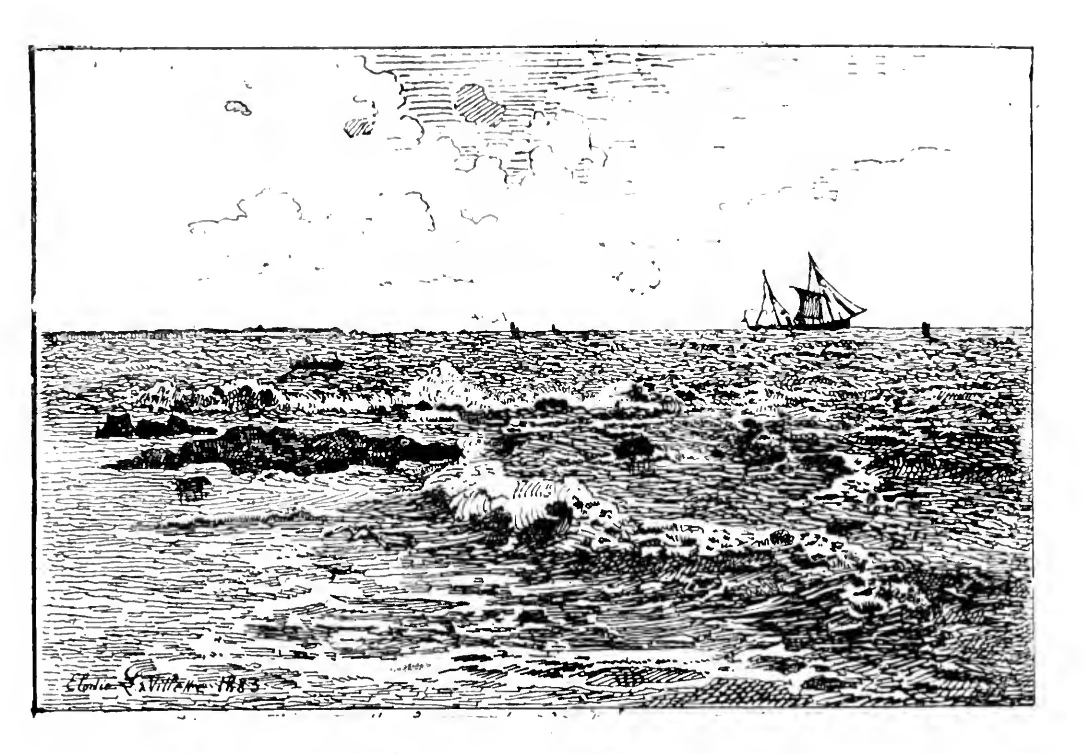
BERGERET (D.). **H. C.** *Pour les Jours de Fêtes.* — *For Fête-Days.*

H. $0^{m},80$. — L. $1^{m},25$.



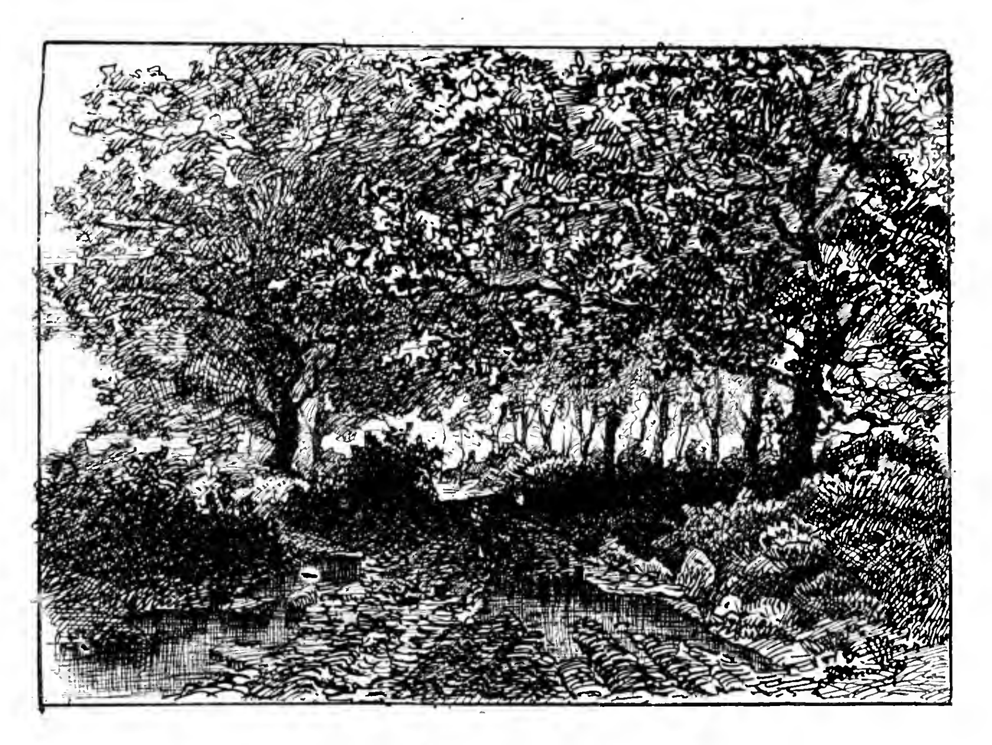
JOURDAN (TH.) *Moutons se désaltérant.* — *Sheep Drinking.*

H. 2^m,00. — L. 3^m,00.



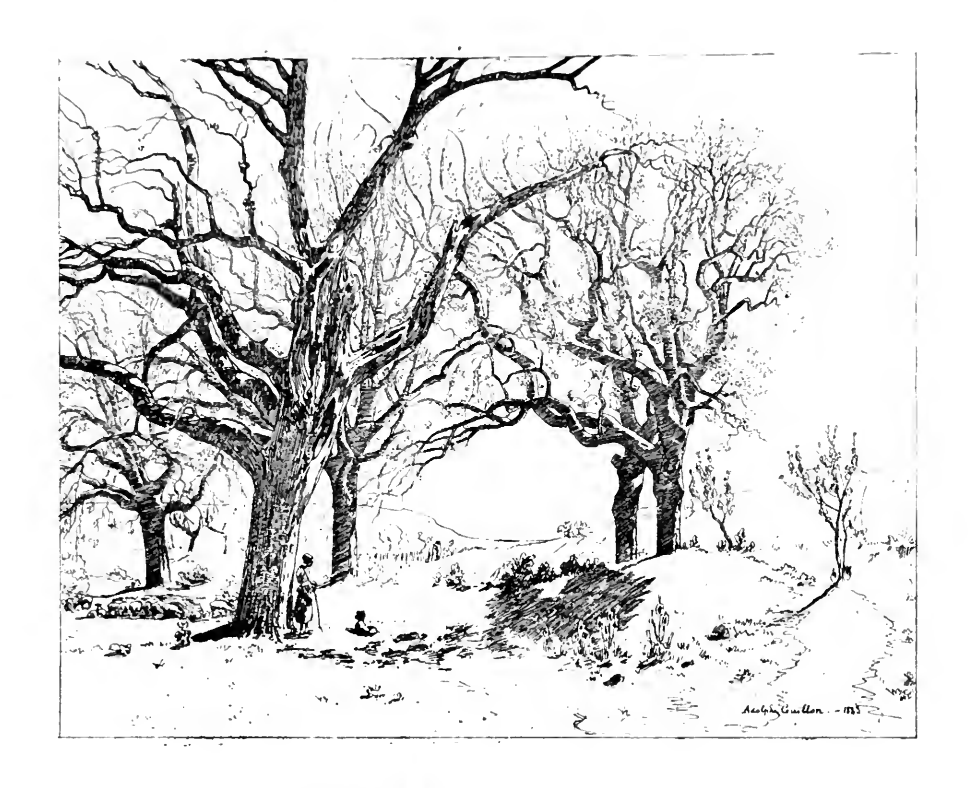
LAVILLETTE (Mme E.). **Ex.** *Marée Montante à Larmor. (Morbihan.)* — *Sea Coming in at Larmor.*

H. 1m,40. — L. 2m,40.



ANNALY (Mme) **Ex.** *Un Chemin.* — *Roadside view.*

H. 1m,30. — L. 1m,50.



Guillon (A. J.). **H. C.** *Les Noyers de la Cordelle à Vezelay.* (*Yonne.*)
The Walnut-trees of Cordelle at Vezelay.

H. 2^m,00. — L. 2^m,70.

VALADON (J. E.). **Ex.** *Portrait de Mme V...*

H. 1m,17. — 0m,7

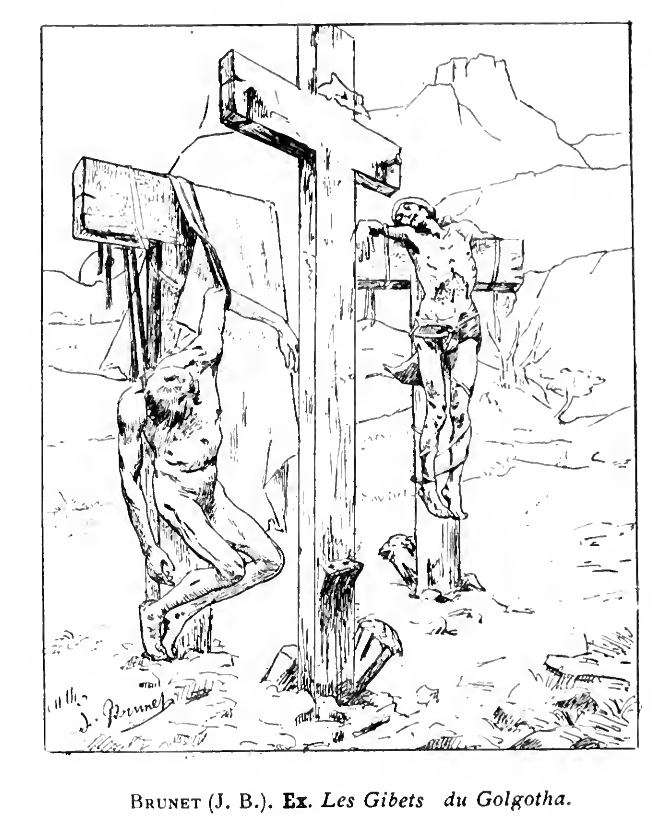


SIROUY (A.). *Marie.*

H. 1m,40. — L. 0m,90.

TAVERNIER (P.). **Ex.** *La Chasse. — Hunting Scene.*

H. $4^{m},20$. — L. $3^{m},02$.



BRUNET (J. B.). **Ex.** *Les Gibets du Golgotha.*
The Gibbets of Golgotha.

H. $3^{m},86$. — L. $3^{m},00$.



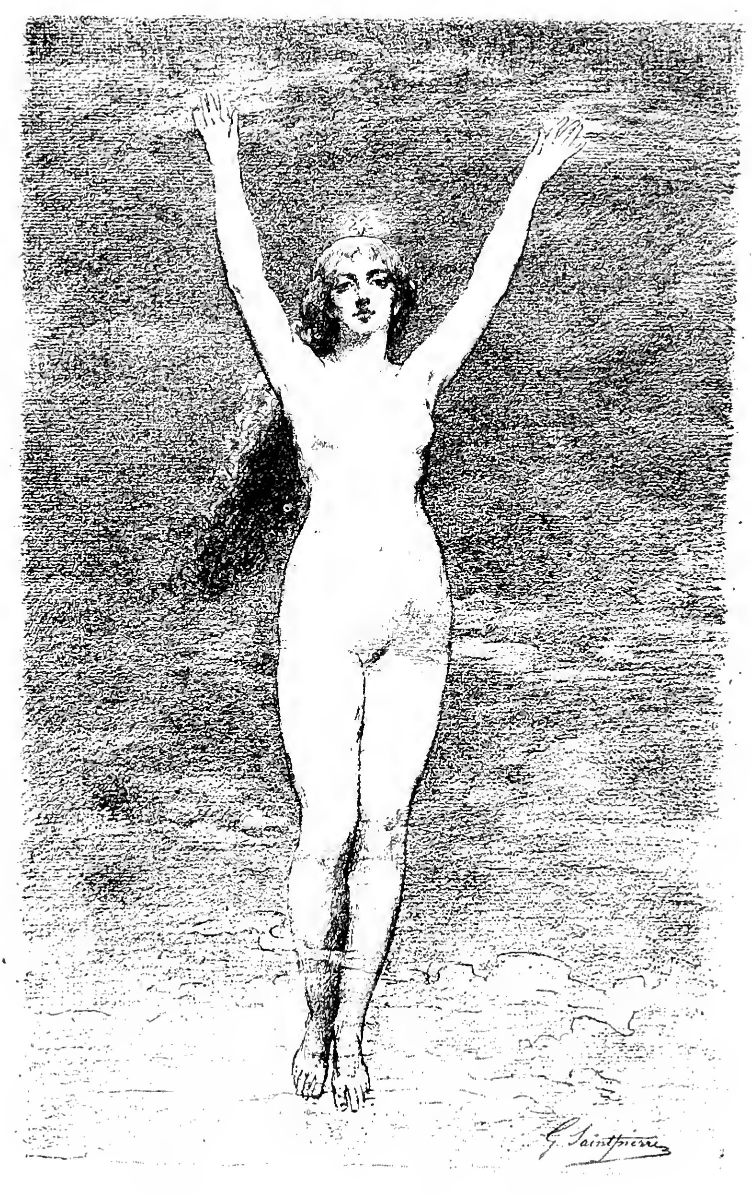
LELEUX (A). H. C. *Les Deux Amies.* — *The two Friends.*

H. 0m,66. — L. 0m,54.



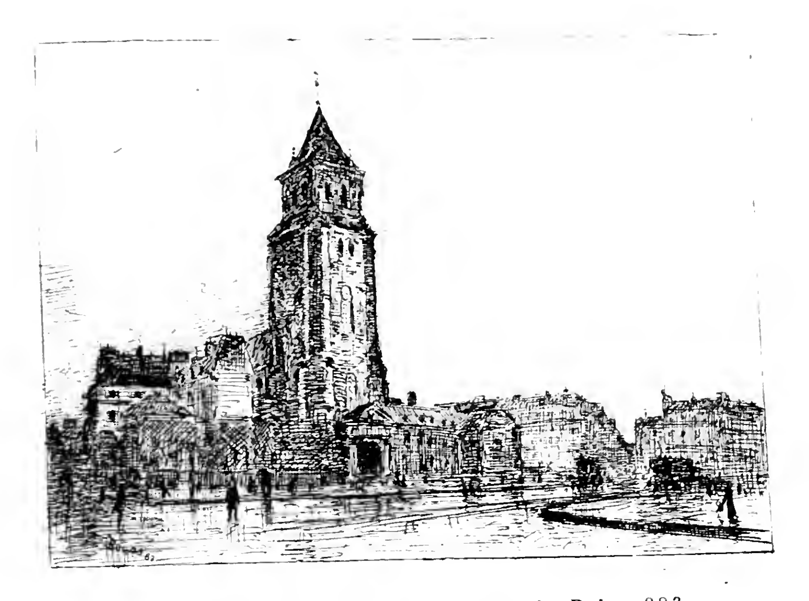
GLAIZE (L. P.). H. C. *Portraits.*

H. 1m,00. — L. 0m,60.



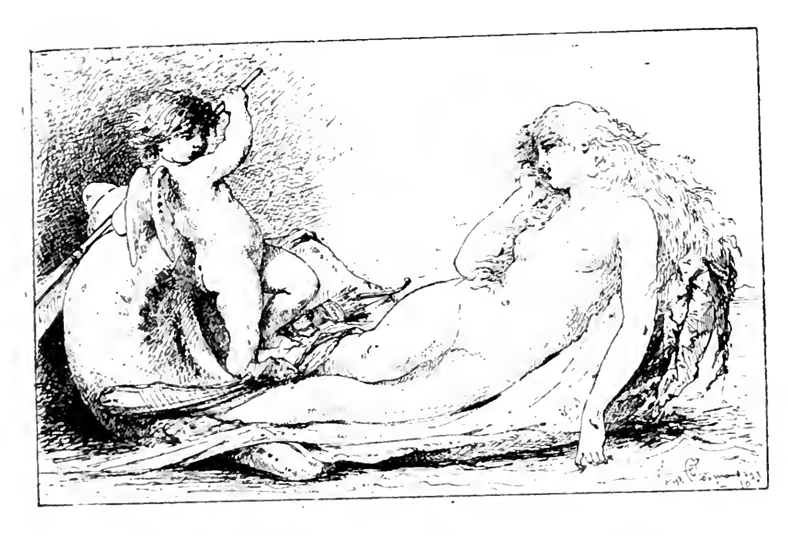
SAINTPIERRE (G. C.). **H. C.** *L'Aurore. — Dawn.*

H. 2m,20. — L. 1m,40.



BOGGS (F. M.). **Ex.** *Place Saint-Germain des Prés, 1883.*

H. 2m,50. — L. 1m.70.



COOMANS (J.). **Ex.** *L'Amour Pilote. — Love the Pilot.*

H. 1m,00. — L. 1m,59.



PERAIRE (P. E.). **Ex.** *Le Château Gaillard aux Andelys.*
Castle Gaillard at Andelys.

H. 2^m,00. — L. 3^m,00.

PENFOLD (F. C.). *Le Premier pas. — The First Step.*

H. 1^m,26. — L. 1^m,07.



Frère (Th.). **H. C.** *Le Caire. (Côté Nord.)* — *Cairo. (North. Side).*

H. 2^{m},00. — L. 3^{m},00

Bonnefoy (H.). **Ex.** *Dans le Bois.* — *In the Woods.*

H. 2^{m},30. — L. 2^{m},60.



Sauzay (A.). **Ex.** *La Ferme Coursimont. (Sologne.)* — *Coursimont Farm.*

H. $1^{m},16$. — L. $2^{m},00$.



MAIGNAN (A.). **H. C.** *Portraits de Mlles Ch. G. (Panneau décoratif.)*

H. 2m,20. — L. 3m,45.



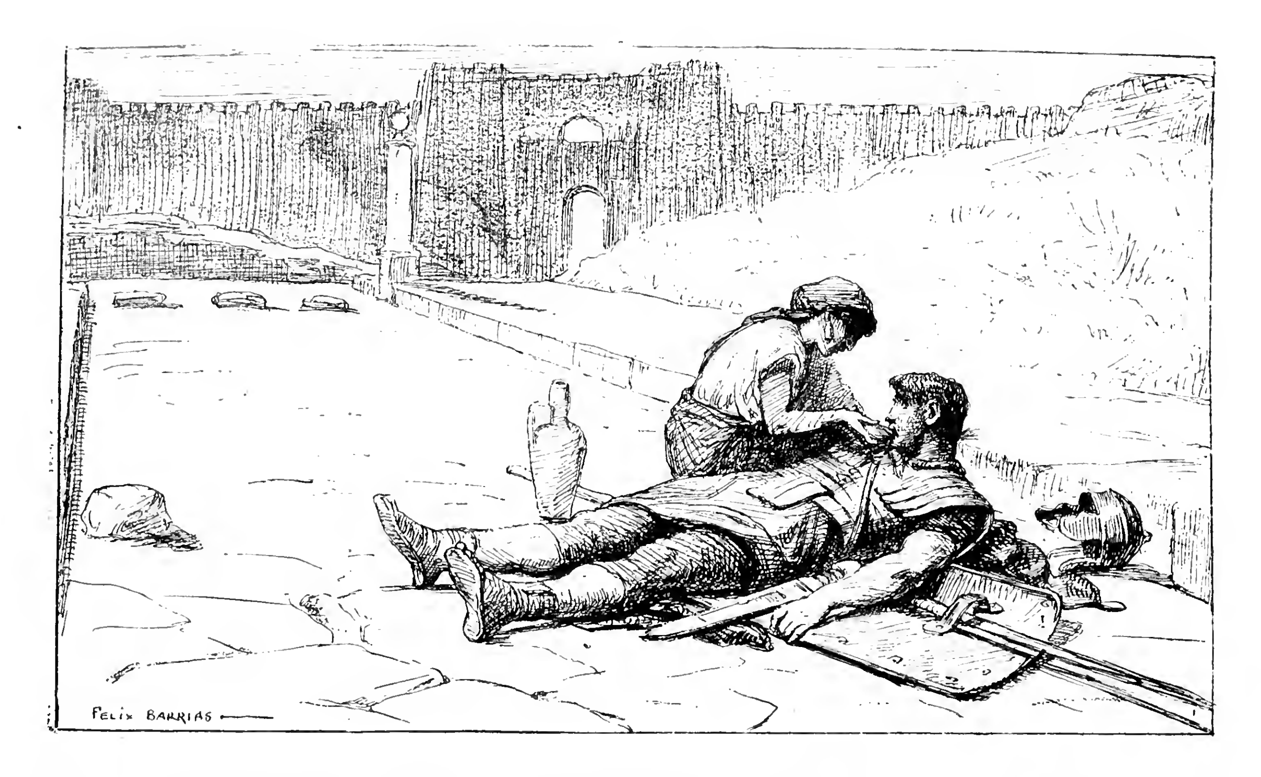
LÉMÉNOREL (E.). *Diane.* — *Diana.*

H. $1^m,42$. — L. $2^m,53$.



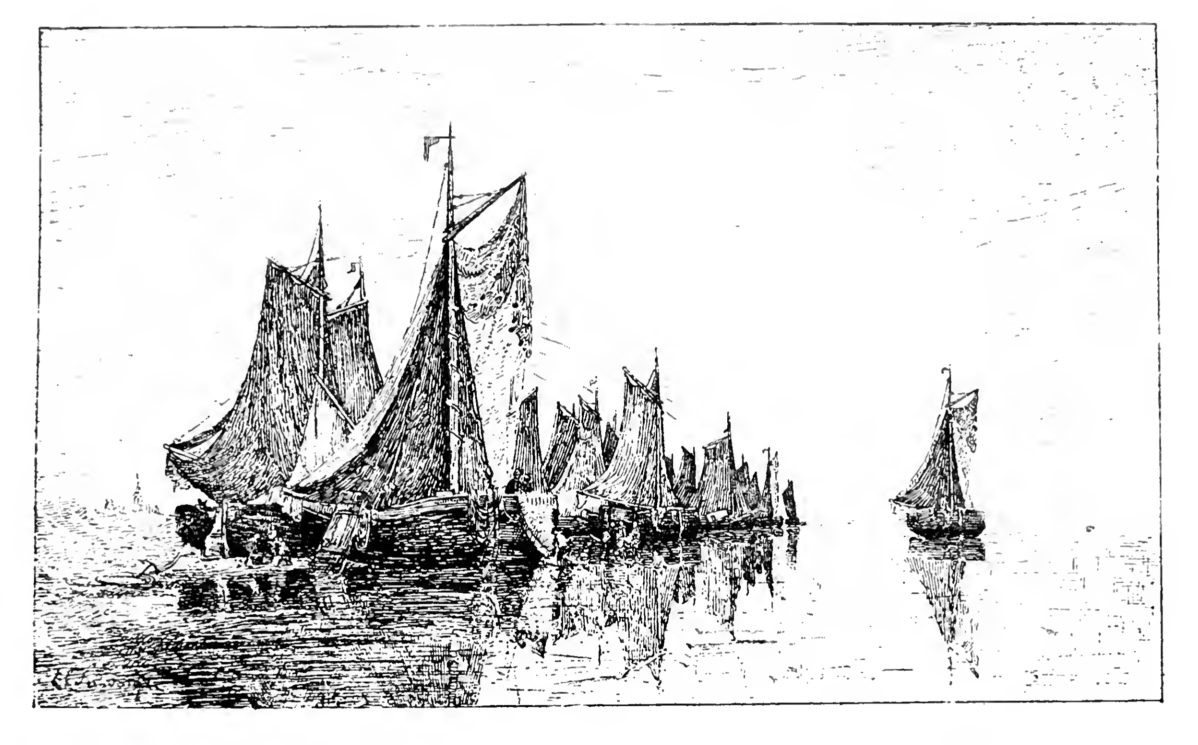
LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). **Ex.** *Le Village du haut du Château de la Courbe.* (*Orne.*)
Village seen from the Château de la Courbe.

H. 1^{m},32. — L. 2^{m},10.



BARRIAS (F.). **H. C.** *L'Insolation.* (*Donnez à boire à ceux qui ont soif.*) — *Sunstruck.* (*Give drink to those who are thirsty.*)

H. $0^{m},57$. — L. $0^{m},95$.



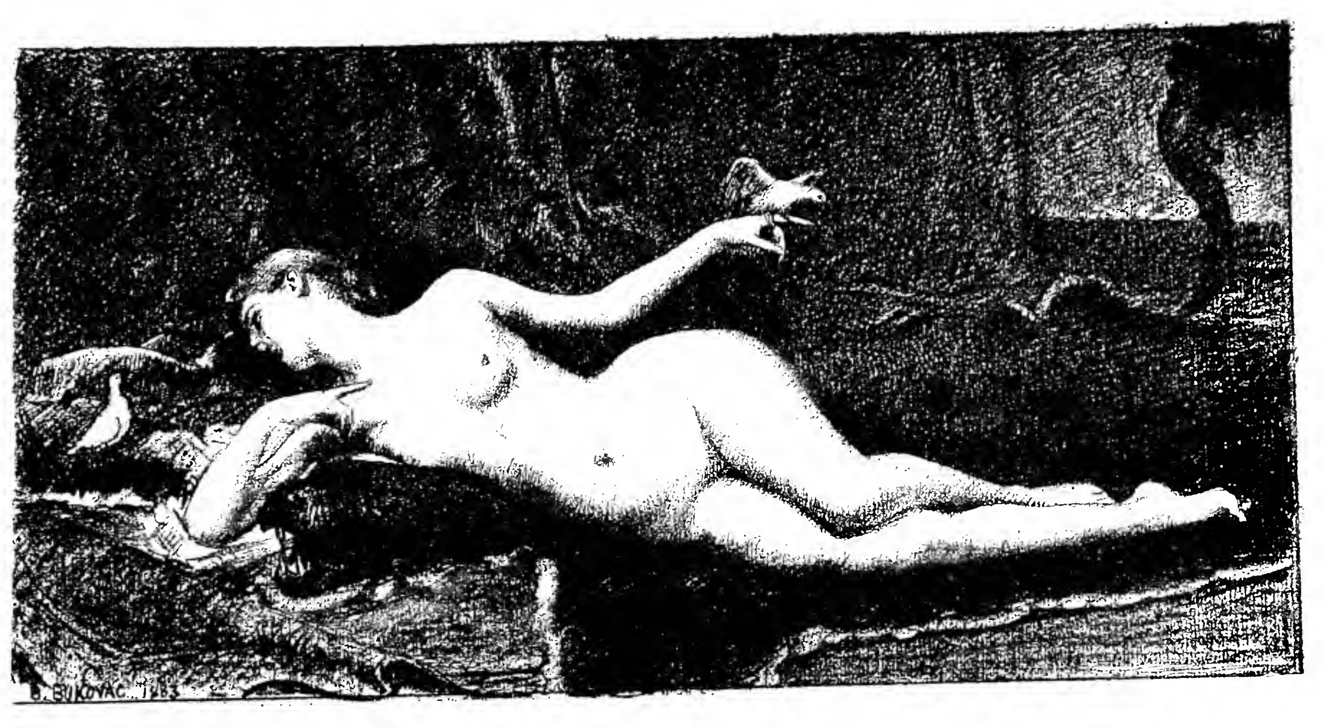
SAUVAIGE (L. P.). **Ex.** *Un Samedi à Scheveningen. (Hollande.)* — *Saturday at Scheveningen.*

H. 1^m,35. — L. 2^m,33



Vuillefroy (F. De). **H. C.** *Sortie de l'Herbage. — Leaving the Pasture.*

H. $0^{m},89$. — L. $1^{m},16$.



BUKOVAC (B.). *Les Ebats.* — *Diversion.*

H. 1m,05. — L. 2m,00.



PENNE (O. DE). **Ex.** — *Lancé ! — Gone away !*

H. $0^{m},70$. — L. $1^{m},00$.



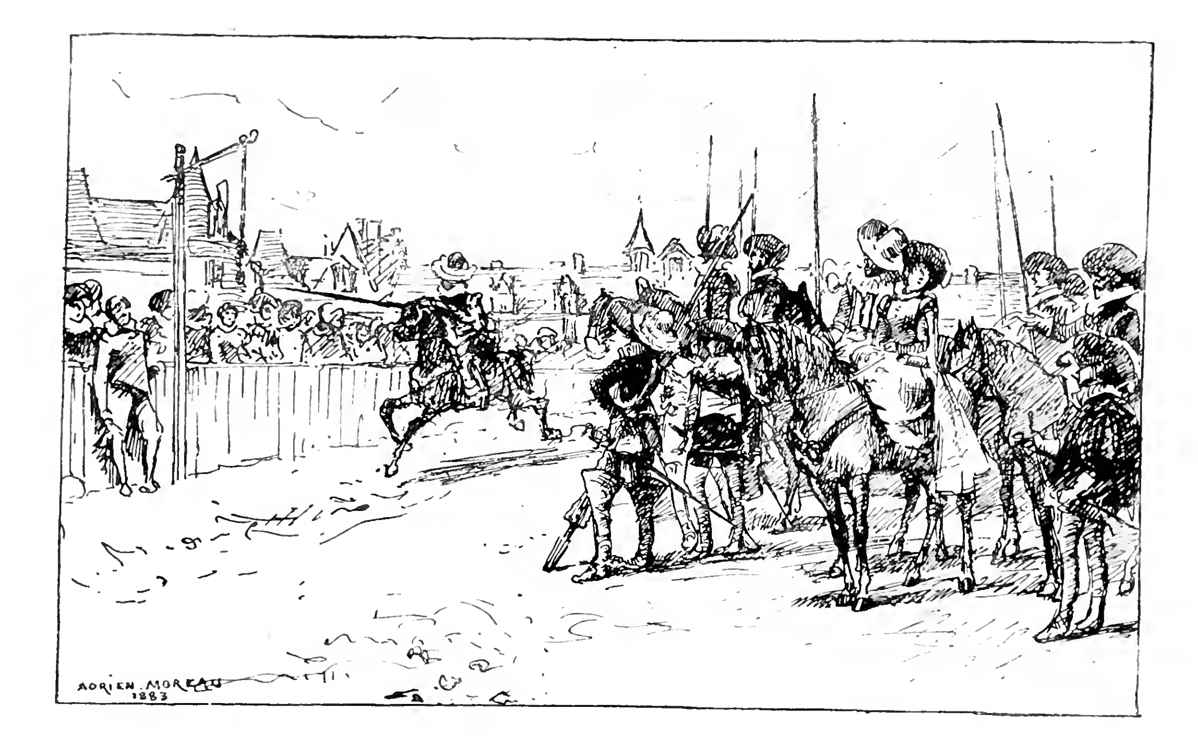
BRISPOT (H.). **Ex.** *Un Banc d'Œuvre.* — *The Churchwardens' Pew.*

H, $1^m,60$. — L. $2^m,40$.



LE ROUX (E.). **H. C.** *Au bord de l'Isole.* — *On the banks of the Isole.*

H. 0^m46. — L. $0^m,65$.



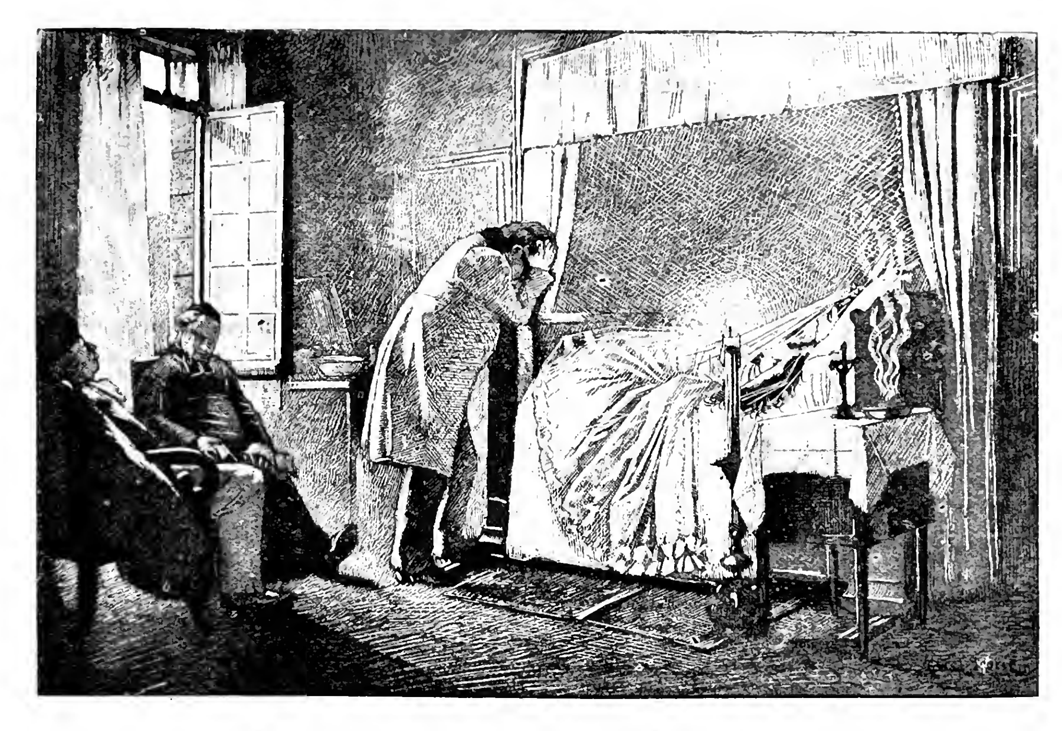
MOREAU (A.). **H. C.** *Seigneurs courant la Bague. — Nobles tilting at the Ring.*

H. $1^{m},30$. — L. $2^{m},00$.



BUSSON (CH.). **H. C.** *Avant la Pluie. (Plaine de Montoire, Loir-et-Cher.)*
Before the rain. (Plain of Montoire.)

H. $0^m,50$. — L. $1^m,50$.



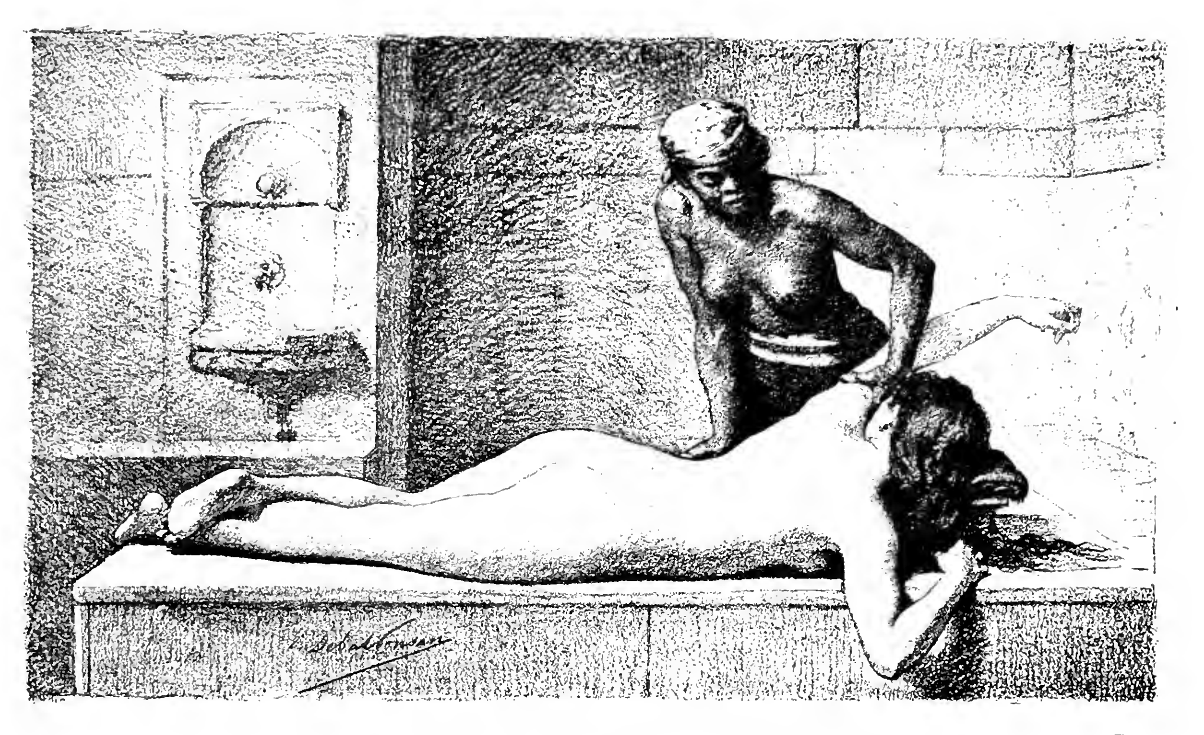
Fourié (A.). *La Mort de Mme Bovary.* — *The death of Madame Bovary.* (*Gustave Flaubert.*)

H. 1^m^,42. — L. 2^m^,02.



GIRARDET (JULES). **Ex.** *Déroute de Cholet.* (*Octobre* 1793.) — *The rout of Cholet.*

H. 1^m,50. — L. 2^m.50.



DEBAT-PONSAN (E. B.). **H.C.** *Le Bain Turc.* — *The Turkish Bath.*

H. 1^m,25. — L. 2^m,10.



FRÈRE (CH.). **Ex.** *Plâtrière à Saint-Brice.* — *Plaster quarry at Saint-Brice.*

H. 1^{m},80. — L. 2^{m},45.



LAUGÉE (G.). **Ex.** *Le Premier Pas.* — *The First Step.*

H. $1^m,25$. — L. $0^m,91$.



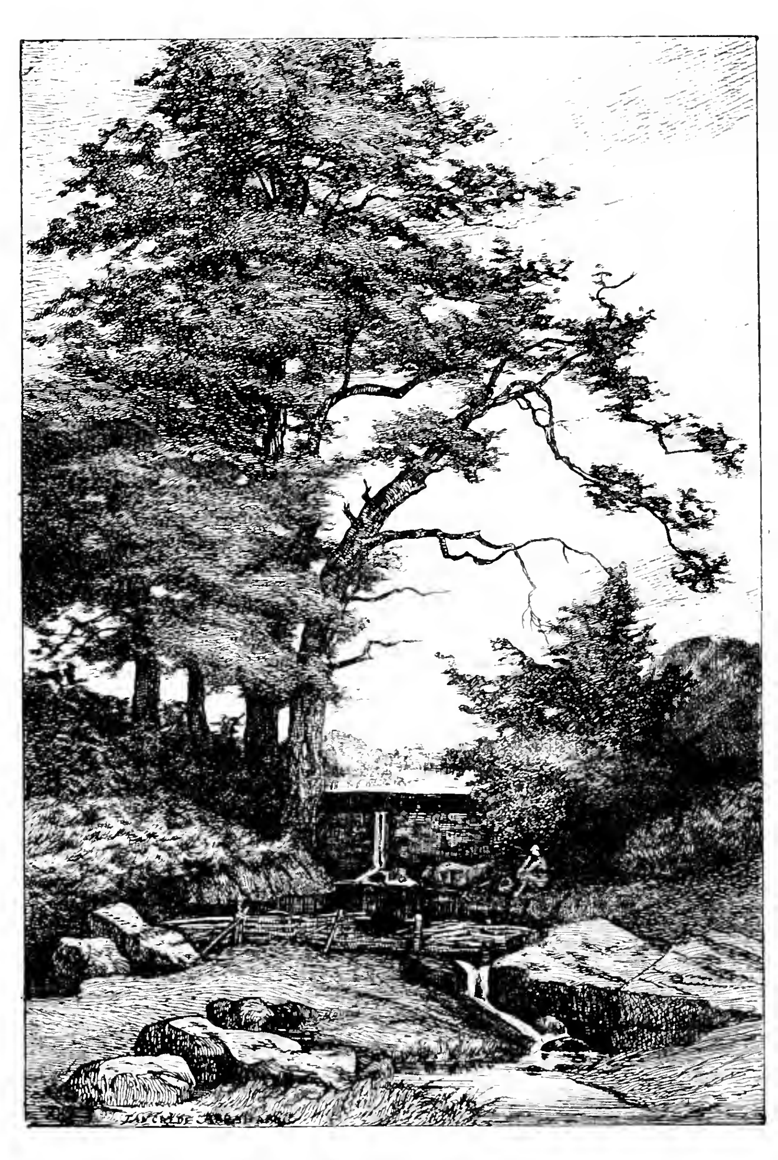
JAPY (L.). H. C. *Le Berger et la Mer.* — *The Shepherd and the Sea.*

H. 1m,47. L. 1m,17.



PRIOU (L.). **H. C.** *La Soupe du Père Tigé. — Father Tigé's soup.*

H. 1^{m},16. — L. 0^{m},82.



ABRAHAM (TANCRÈDE). *Barrage de l'Etang du Merle.*
A Lock on the Lake of the Merle.

H. 2m,00. — L. 1m,25.



TOUDOUZE (E.). **H. C.** *Portrait de M. P. de N.*

H. 1m,65. — L. 1m,05.



LANDELLE (CH.). **H. C.** *Femme de Bethléem.* — *Woman of Bethlehem.*

H. 1m,40. — L. 0m,60.



RICHOMME (J.). **H. C.** *Portrait de Jeune Fille. — Portrait of a Young Lady.*

H. 1m,07. — L. 0m,76.



FEYEN (EUGÈNE). **H. C.** *Après la Pêche. (Raccommodage des filets.)*
Mending nets on the return from Fishing.

H. 0m,95. — L. 0m,64.



SAINTIN (J. E.). **H. C.** *Portrait de Mlle A. D.*

H. 0m,60. — L. 0m,40.



AUSSANDON (H.). **Ex.** *Le Réveil de l'Aurore.* — *The Awaking Morn.*

H. 1^{m},50. — L. 1^{m},15.



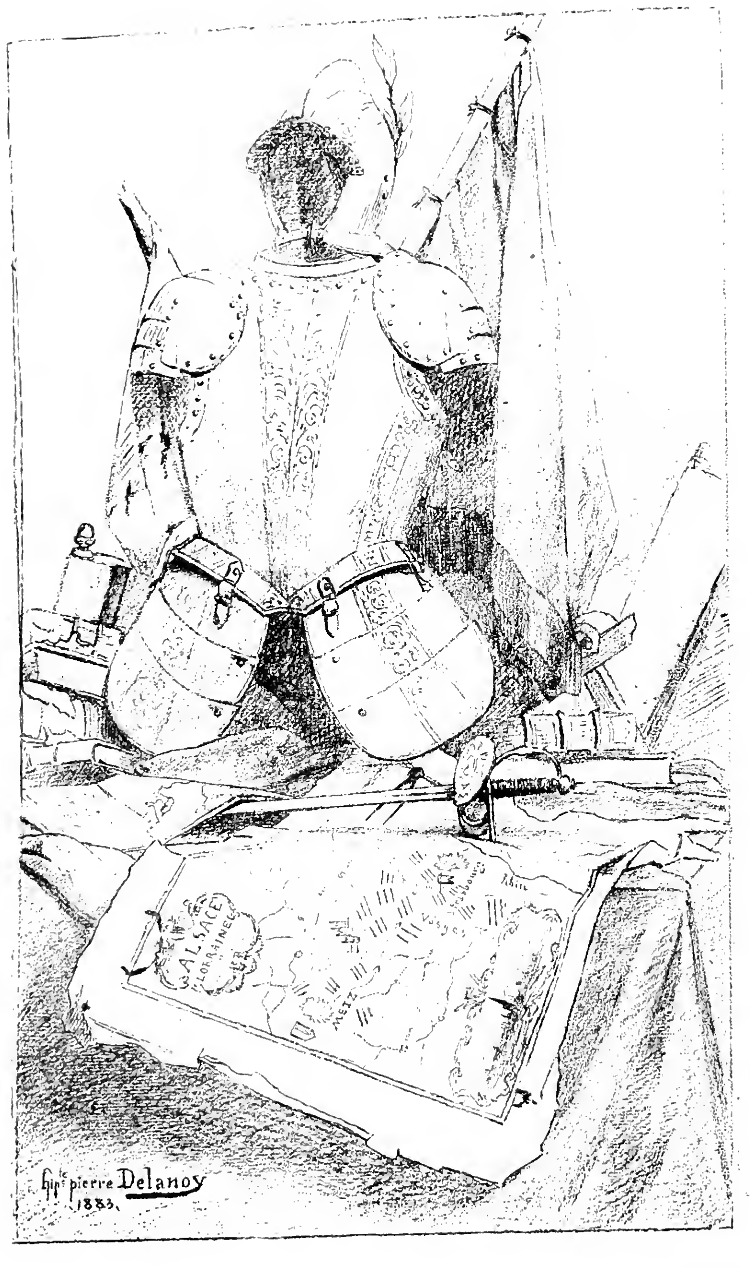
JIMENEZ (L.). **Ex**. *Un concours de Violon. — A Violin Competition.*

H. 0m,50. — L. 0m,90.



Aublet (A.). **Ex.** *Portrait de Mlle G.*

H. 2m,00. — L. 1m,20.



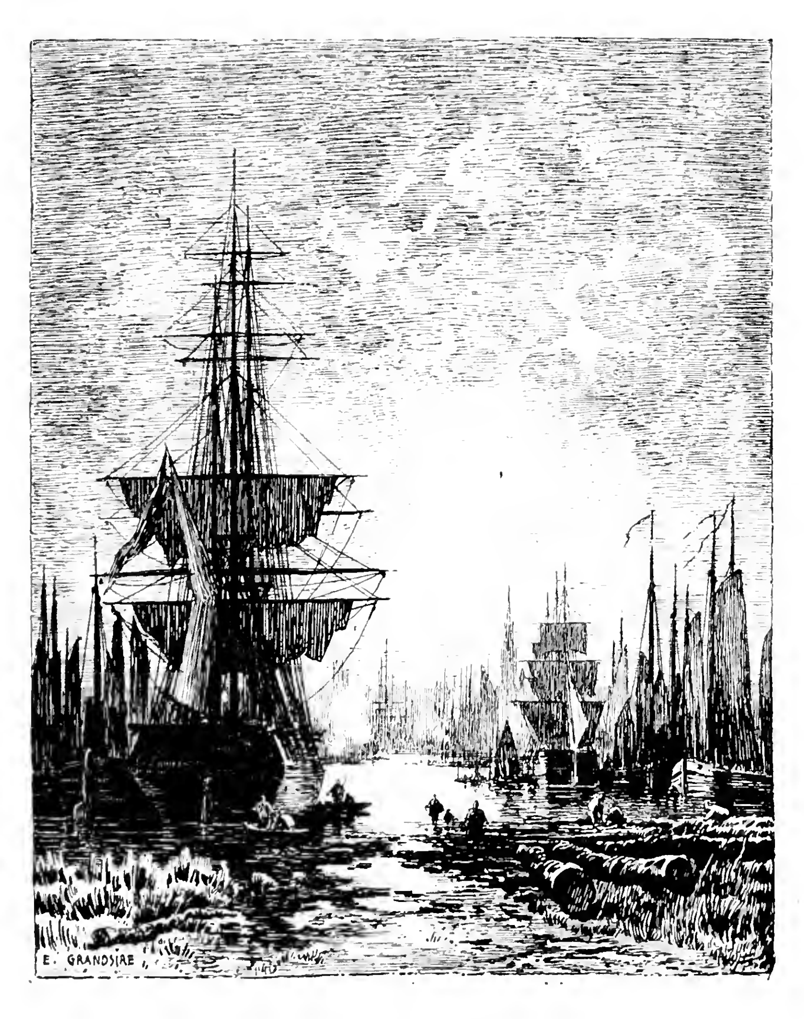
DELANOY (H. P.) **Ex.** *A la Gloire d'un Général du Passé..... ou de l'Avenir.*
To the Glory of a Past..... or Future, General.

H. 1ᵐ,68. — L. 1ᵐ,00.



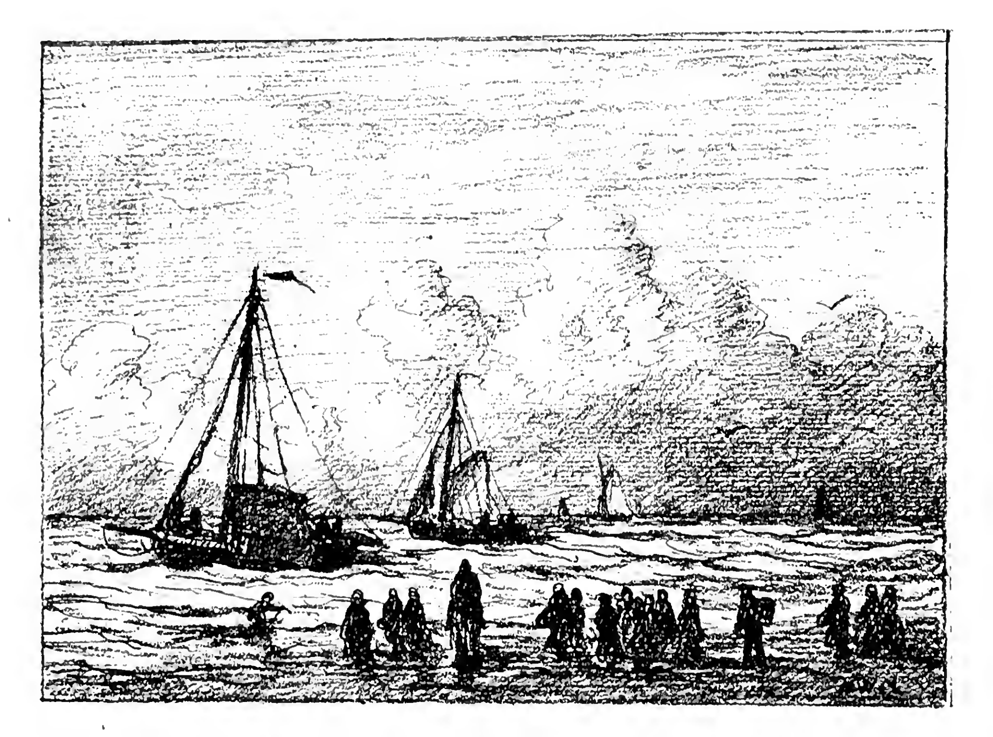
AUBERT (JEAN). **H. C.** *Les Oiseaux de passage. — Birds of passage.*

H. $0^m,32$. — L. $0^m,27$.



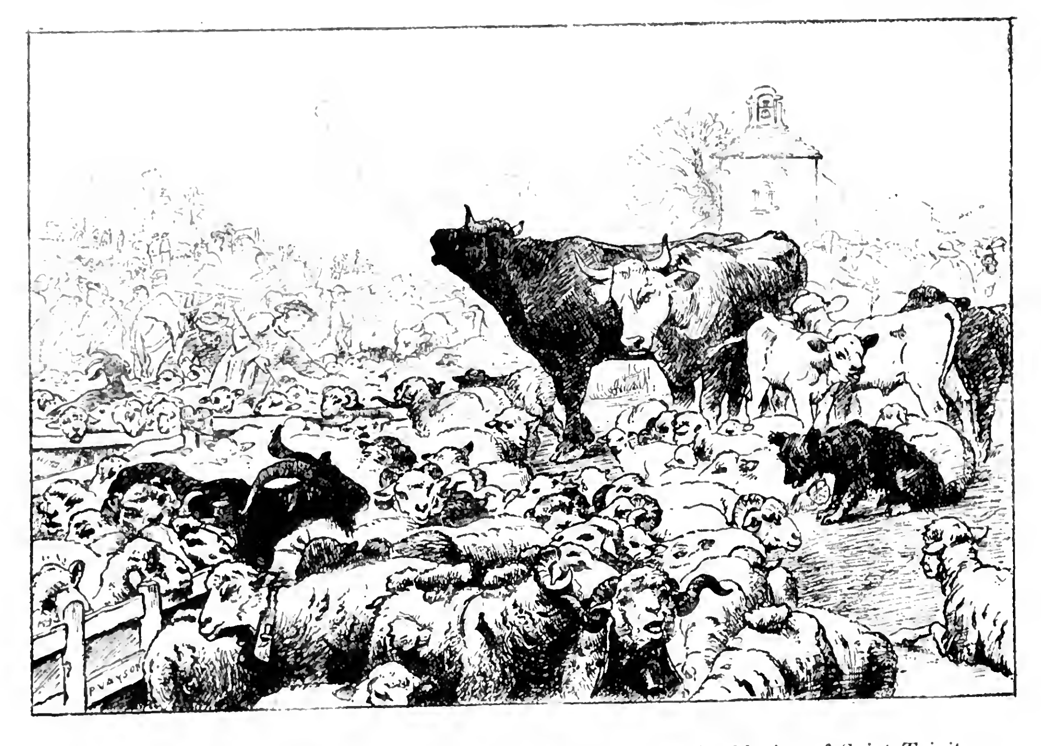
GRANDSIRE (E.). **H. C.** *La Campine à Anvers.*
The Campine at Antwerp.

H. 0m,81. — L. 5m,65.



MESDAG (H. W.). **H. C.** *Rentrée de Barques de Pêcheurs à Scheveningen.*
Return of Scheveningen Fishing Smacks.

H. 0m,45. — L. 0m,89.



VAYSON (P). H. C. *Le Marché de Saint-Trinit. (Provence.)* — *The Market of Saint-Trinit.*

H. 2^m,30. — L. 3^m,20.

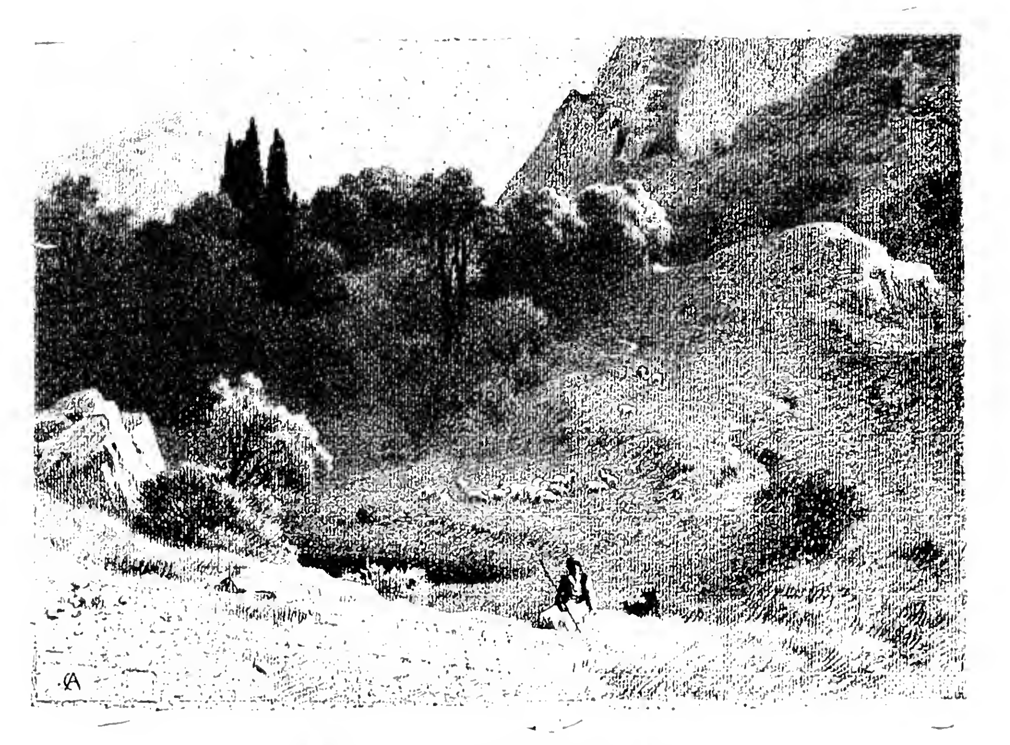
BOCK (TH. DE). *Un Bac en Hollande.* — *A Ferry in Holland.*

H. $1^{m},40$. — L. $2^{m},10$.



HENNER (J. J.). **H. C.** *La Femme qui lit.* — *Woman reading.*

H. 1^{m},25. — L. 1^{m},50.



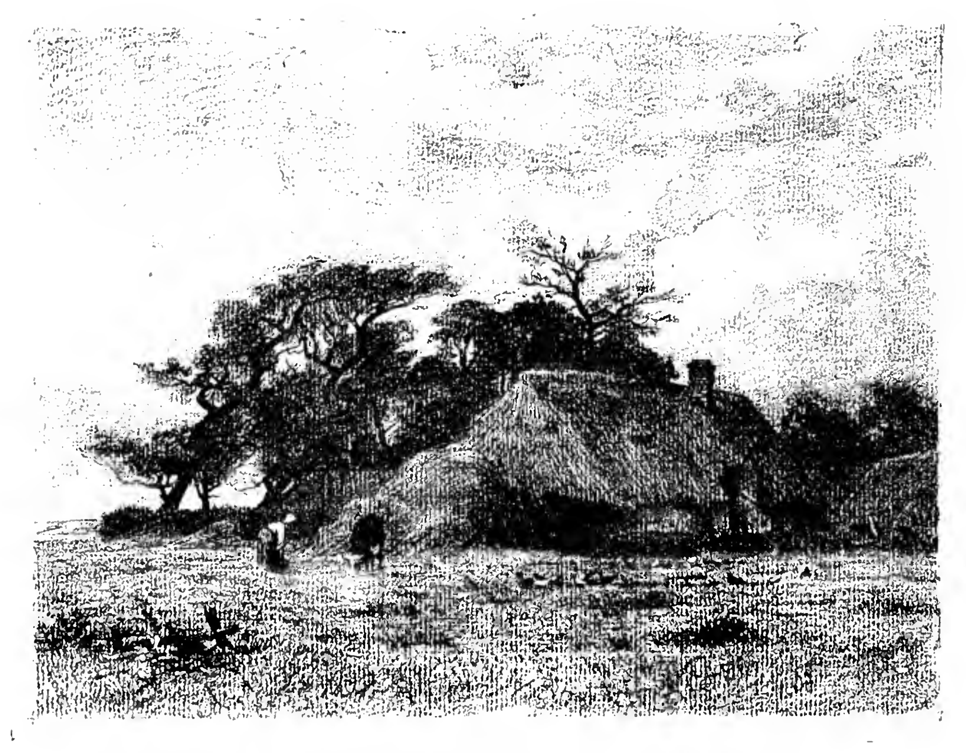
CURZON (P. A. DE). **H. C.** *Au pied du Taygète, près de Sparte.*
At the base of the Taygete, near Sparta.

H. 0^m,65. — L. 0^m,92.



PALIZZI (G.). **H. C.** *Intérieur de Bergerie.* — *A Fold.*

H. 0m,35. — L. 0m,55.



LEMAIRE (L.). *Une Chaumière Normande.* — *A Normandy cottage.*

H 0^m,40. — L. 1^m,00.



DÉMAREST (G. A.). *Au Cimetière.* — *In the Cemetery*

H, $1^{m},46$. — L. $1^{m},98$.

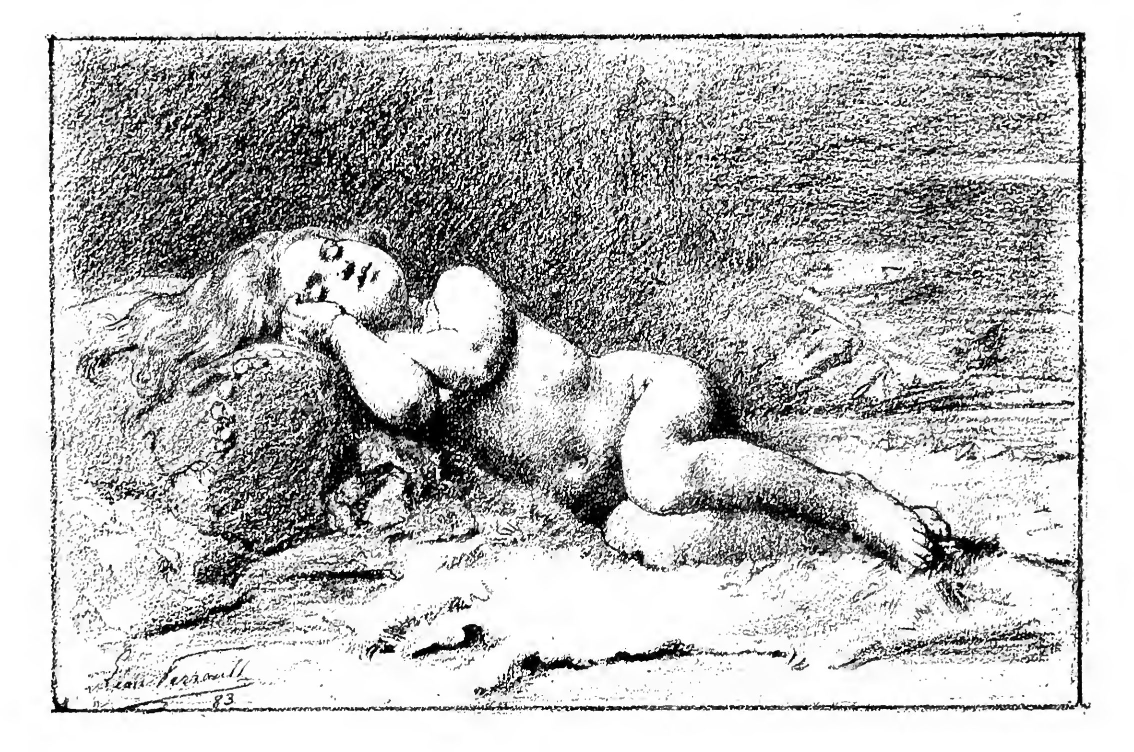
ISRAËLS (J.). H. C. *Beau Temps.* — *Fine Weather.*

H. 1^{m},10. — L. 1^{m},85.



OUTIN (P.). **Ex.** *L'Emigrée.* — *The Emigrant.*

H. $0^{m},90$. — L. $1^{m},30$.



PERRAULT (L.). **H. C.** *Le Sommeil.* — *Sleep.*

H. 0^{m},75. — L. 1^{m},15.



HAGBORG (A). **Ex.** *Au Cimetière de Fourville.* — *The Cemetery of Fourville.*

H. $1^{m},60$. — L. $2^{m},40$.



FOUBERT (E L.). **Ex**. *Eglogue*. — *Eclogue*.

H. 2m,00. — L. 1m,20.



Colin (Paul). **Ex.** *La Mare de Guéville.* — *The Lake of Guéville.*

H. 2m,00. — L. 1m,00.



Coninck (P.-De). **H. C.** *Bonne Chasse.* — *Good Sport.*

H. $1^m,25$ — L. $0^m,88$.



HOURY (C. B. A.). *Dans les Coulisses.* — *At the "Wings."*

H. 2^m,00. — L. 1^m,35.



La Boulaye (P. De). **Ex**. *Le Chapeau Bourbonnais.* — *A Bourbonnais Cap.*

H. 0^m,60. — L. 0^m,45.



MUNIER (E.). **Ex.** *Armistice. — A Truce.*

H. 1^{m},37. — L. 1^{m},05.



Robaudi (A.). *Sur le Seuil!* — *On the Threshold!*

H. 2m,20. — L. 1m,20



CRAUCK (CH.). H. C. *L'Enfance de la Sainte-Vierge.*
The Childhood of the Blessed Virgin.

H. 5m,12. — L. 2m,60.



Luminais (E. V.). **H. C.** *Le dernier Mérovingien. — The last Mérovingian.*

H. 1m,50. — L. 0m,60.



SAIN (E.). **H. C.** *Portrait de Mme la Baronne A. de B...*

H. 0m,60. — L. 0m,40.



MARIE (A.). *Sur le Pont de Charing Cross. — On Charing Cross Bridge.*

H. 1m,10. — L. 0,m75.



GESNE (A.-DE.). *Les Favoris.* — *The Favourites.*

H. 2m,00. — L. 1m,60.



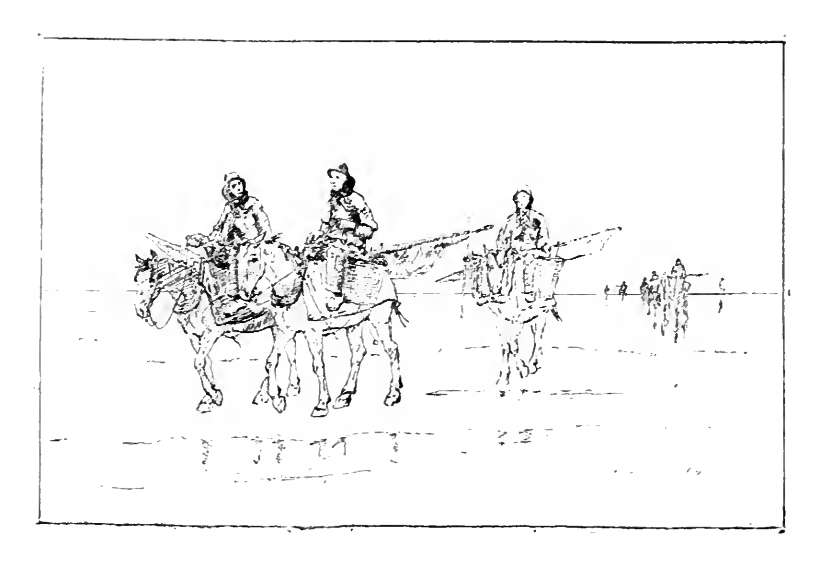
DUPAIN (E. L.). **H. C.** *Le Chemin difficile.* — *The Hard Path.*

H. 1^m,15. — L. 0^m,90.



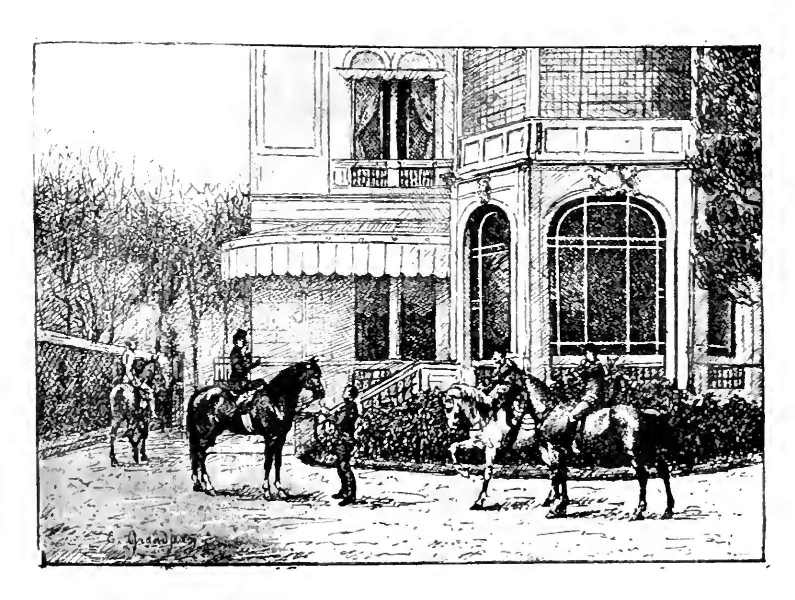
CLAIRIN (G.). **Ex**. *Portrait de Mme Krauss (de l'Opéra.)*

H. 2^{m},50. — L. 2^{m},20.



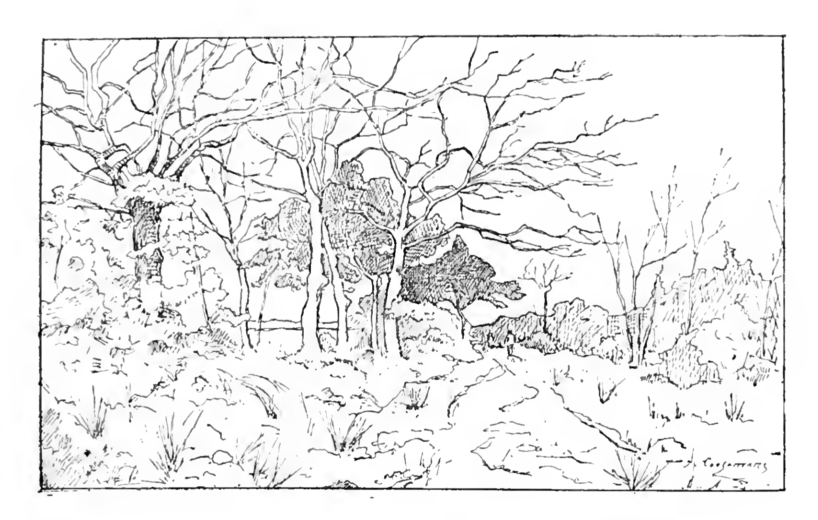
DENNEULIN (J. C.). **Ex.** *Pêcheurs de Nieuport.* — *Nieuport Fishermen.*

H. 1^{m},10. — L. 1^{m},65.



GRANDJEAN (E.). **Ex.** *Le Départ pour la Promenade.* – *Going out for a Ride.*

H. 0^{m},75. — L. 0^{m},96



COOSEMANS (J. T.). *Chemin dans les Bruyères. (Campine Limbourgeoise.)*
A Road trough the Heather.

H. 1^{m},85. — L. 1^{m},15.

DARGAUD (V.). *Verrerie de Saint-Ouen. — Saint-Ouen Glass-Factory.*

H. 0^{m},73. — L. 0^{m},93.



HAMMAN (E. M. F.). *Cour de Ferme en Basse Normandie.*
Farm Yard in Lower Normandy.

H. 1^{m}.00. — L. 1^{m}.50.

POILLEUX SAINT-ANGE (G. L.). *Catherine II de Russie et le Général Kosciuzko.*
Catherine II of Russia and Général Kosciuzko.

H. 2^{m},28. — L. 2^{m},75

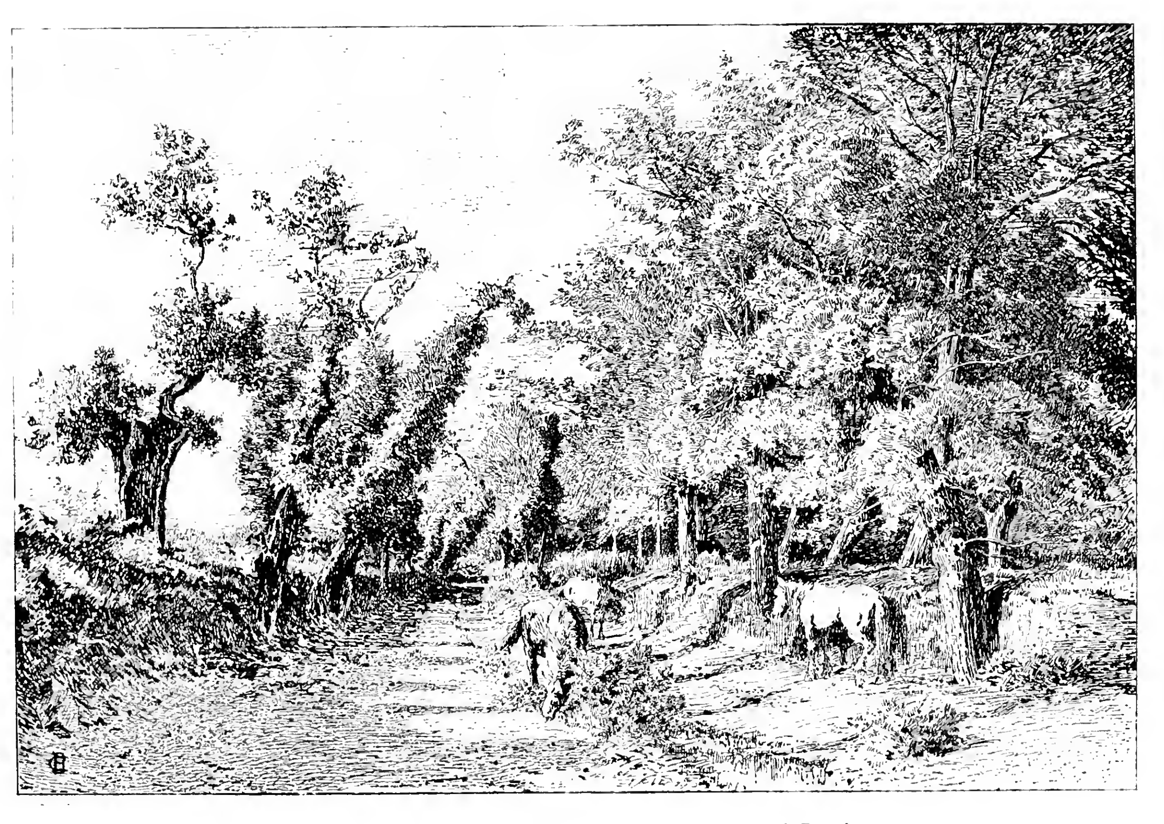


BINET (V.). **Ex.** *Un Coin de Verger à Saint-Aubin sur Quillebeuf.* (*Eure.*)
An Orchard at Saint-Aubin.

H. 0m,89. — L. 1m,16.

NODE (CH.). **Ex.** *Pont d'Espagne.* (*Environs de Cauterets.*)

H. 1m,25. — L. 1m,60.



Bernier (C.). **H.C.** *Le Vieux Chemin.* — *The Old Road.*

H. $1^{m},40$. — L. $2^{m},00$.



CASILE (A.). **Ex.** *Un quai du Rhône.* — *A Rhône Wharf.*

H. 1m,40. — L. 2m,50.



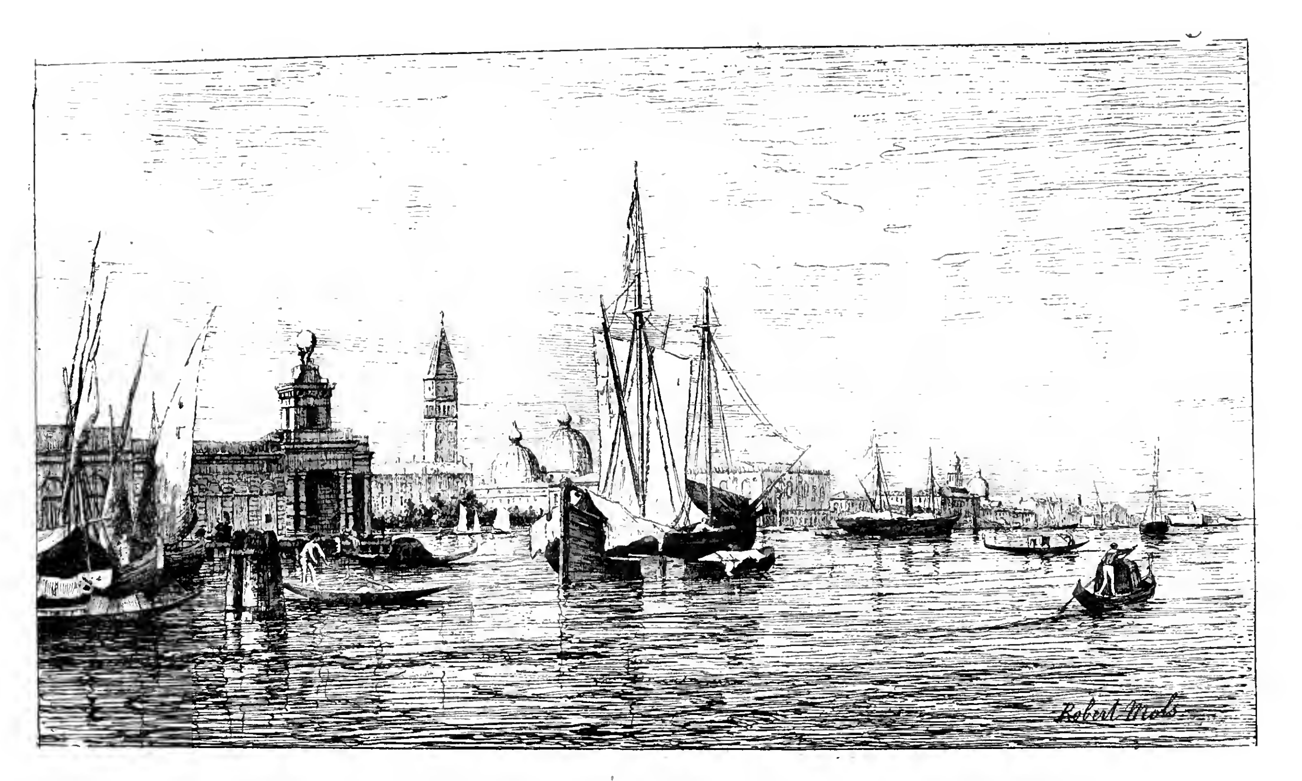
LIEBERMANN (MAX). **Ex.** *Les Blanchisseuses de Zwedoo. (Hollande.)* — *Zwedoo Washerwomen.*

H. 1^{m},30 — L 1^{m},75



CLAUDE (J. M.) **H. C.** *Au Rendez-vous.* (*Souvenir de Fontainebleau.*) — *At the Rendez-vous.*

H. 0m,75. — L. 0m,90.



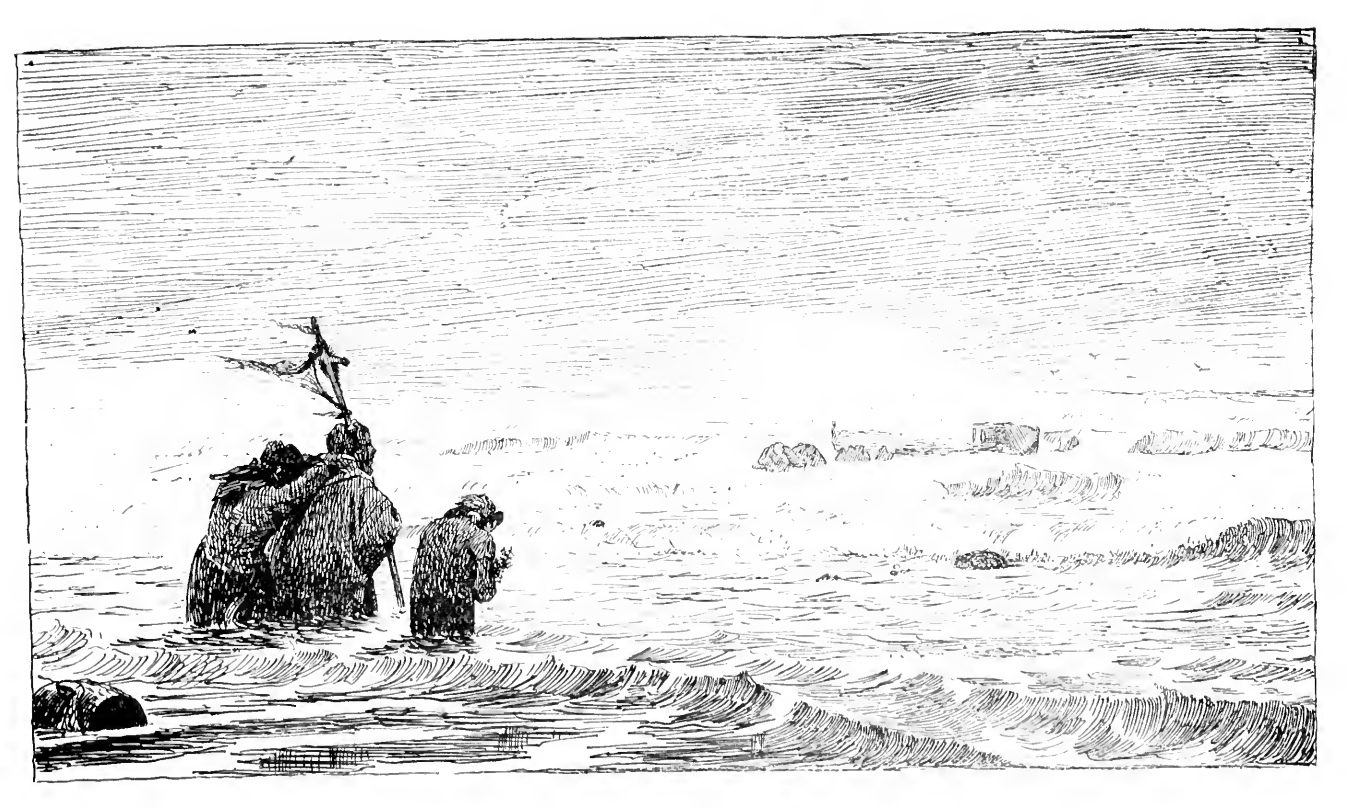
Mols (R.). **H. C.** *Vue de la Douane à Venise.* — *View of the Custom House at Venice.*

H. $1^m,20$. — L. $1^m,80$.



PASINI (A.). **H. C.** *La Porte d'un vieil Arsenal. (Souvenir de Turquie.).* — *An old Arsenal gate.*

H. 0^m,52. — L. 0^m,90.



TATTEGRAIN (F.). **Ex.** *Les « Deuillants » à Etaples.*

H. 2m,30. — L. 4m,20.

LE BLANT (J.). **H. C.** *Exécution du Général de Charette de la Contrie à Nantes.* (*Mars 1796.*)
Death of General Charette de la Contrie at Nantes.

H. 2m,00. — L. 2m,20.



ZUBER (J. H.) **H. C.** *Le Troupeau de Vieux Ferrette.* (*Haute-Alsace.*)
The Flock of Vieux Ferrette. (*Upper Alsace.*)

H. 1^m,20. — L. 1^m,80.

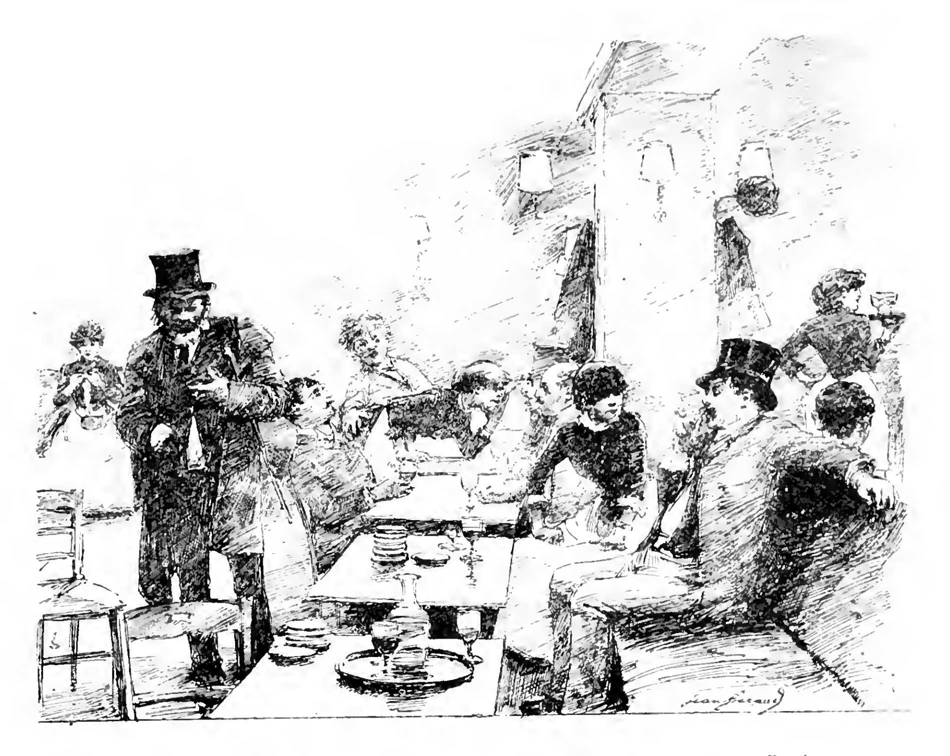


PELOUSE (L. G.). H. C. *La Vallée des Ardoisières à Rochefort.* — *The Ardoisières Valley at Rochefort.*

H. $1^{m},75$. — L. $2^{m},60$.

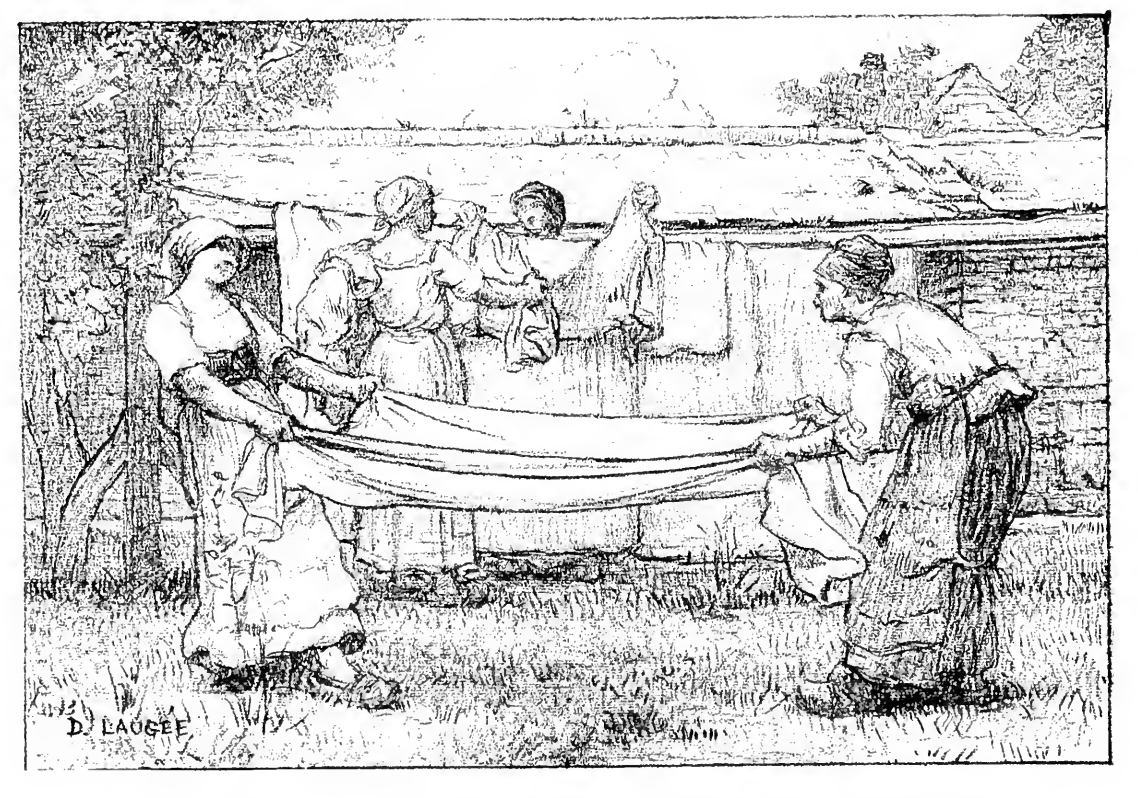
Dupré (J.). **H. C.** *Le Berger.* — *The Shepherd.*

H. $1^{m},10$. — L. $2^{m},00$.



BERAUD (J.). **Ex.** *Brasserie.* — *A “Brasserie.” (Beer House in Paris.*

H. $0^{m},80$. — L. $0^{m},91$.



LAUGÉE (D.). **H. C.** *Les Femmes ont blanchi le Linge de la Ferme.* — *Washing-day.*

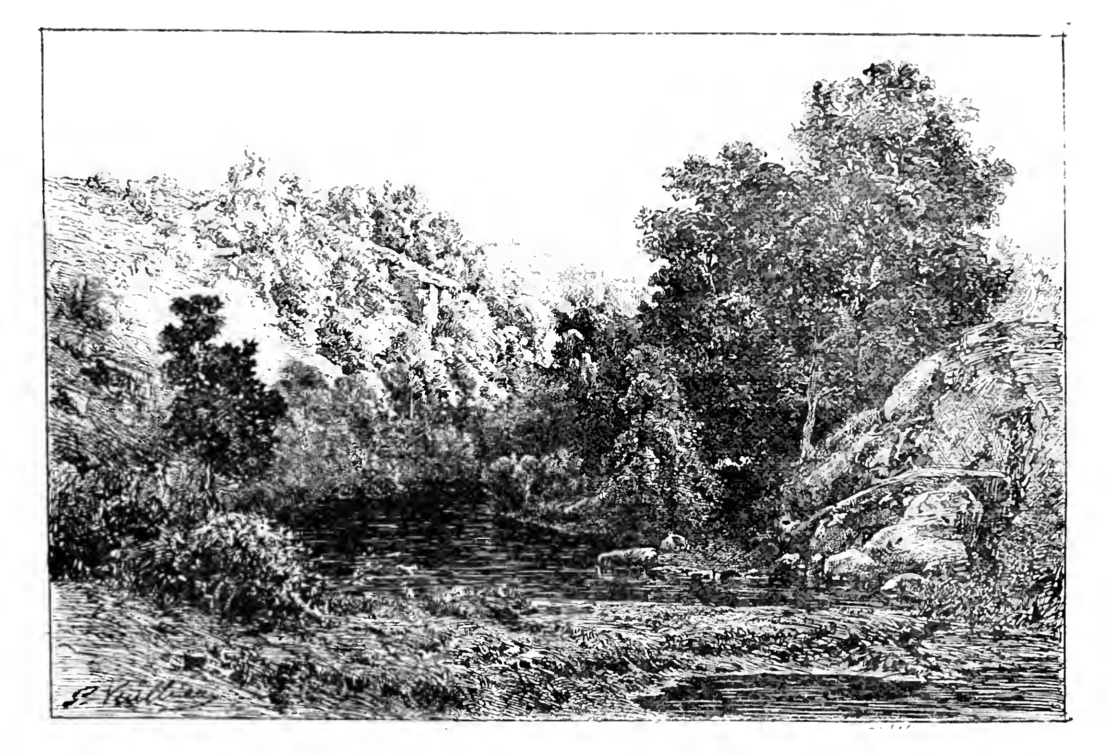
H. 1^{m},08 — L. 1^{m},52.

WYLIE (M. DE). *Crepuscule.* — *Twilight.*

H. 0^{m},62. — L. 0^{m},90.

RENOUF (E.). **Ex.** *Le Pilote.* — *The Pilot.*

H. 5m,30. — L. 6m 20.



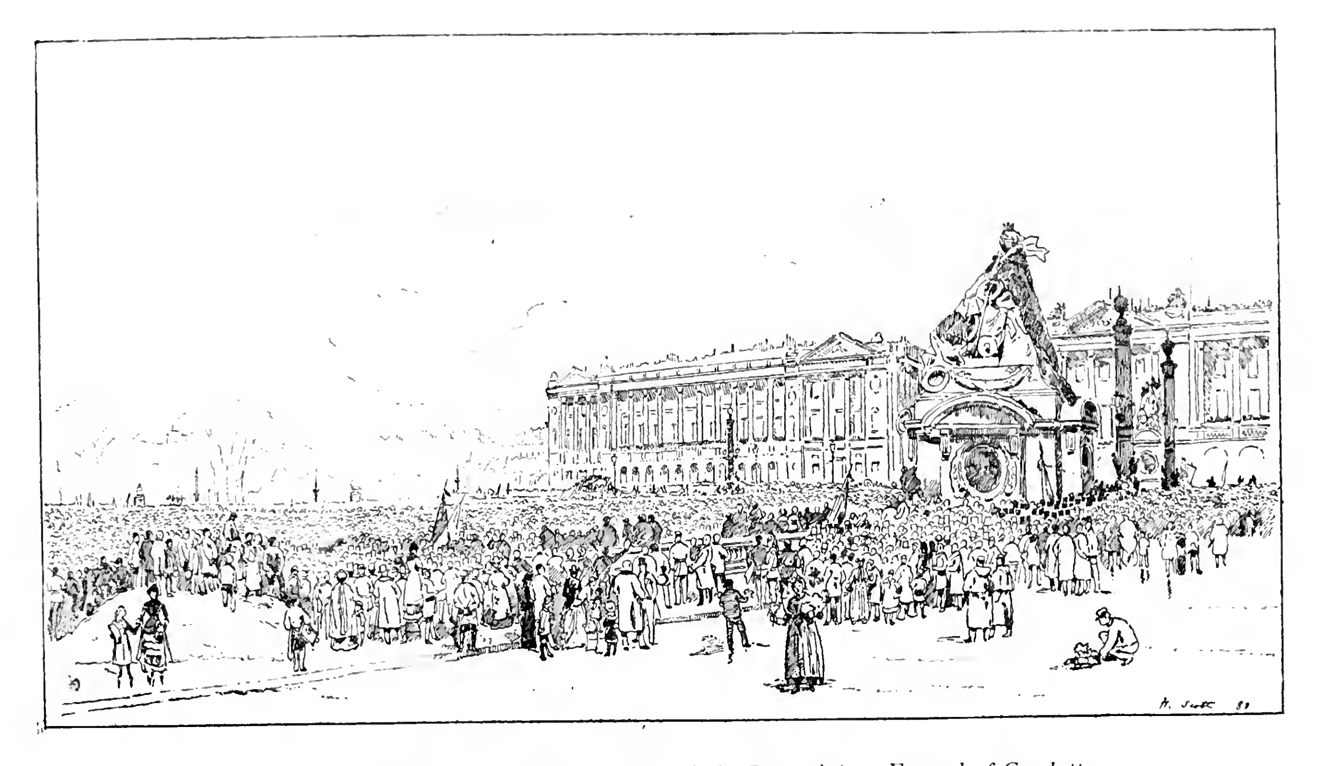
VUILLIER (G.). **Ex.** *Derniers jours d'Été à Confolens.* — *Last days of Summer at Confolens.*

H. 1m,30. — L. 1m,90.



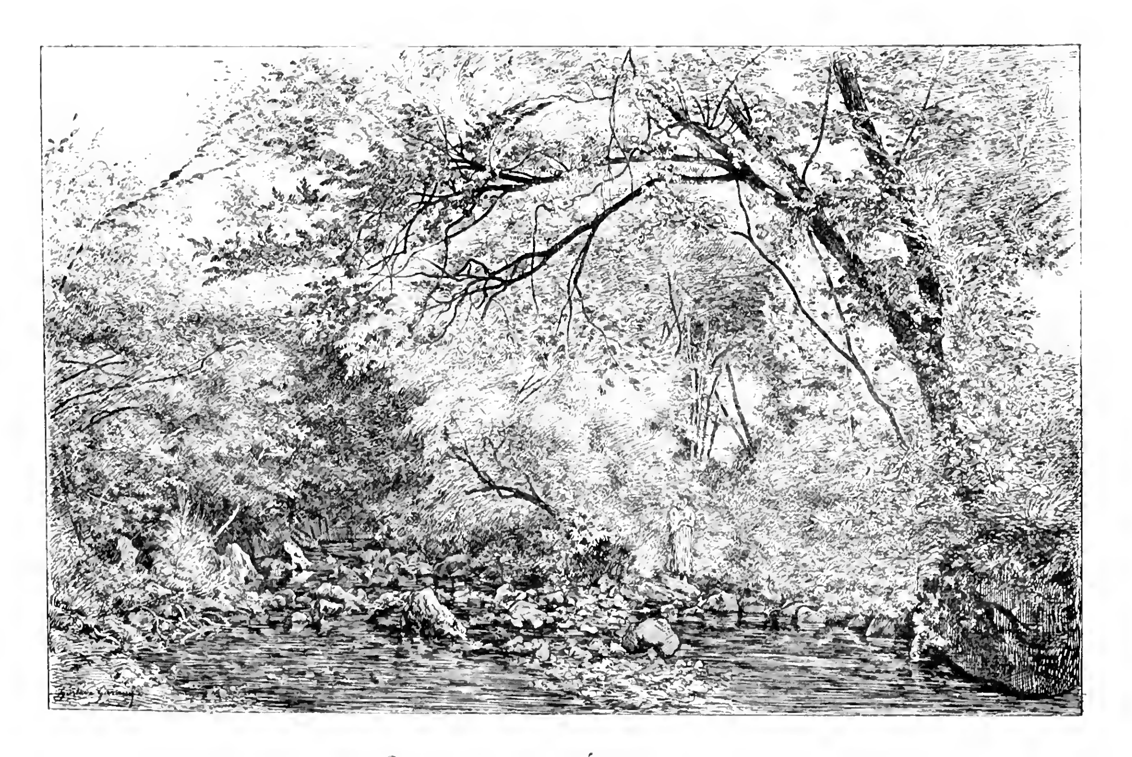
DAWANT (A. P.). **Ex.** *La Fête Nationale.* (*Une Salve aux Invalides.*) — *The National Fête.* (*A Salvo from the Invalides.*)

H, 1m,80. — L. 2m,85.



SCOTT (H.). *Funérailles de Gambetta. (Place de la Concorde.)* — *Funeral of Gambetta.*

H. $1^{m},50$. — L. $2^{m},75$.

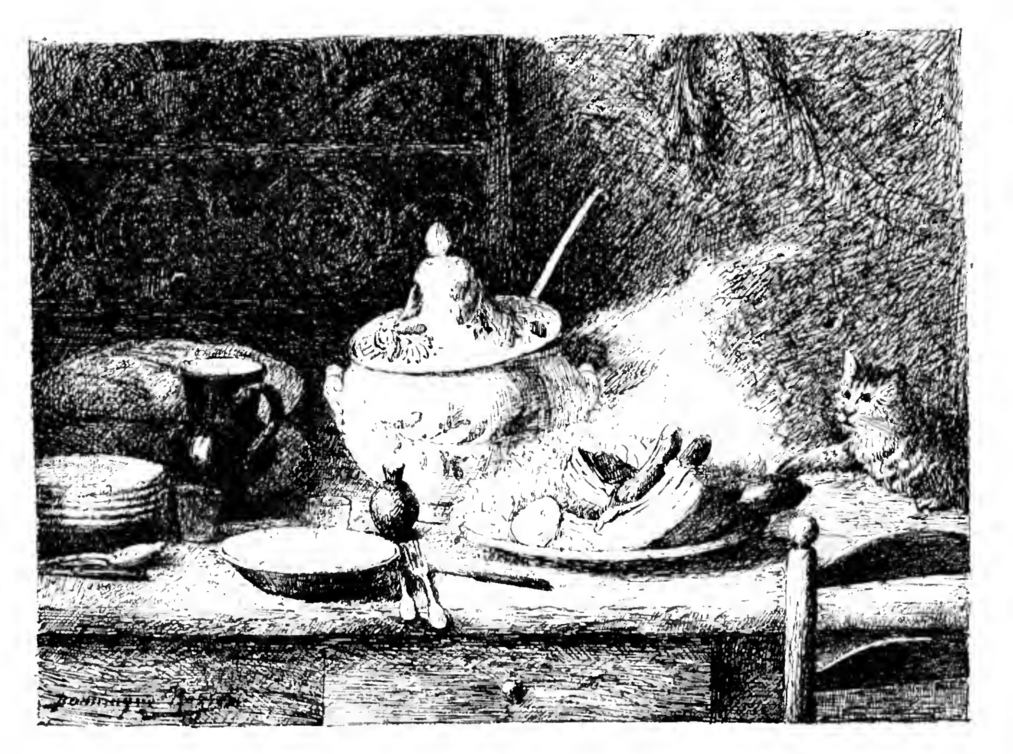


GARAUD (G.). **Ex.** *L'Été.* — *Summer.*

H. $1^{m},30$ — L. $2^{m},00$

BERTEAUX (H. D.). **Ex.** *Ce fut là.* (*Souvenir de la Grande Guerre.*). — *T'was there.* (*Souvenir of the Chouans' war.*)

H. 1^{m},20. — L. 1^{m},70.



Rozier (D.). **H. C.** *La Soupe aux Choux.* — *The Peasant's Table.*

H. $0^m,00$. — L. $0^m,00$.



Bruck-Lajos (L.). **Ex.** *Une Gare de Chemin de Fer en Hongrie. — An Hungarian Railway station.*

H. 1^{m},49. — L. 1^{m},14.



LE ROUX (H.). **H. C.** *Sacrarium.*

H. 1m.34. — L. 0m,84.



GERVEX (H.). H. C. *Bureau de Bienfaisance.* — *A Charity-Organisation office.*

H. 3m,00. — L. 4m,30.



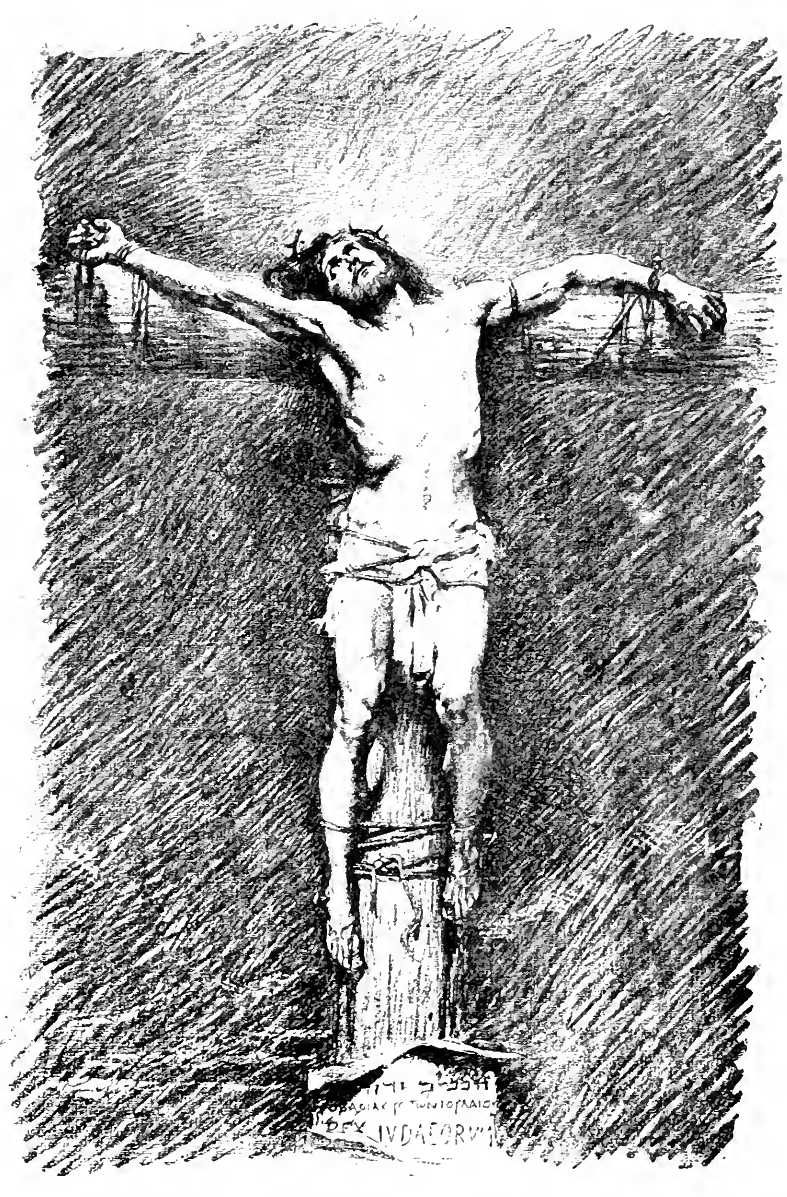
KAEMMERER (F. H.). **Ex.** *Un Charlatan sous le Directoire.*
A Quack in the time of the Directory.

H. 1m,50. — L. 1m,20.



BERTRAND (G.). **Ex.** *Printemps qui passe. — Spring passing.*

H. 6m,90. — L. 5m,40.



Morot (A. N.). **H. C.** *Martyre de Jésus de Nazareth.*
Martyrdom of Jesus of Nazareth.

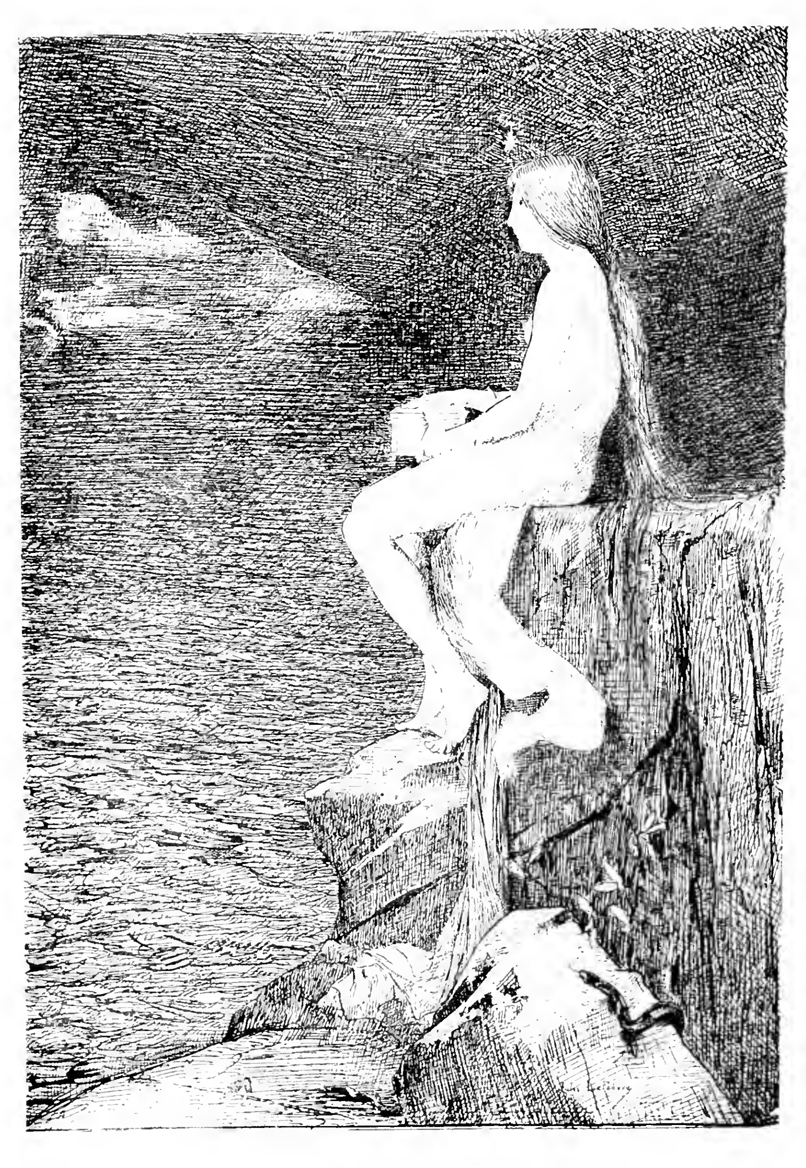
H. $3^{m}.50$. — L. $2^{m}.50$.



BOUGUEREAU (A.). **H. C.** *Alma Parens.*

H. $2^m.65$. — L. $1^m.75$.

185



Lefebvre (J. . H. C. *Psyche.*

H. 3m.00. — L. 2m.00.



ROCHEGROSSE (G.). **Ex.** *Andromaque.* — *Andromache.*

H. 2m,80. — L. 1m,80.



BRESLAU (Mlle L.). **Ex.** *Le Thé de 5 heures.* — ***Five o'clock tea.***

H. 1^{m},50. — L. 1^{m},50.



LHERMITTE (L. A.). H. C. *La Moisson.* — *Harvest.*

H. $2^{m},40$. — L. $2^{m},65$.



JENOUDET (P. L.). *Novembre.*

H. $1^{m},50$ — L. $1^{m},95$.



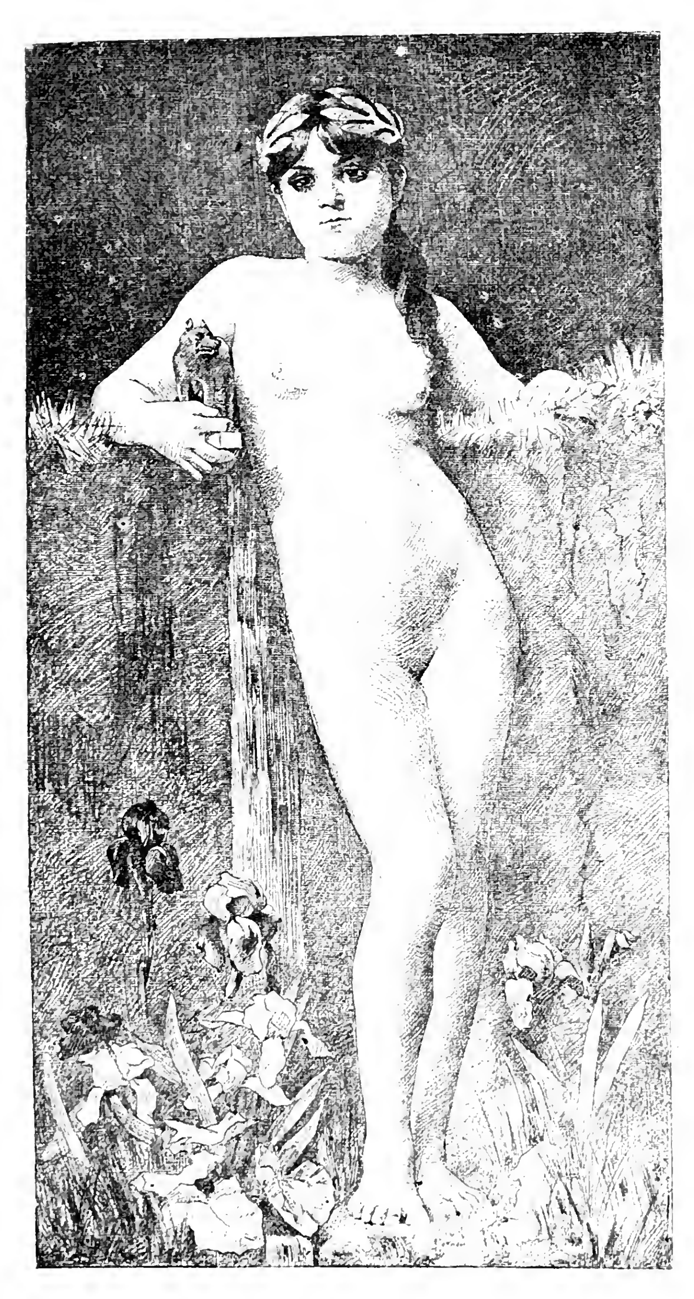
Van Hove (E.). *Un Docteur en médecine.* — *A Physician.*

H. $0^m,73$. — L. $0^m,60$.



BENNER (J.). H. C. *Alsacienne.* — *Alsacian-Woman.*

H. 1m,50. — L. 1m,00.



Boulanger (G. R.) **H. C.** *La Source du Tibre.*
The Source of the Tiber.

H. 1m,63. — L. 0m,81.



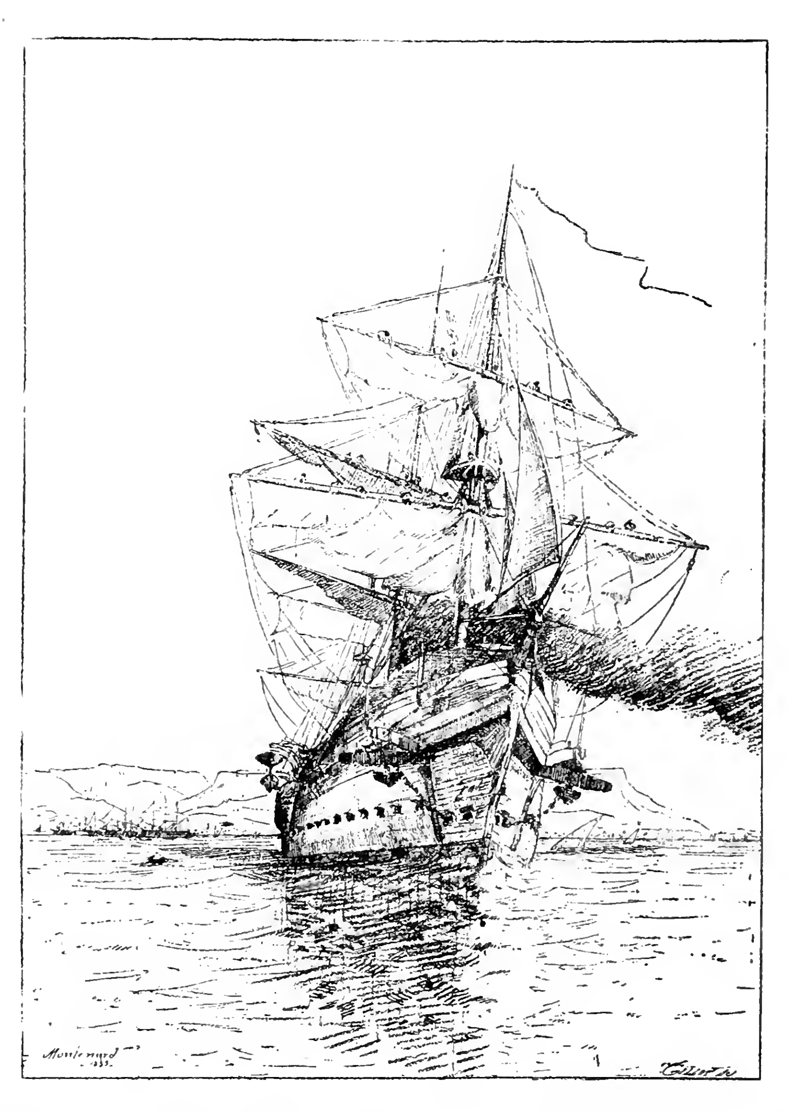
GIACOMOTTI (F. H.). H.C. *Patineuse.* — *A Skater.*

H. 1m,85. — L. 1m,00.



Robert (P.). *Andromède.*

H. $2^{m},20$. — L. $1^{m},40$.



MONTENARD (F.). **Ex.** *Le Transport de Guerre La Corrèze quittant la rade de Toulon.*
La Corrèze, Troopship, Leaving Toulon roads.

H. 2m,40. — L. 1m,70.



Hanoteau (H.). **H.C.** *La Haie Mitoyenne. — The Boundary Hedge.*

H. 2^m,50. — L. 1^m,90.



MONCHABLON (X. A.) **H. C.** *Portrait de Mlle L. de V.*

H. 1^{m},50. — L. 1^{m},20.



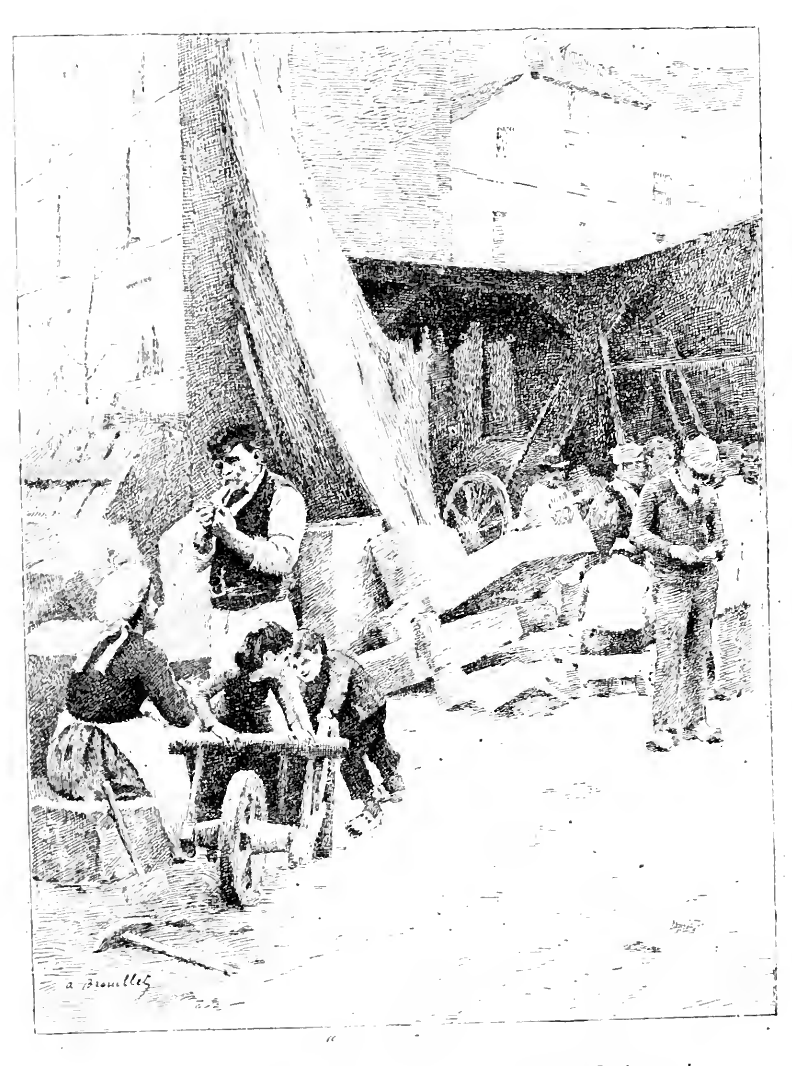
BEYLE (P.). Ex. *Le Baiser du Départ. — The Parting Kiss.*

H. 3m,00. — L. 2m.30.



Bastien Lepage (J.). **H. C.** *L'Amour au village. — Village Courtship.*

H. 2^m,30. — L. 2^m,00.



BROUILLET (A.). **Ex.** *Au Chantier. — At the Work-yard.*

H. 3^m,30. — L. 2^m,50.



FALGUIÈRE (A.). **H. C.** *Le Sphinx.* — *The Sphynx.*

H. 2^m,20. — L. 2^m,80.

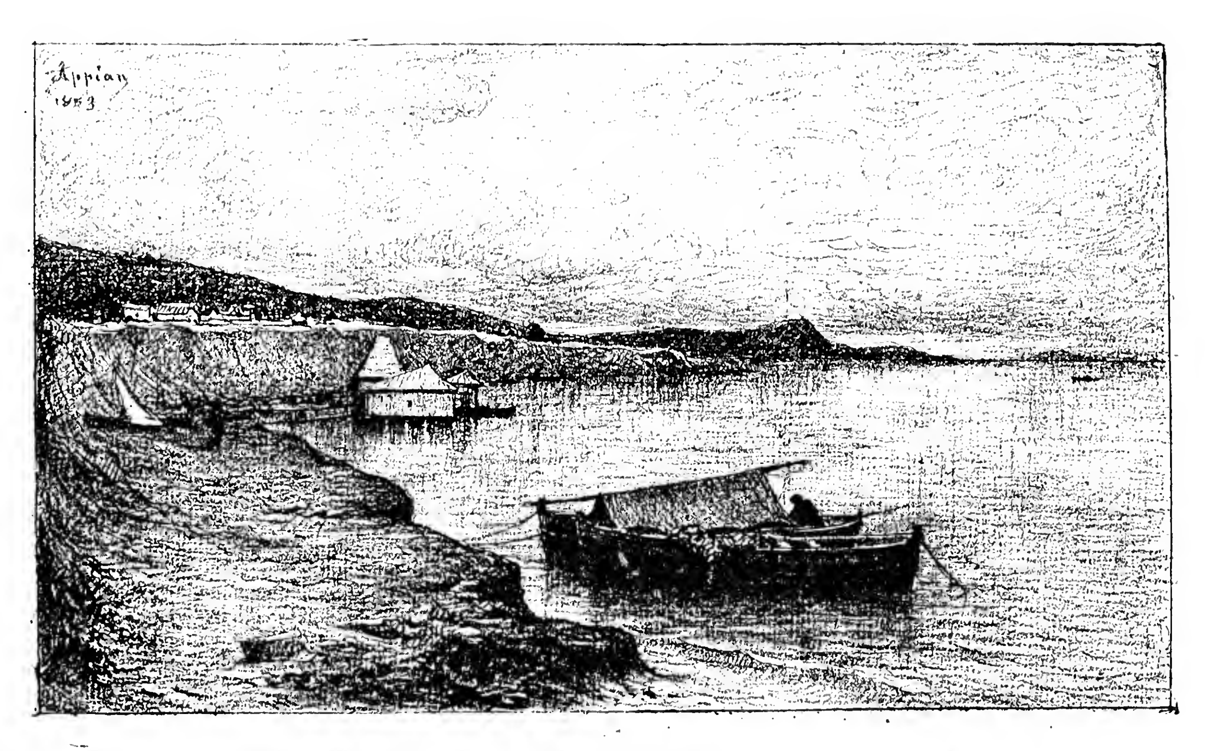


MONGINOT (CH.) **H. C.** *Buveurs de Sang.* — *Blood-Drinkers.*

H. 1m,60. — L. 1m,00.

PONCET (J. B.) **H. C.** *Une Mère.* — *A Mother.*

H. 1m,00. — L. 1m,00.



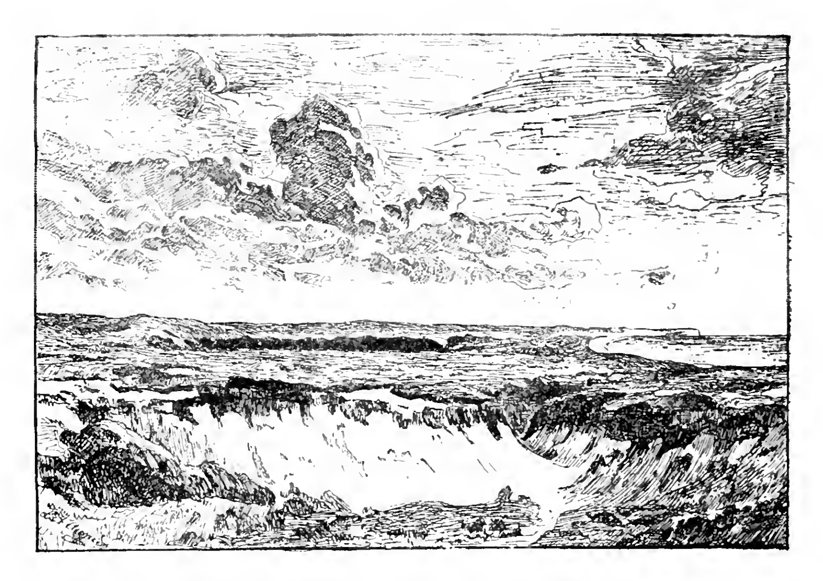
APPIAN (A.). **Ex.** *Un Jour de pluie au Mourillon. (Var.) — A rainy Day at Mourillon.*

H. $1^m,60$. — L. $2^m,20$



CHARTRAN (TH.). H. C. *Une Vision de Saint-François d'Assise.*
A vision of St. Francis of Assissi.

H. $4^{m},60$. — L. $3^{m},00$.



Auguin (L. A.) **Ex**. *Dunes de Montalivet. — Sandhills at Montalivet.*

H. 1^{m}.30. — L. 2^{m},00

Marais (A.). **Ex**. *Le Gué. — The Ford.*

H. 2^{m}.40. — L. 3^{m},00.



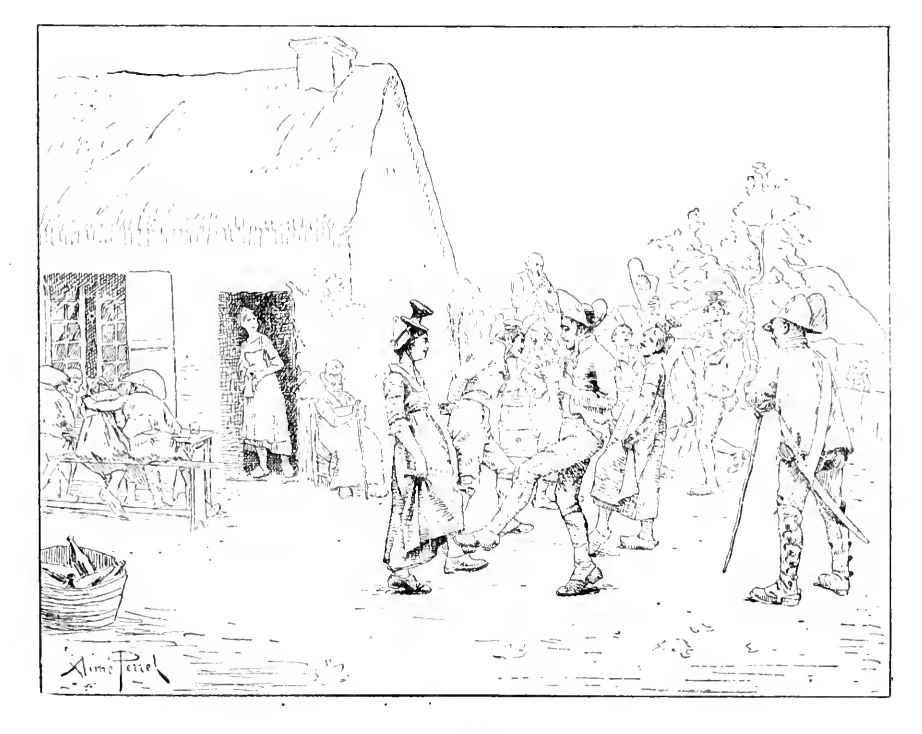
Allongé (A.). *Le Ruisseau du Frout.* (*Finistère.*)
The Frout; a stream in Finistère.

H. 1^{m},20. — L. 2^{m},00.

C. A. PABST.

Pabst (C. A.). **Ex.** *Jeune Mère Alsacienne.* — *A young Alsatian Mother.*

H. 1^{m},08. — L. 0^{m},82



PERRET (A.). **H. C.** *Bal champêtre en Bourgogne au* XVIIIe *siècle.*
Rustic Ball in Burgundy in the XVIIIth. *century.*

H. $0^m,92$. — L. $1^m,14$.



GARNIER (J. A.) **Ex.** *La Vérité toute nue sortit un jour de son puits. (Florian Fables.)*
The naked Truth arose one day from her well.

H. 0^m,80. — L. 1^m,23.

Soyer (P.). **H. C.** *La Partie de Cartes.* — *A Card-party.*

H. $0^{m},72$. — L. $0^{m},94$.

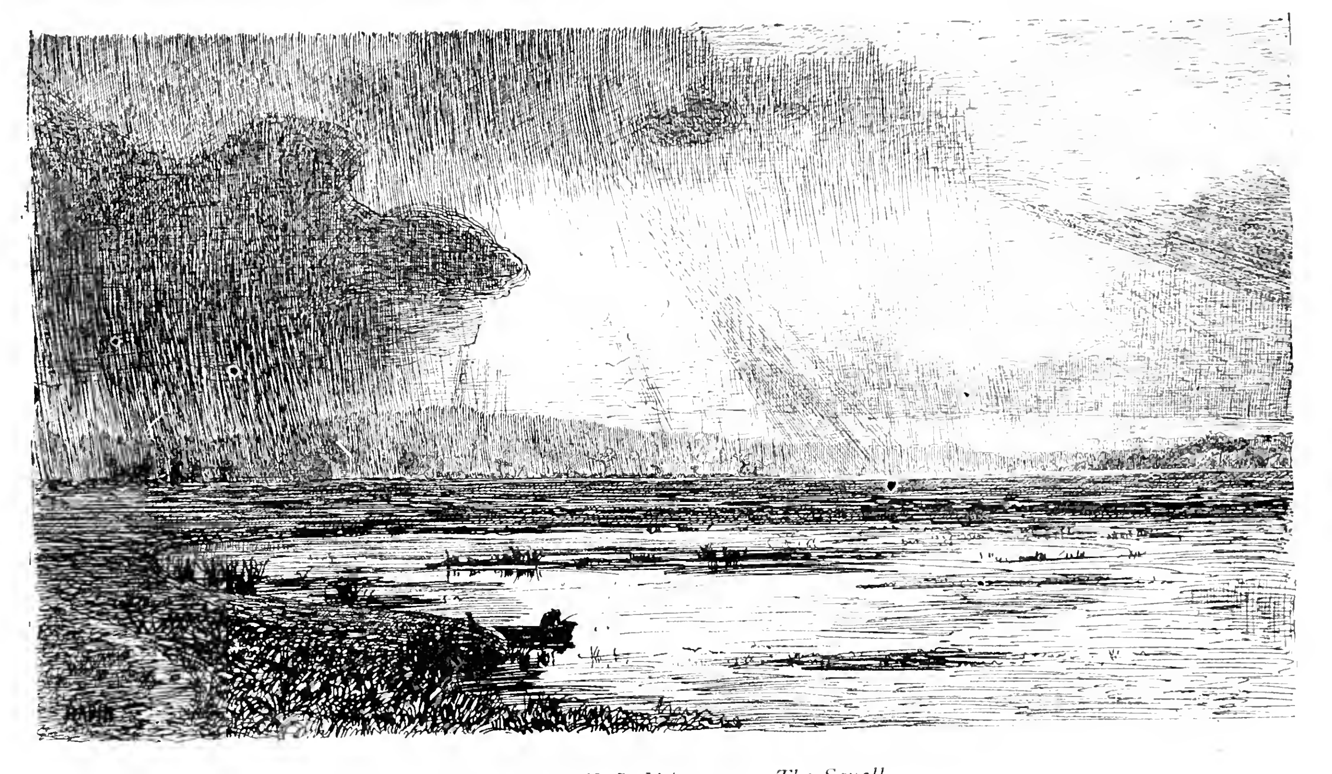
Beauvais (A.). Ex. *Les dernieres Feuilles. (Novembre Berry.)* — *The last Leaves.*

H. $1^{m},40$. — L. $2^{m},00$.



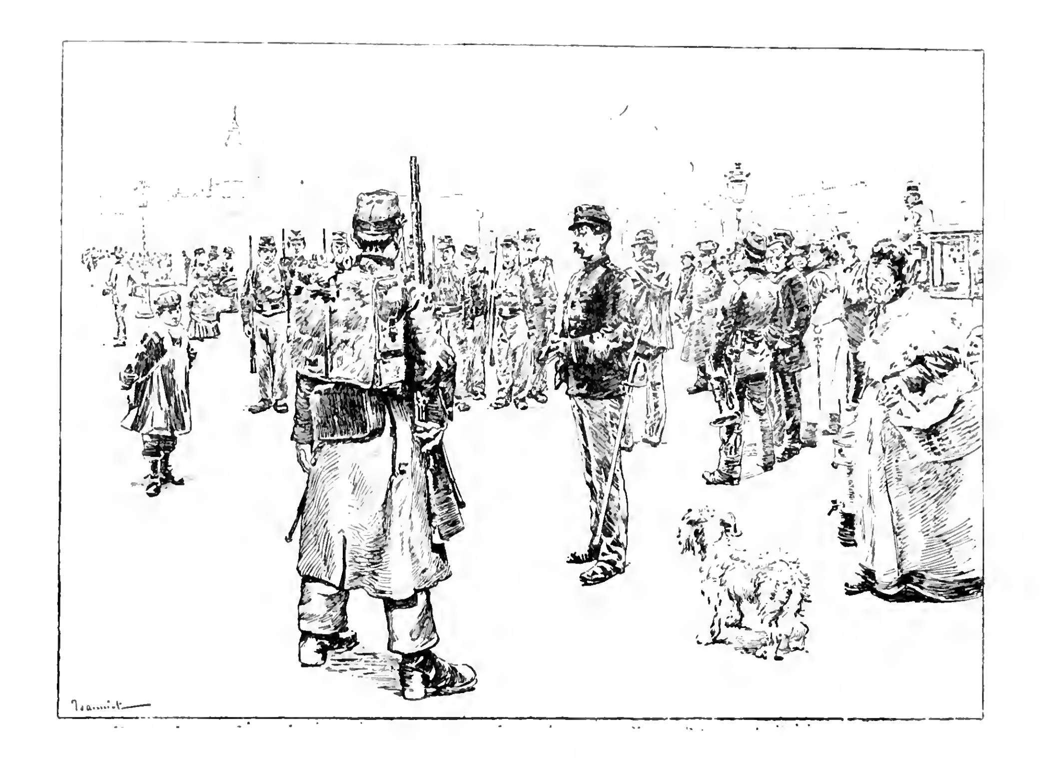
GŒNEUTTE (N.). **Ex.** *La Paye des Haleurs au Havre.* — *Paying the Towers at Havre.*

H. 1m,15. — L. 1m,75.



Rapin (A.). H. C. *L'Averse.* — *The Squall.*

H. $1^{m},45$. — L. $2^{m},30$.



JEANNIOT (P. G.). *Exercice sur l'Esplanade des Invalides.*
Drilling on the Esplanade des Invalides.

[H. 1^m,20. — L. 1^m,60.



GUILLEMET (J. B. A.). **H. C.** *Saint-Suliac. (Ille-et-Vilaine.)*

H. 1m,30. — L. 2m,00.



KNIGHT (D. R.) **Ex.** *Sans Dot.* — *A Portionless Girl.*

H. $1^m,28$. — L. $1^m,75$.

Robert-Fleury (T.). **H. C.** *Mazarin et ses nièces.* — *Mazarin and his nieces.*

H. $1^{m},60$ — L. $1^{m},30$.



Adan (L. E.) **H. C.** *La Fille du Passeur.* — *The Ferryman's Daughter.*

H. 1m,35. — L. 2m,20.



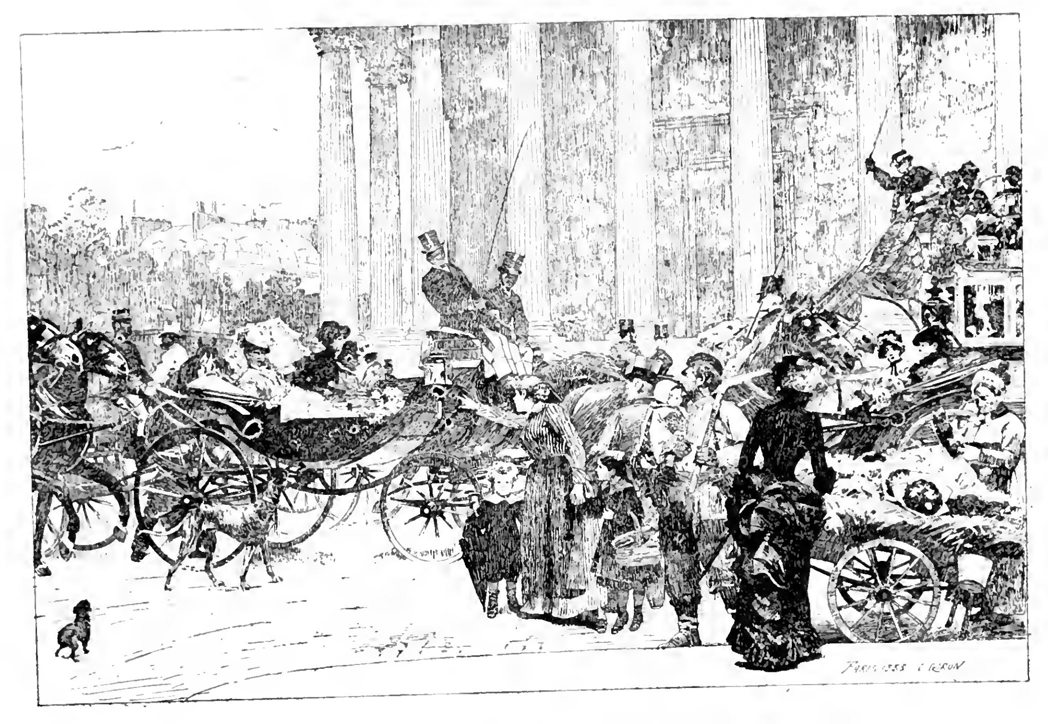
PELEZ (F.). **H. C.** *Sans Asile.* — *Homeless.*

H. 1m,35. — L. 2m,35.



Caballlot-Lassalle (C. L.). *Le Départ pour le Marché.* — *Off to Market.*

H. $1^{m},15$. — L. $1^{m},50$.



Giron (Ch.). **Ex.** *Deux Sœurs.* — *Two Sisters.*

H. $4^{m},45$. — L. $6^{m},50$.



HAQUETTE (G.). **Ex**. *Femme au Cabestan.* — *The Woman at the Capstan.*

H. 1m,00. — L. 1m,50.



DEMONT-BRETON (Mme V.). **Ex.** *La Plage.* — *The Coast.*

H. 2m,00. — L. 3m,50.



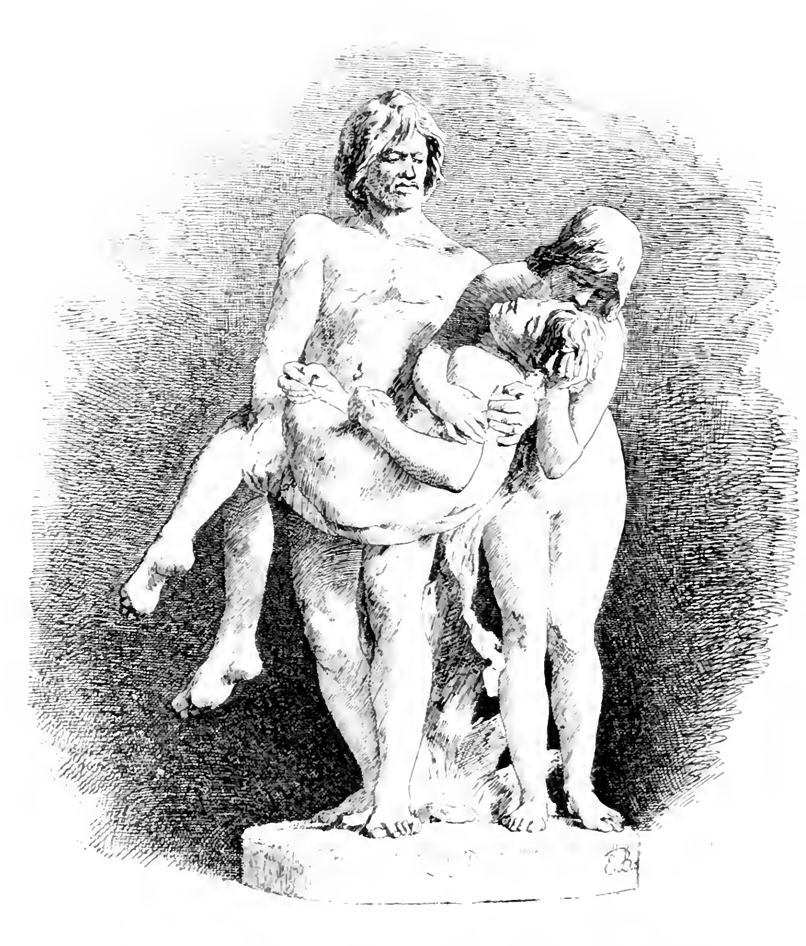
BRETON (J. A.). **H. C.** *Le Ruisseau.* — *The Streamlet.*

H. 1,60. — L. 1m,78.



CAROLUS DURAN (E. A.). **H. C.** — *Vision.*

H. 2^{m},00. — L 2^{m},60.



BARRIAS (E. L) **H. C.** *Les Premières Funérailles. (Groupe marbre.)*
The first Funeral.



Injalbert (J. A.). H. C. *Titan soutenant le Monde.*

Titan supporting the World.



RAMBAUD (J. P.). **Ex.** *L'Aurore. (Statue plâtre.)* — *Dawn.*



Lormier (E.). H. C. *Jacqueline Robins* (*1710*). (*Statue plâtre.*)



AIZELIN (E.). **H. C.** *Marguerite.*



SANSON (J. C.). **H. C.** *Vainqueur.* (*Statue plâtre.*)



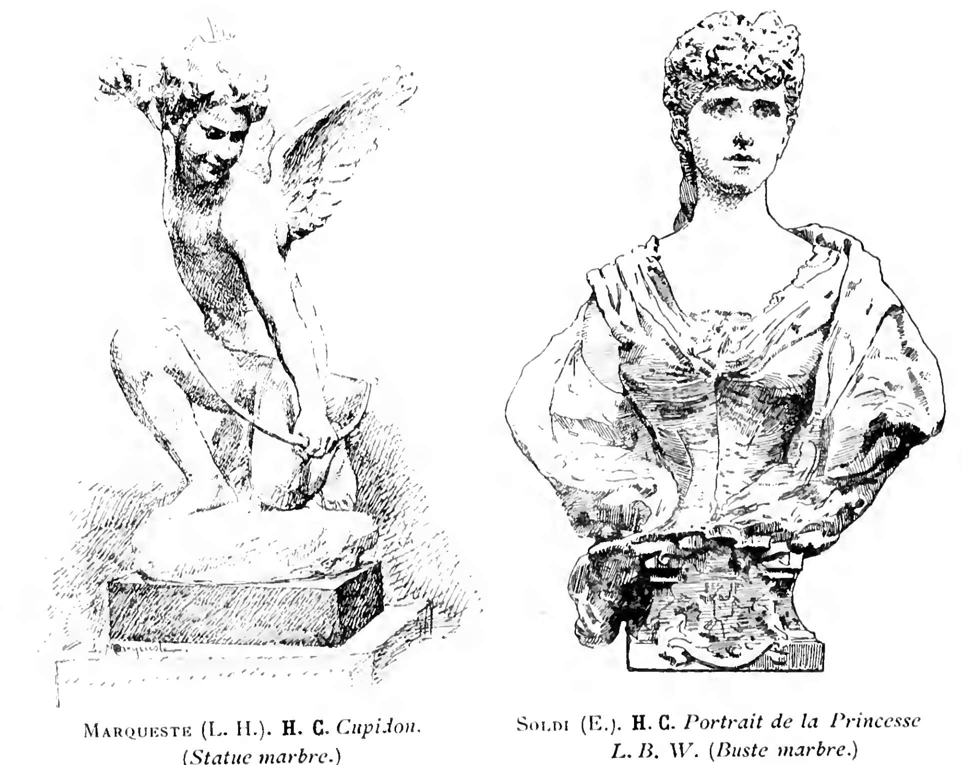
Croisy (A.). **H. C.** *Chanzy sur le lit de mort.*



FOSSÉ (A.). **Ex.** *Un Bûcheron.*
A Woodcutter.

LE DUC (A. J.). **Ex.** *Portrait du jeune C. Duran.*

MOULY (J. F.). **Ex.** *Jeune Faune.*
(Bronze.)



Bartholdi (F. A.). **H. C.**
Buste de M. Evarst.

Marqueste (L. H.). **H. C.** *Cupidon.*
(Statue marbre.)

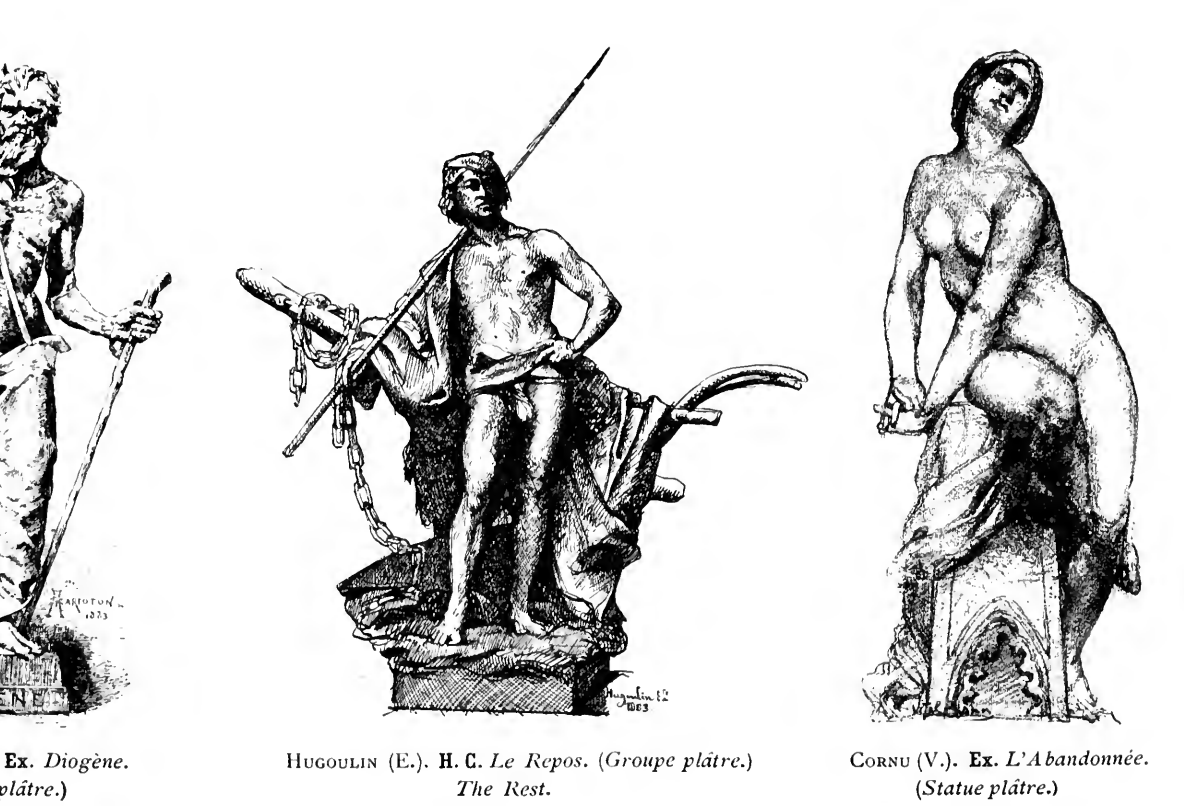
Soldi (E.). **H. C.** *Portrait de la Princesse*
L. B. W. (Buste marbre.)



ALLOUARD (H. E.). **Ex.** *Alceste.* (*Statue bronze.*)

DELORME (J. A.). **H. C.** *La Vérité railleuse.* (*Statue plâtre.*) — *The smiling Truth.*

GODEBSKI (C.). **Ex.** *Le Prince Gortschakoff.*



MARIOTON (C.). **Ex.** *Diogène.* (*Statue plâtre.*)

HUGOULIN (E.). **H. C.** *Le Repos.* (*Groupe plâtre.*) *The Rest.*

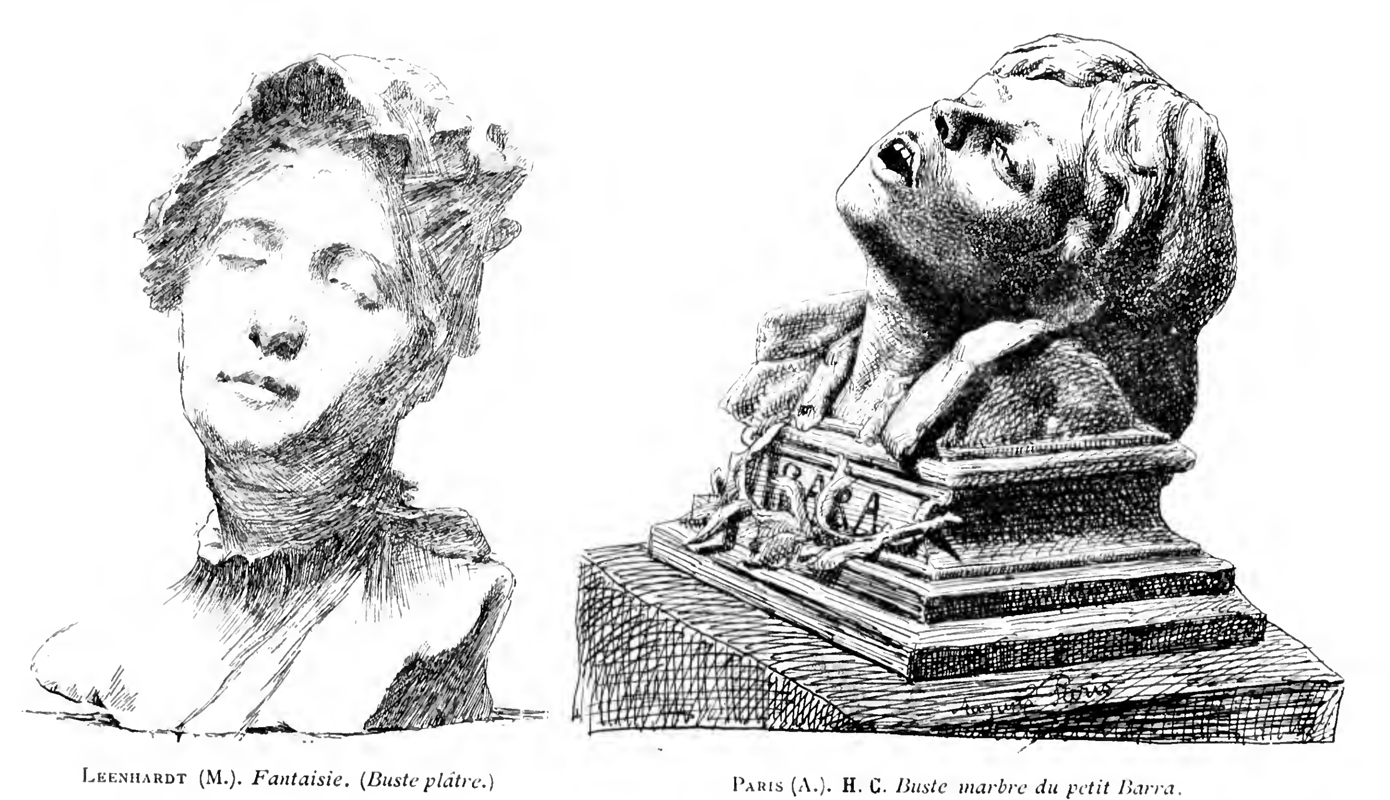
CORNU (V.). **Ex.** *L'Abandonnée.* (*Statue plâtre.*)



PRINTEMPS (J.). **Ex.** *Le représentant Baudin tué sur la Barricade.* (*1851.*)

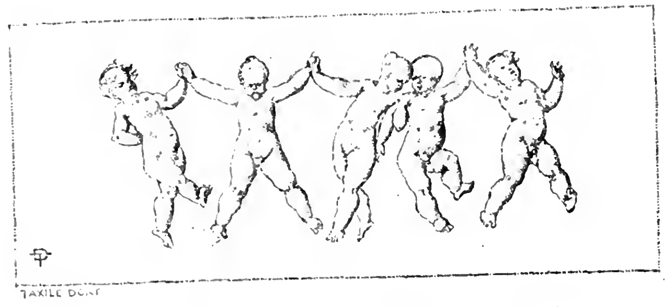
BASTET (V. A.). **Ex.** *Pierre Parrocel.* (*Buste terre cuite.*)

SOLLIER (E.). **Ex.** *La Foi.* (*Statue marbre.*) — *Faith.*



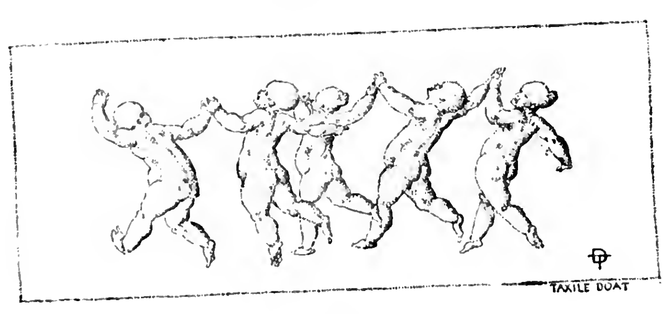
Leenhardt (M.). *Fantaisie.* (*Buste plâtre.*)

Paris (A.). **H. C.** *Buste marbre du petit Barra.*



TAXILE DOAT. *Farandole.* (*Pâte rapportée.*)

DUBOIS (H.). *Médaille de ralliement de la* Ligue des Patriotes. (*Revers.*)



Ce Catalogue illustré du Salon

a été imprimé

PAR

GEORGES CHAMEROT

19, rue des Saints-Pères, 19

avec les Encres de

CH. LORILLEUX ET Cie

et les Gravures de

GUILLAUME FRÈRES

228, boulevard d'Enfer, 228

sur les papiers des Manufactures de

JOHN DICKINSON ET SONS

(H. ODENT ET Cie)

11, boulevard Saint-Michel, 11



SOCIÉTÉ ANONYME D'AMEUBLEMENT

26, Avenue de l'Opéra.



Il s'opère depuis quelque temps, en France, une heureuse évolution dans le goût public en matière de mobilier et de décoration intérieure des résidences particulières. On peut constater de la part de nos grands amateurs, dans l'ornementation de leurs appartements somptueux ou de leurs hôtels vraiment princiers, une réaction légitime et salutaire contre l'imitation vulgaire et plate des styles que nous a légués le génie créateur des grands dessinateurs des siècles passés. Un éminent écrivain d'art de notre temps a dit aux artistes : « Faites *comme* les maîtres ont fait, ne refaites point *ce qu'ils* ont fait. » Nous sommes tentés de croire que ce principe si juste, qui suffirait au salut de notre art et de nos industries de luxe, s'est formulé dans l'esprit de l'auteur au cours de quelque visite au magnifique établissement de la Société anonyme d'ameublement, avenue de l'Opéra. Dans ces vastes salons, en effet, toute œuvre est non seulement une œuvre d'art, mais aussi une œuvre d'art originale.

Par « œuvre d'art » nous entendons désigner ces ouvrages, ces pièces d'exception qui sont ici monnaie courante, où, en dehors de toute question de style, la pureté de la forme, la beauté de la couleur, la richesse et la qualité des matières premières, la perfection absolue de la main-d'œuvre, concourent également à la stricte adaptation de l'objet à sa destination.

De la Renaissance à la fin du XVIIIe siècle, il n'est point de supériorité dans un art quelconque qui n'ait été égalée dans les ateliers dirigés par M. de Marnyhac. Le bois plein y est travaillé, sculpté avec l'admirable précision et la

délicatesse de profils de l'époque de Henri II, avec la même préoccupation du parfait en toutes choses qui préside aux marqueteries de bois d'essences diverses, à l'alliance des bronzes et des ors aux formes majestueuses ou simplement coquettes qui caractérisent des temps déjà plus voisins du nôtre. Jamais, sous Louis XV, ciseaux plus experts n'ont fouillé, chantourné le bois, ne l'ont évidé en guirlandes plus légères, ne l'ont soumis à des courbes plus souples et plus harmonieuses. Mais ce qui fait à nos yeux la valeur incomparable de toutes ces merveilles, c'est que si par le fini de l'exécution elles rappellent les chefs-d'œuvre antérieurs, si à certains égards elles en rappellent aussi très intentionnellement les dispositions générales, l'architecture, le style, il n'y faut pas regarder à deux fois pour y reconnaître la présence d'un élément jeune, vivant, imprévu, essentiellement moderne, l'empreinte de cette distinction suprême, qui signe tout ici, depuis les pièces monumentales jusqu'aux moindres bibelots de boudoir.

Nous ne sommes donc nullement surpris des témoignages de confiance que chaque jour apporte à l'artiste qui a fondé la Société anonyme d'ameublement. C'est à lui que s'adressent de grands établissements de crédit comme la Banque d'Escompte de Paris, ces immenses hôtels comme l'Hôtel Continental, qui veulent être sûrs que le goût, la beauté accomplie de la décoration sera à la hauteur de sa magnificence. De là aussi cette clientèle constante de gens du monde, d'amateurs, d'artistes, d'étrangers opulents, habitués à rencontrer chez M. de Marnyhac non-seulement un choix infini de créations décoratives originales, mais aussi des marbres et des bronzes des maitres contemporains comme Clésinger, Aizelin, Cambos, Falguière, etc., et en outre un choix unique de ce que la Perse, la Chine et le Japon, ces pays de l'art décoratif par excellence ont enfanté de plus éblouissant au point de vue de la forme et de la couleur.



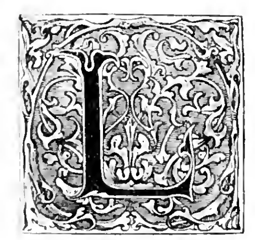


CHARLES CHAMPIGNEULLE

PEINTRE VERRIER A PARIS

HORS CONCOURS PARIS 1878

96, rue Notre-Dame-des-Champs, 96.



LA réapparition du vitrail dans les monuments profanes et les appartements modernes a été la conséquence des deux mouvements du goût public vers la polychromie d'une part, et d'autre part vers les formes archaïques de l'ameublement. Comment pourrait-on commettre un tel solécisme que de laisser à ses fenêtres des vitres incolores, lorsqu'abandonnant les styles Louis XVI, Louis XV, Louis XIV, on remonte le cours des âges jusqu'à l'époque de Henri II, quand on ne la dépasse point pour rechercher et reprendre les formes gothiques? Pourquoi ne chercherait-on pas, en la décomposant au moyen de verres colorés, à multiplier les jeux de la lumière blanche du soleil, quand la lassitude d'une lourde et fastidieuse monochromie, se traduit partout et à tout propos, par l'emploi des étoffes et des bibelots aux colorations intenses de l'extrême Orient. Depuis de très longues années, on ne voyait plus de vitraux que dans les églises où, bien souvent même, les éclatantes verrières du moyen-âge était remplacées par des grisailles, répandant un jour froid et blafard, lorsque le mouvement romantique remit en honneur la couleur et la lumière. Vaillamment repris alors par Maréchal de Metz et par M. Champigneulle père, la tradition des peintres verriers des XIIe, XIIIe, XIVe, XVe, XVIe siècles semblait avoir été interrompue avant d'arriver à eux. M. Charles Champigneulle suit très brillamment leurs traces.

Très jeune encore, M. Charles Champigueulle a été initié à l'art ancien par la restauration des précieuses et inimitables verrières des cathédrales de Chartres et du Mans. Artiste dont les œuvres sont à tous le Salons, statuaire distingué (un bas-relief signé de lui, l'*Alsace-Lorraine*, figure cette année au salon), il ne s'est point laissé aller à la routine des faciles et fructueuses productions commerciales. M. Charles Champigneulle a compris que si le vitrail à teintes plates dont chaque contour est indiqué par les plombs retenant les morceaux de cette transparente mosaïque, à bien sa place dans les cathédrales gothiques ou dans certains palais, il n'était point de mise dans les appartements modernes ; il a voulu démontrer que l'on peut et que l'on doit peindre sur verre comme l'on peint sur toile, et il y a réussi.

Entre autres œuvres, M. Charles Champigneulle a envoyé à l'exposition d'Amsterdam un tableau dont l'effet sera considérable. Tableau est bien le titre qu'il faut donner à une telle œuvre, mais tableau peint sur verre. Debout, au milieu d'un salon, une jeune femme en costume renaissance joue de la mandoline. Ce portrait en pied est de grandeur naturelle; il est difficile d'imaginer rien de plus éclatant à la fois et de plus harmonieux. Carolus Duran ne renierait certainement point la facture de la robe de soie bleue si chatoyante, ni de la tunique de velours marron. Que ce maître du portrait s'essaye à peindre sur verre, quelle merveille ne nous donnera-t-il pas ? Nous connaissons aussi de M. Champigneulle certains vitraux inspirés des Japonais qui ne sont pas déplacés à côté des œuvres de ces maîtres décorateurs. Disons en terminant que les efforts du jeune peintre verrier pour renouveler son art et le sortir des banales ornières sont couronnés de succès. En décorant les vastes baies de l'Eden-Théâtre de verrières du style persan le plus pur, il a victorieusement établi qu'à la condition d'être traité par un véritable artiste, le vitrail peut pénétrer en des milieux dont sa réputation de sévérité lui auraient autrefois fermé l'accès.





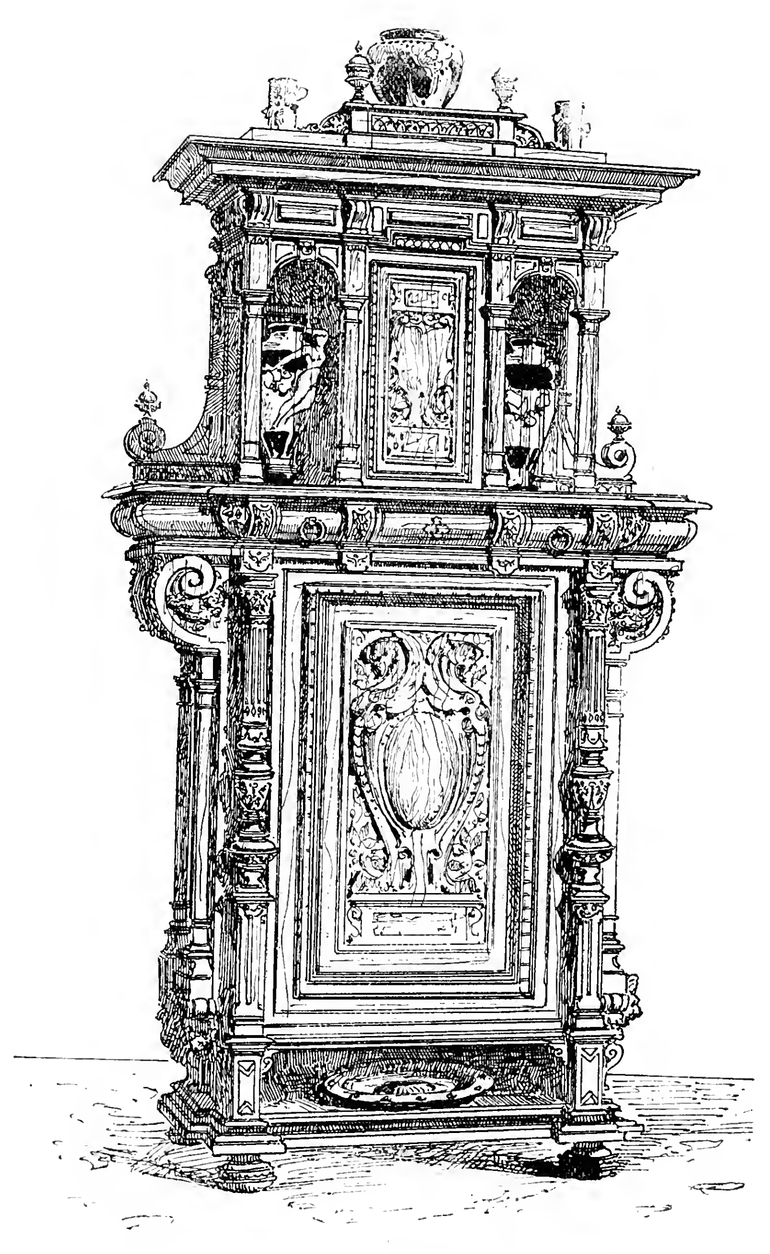
MAISON KRIÉGER

A. DAMON ET CIE SUCCESSEURS

74, Faubourg Saint-Antoine, 74.



Un phénomène étrange se manifeste depuis une douzaine d'années dans l'industrie de l'ameublement : on dirait qu'elle marche à reculons lorsqu'au contraire elle est en train d'exécuter un mouvement en avant. Au lendemain de la guerre, le public, las du mobilier en acajou qui avait fait l'ambition et la joie de nos pères ; plus las encore des productions d'une prétendue ébénisterie de luxe dépourvue de toute valeur d'art et dont tout le mérite résidait en une orgie de dorure répandue sur les meubles à tout propos et sans propos, le public, voulant imiter les artistes, toujours amateurs des vieux meubles et des bibelots, s'engoua du style de la Renaissance et n'en voulut plus connaître d'autre. Cette révolution était d'ailleurs favorisée par deux négociants, très intelligents et très éclairés, MM. Kriéger et Damon, qui, désespérés en voyant la stagnation où se traînait l'ébénisterie française jadis si florissante, renonçant à jamais assister à la formation d'un art moderne si l'on persistait dans les errements depuis longtemps suivis, avaient résolu de galvaniser l'industrie du meuble en la ramenant aux vieilles traditions ; ils espéraient si non déterminer la naissance d'un style, du moins provoquer un réveil du goût. En ce qui le concerne M. Damon a pleinement réussi, le meuble de luxe est maintenant de la plus pure Renaissance ; on ne voit plus que meubles massifs en vieux chêne, poirier ou noyer ciré. Des contemporains des Valois retrouveraient leur mobilier dans les magasins de la maison Damon, et Henri II, s'il y pouvait revenir,



Cabinet Henri II, exécuté par MM. A. DAMON et Cie.

y rencontrerait certainement quelque cabinet dont il se rappellerait avoir fait cadeau à Diane de Poitiers, quelque bahut qu'il croirait échappé des appartements de sa femme, la reine Catherine de Médicis, au château de Blois. Les tables aux pieds à tête de lion avoisinent dans les magasins de M. Damon, les crédences à colonnettes finement décorées et dont la légère balustrade appelle les vielles faïences et les verreries de Venise. Tel somptueux lit d'apparat qui élève hardiment son baldaquin sur quatre colonnes fluettes, fait involontairement songer à ces « bonnes et honnêtes dames » dont Brantôme nous a conservé le galant souvenir, tandis qu'à côté, dans une chaire, on croit apercevoir la hautaine et sévère figure d'un vieux huguenot.

Le Boule le plus riche et le plus noble coudoie la pure Renaissance dans les ateliers et magasins de M. Damon. Ce qui faisait la gloire de l'ébénisterie parisienne aux époques de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, commodes ou tables incrustées d'ivoire et d'écaille, gracieuse psychés aux contours enlacés d'une fine sculpture, jolis chiffonniers en bois de rose, vide-poches en bois des îles, luxe élégant où se révèlent l'œil et la main de l'ébéniste parisien, à la fois artisan et artiste, y sont représentés et témoignent que sous la direction de M. Damon la maison conserve les grandes traditions de son art.

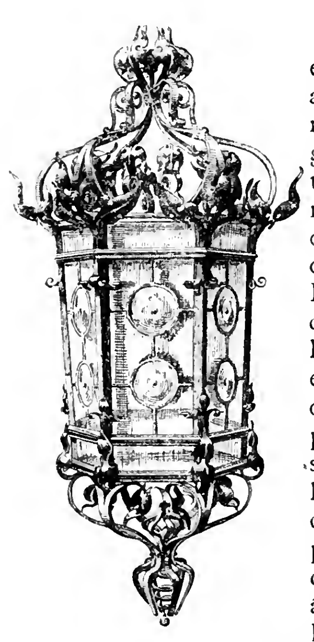
A l'exposition d'Amsterdam la maison Damon occupera le plus vaste emplacement dela section française, c'est dire quels efforts et quels sacrifices s'impose son directeur, pour soutenir l'honneur de notre industrie dans le concours international qui va s'ouvrir. Cependant nous ne sommes point inquiets du résultat de cette lutte où pourtant la maison Damon sera vivement combattue. Ce ne sont pas en effet les lourdeurs flamandes ou berlinoises, les buveurs de Téniers taillés à coups de serpe dans une porte de buffet ou les héros des Nibelungen transformés en cariatides, ou bien encore l'incohérent fouillis des meubles italiens qui pourront enlever à M. Damon la suprématie très légitime qu'il exerce sur toute l'ébénisterie. La délicatesse, la pureté du style, la sévérité des lignes, la solidité élégante, le délicat modelé des meubles issus de ses ateliers n'ont pas encore eté égalés et ne le seront point.



FERRONNERIE D'ART

R. FAVIER

17, rue de la Paix, PARIS.



M. Favier nous donne l'exemple rare aujourd'hui d'un artiste comprenant qu'il ne déroge point en appliquant son goût et l'observation de la nature à faire d'objets simplement utiles ou nécessaires des objets agréables à voir, des objets d'art. Élève de Léon Bonnat, M. Favier a abandonné ses pinceaux pour utiliser ses facultés pittoresques et plastiques à envelopper, orner, habiller le fer. Ses rampes, ses grilles, ses balcons, ses chenets, ses lanternes, ses lustres en fer forgé, découpé, ciselé, que nous avons vus exposés rue de la Paix sont comparables à ce que le Moyen-âge et la Renaissance ont laissé de plus remarquable en ce genre. Les courbes, les pleins-cintres, les ogives, tous ces enchevêtrements compliqués, savants et clairs, tordus avec une souplesse et une liberté étonnantes, sont de véritables chefs d'œuvre de force et d'élégance. Il convient d'insister sur ce point capital que tous les ouvrages qui sortent des mains de ce vaillant artiste sont absolument, intégralement forgés à la main;

qu'il n'y entre pas le moindre rapport de fonte, métal pour lequel il professe le plus profond dédain. Il modèle le fer avec la certitude et l'aisance de ces vieux maîtres du XVe siècle dont il a repris la tradition. Le dur métal sous ses doigts prend des souplesses de cire. On en peut juger par une admirable rose de grandeur naturelle et par une tasse à café avec sa soucoupe et sa cuillère qui ont valu à M. Favier le premier prix de modelage à l'exposition de l'Union centrale des arts décoratifs et qui montrent que, par certains côtés l'art de M. Favier peut rivaliser avec celui des Benvenuto Cellini. Par d'autres il ne le cède en rien à ses devanciers dans cet art de le ferronnerie qui aux siècles passés a enfanté tant de merveilles ; témoins le cadres d'une glace autour duquel rampe une branche de lierre formée d'un seul morceau de fer, le devant de feu exécuté pour M. P...., la garniture de cheminée et la lanterne exposée dans une pièce spéciale. L'artiste, en effet, a voulu montrer dans le milieu qui leur convien ces beaux objets sortis de ses mains. Pour en faire valoir la souplesse générale, la finesse d'arètes, qualités spéciales au fer forgé, il a restitué avec une grande science un intérieur des premières années du XVIe siècle. Nous y avons remarqué une cheminée, construite sur ses dessins, qui ne serait pas déplacée au musée de Cluny et des imitations de tapisseries anciennes que les connaisseurs les plus habiles distingueraient difficilement des tapisseries originales, Tout a été choisi et disposé, pour orner ce magasin de la rue de la Paix, avec un tact et un goût qui font deviner quelle belle chose doit être un ameublement dont la direction a été confiée à M. Favier.





COMPAGNIE COLONIALE

19, Avenue de l'Opéra, 19



L'USAGE du chocolat est entré absolument dans nos mœurs. Toutes les familles emploient ce délicieux aliment, et le chiffre de la consommation du cacao est devenu considérable. Nous ne nous plaindrons certes pas de cette extension. Nous voudrions au contraire que le chocolat fût apprécié de plus en plus et qu'il étendît à toutes les classes de la société ses bienfaisants effets. Mais nous sommes malheureusement obligés de constater que les denrées qui servent à la fabrication de ce produit si utile sont souvent avariées, souvent même falsifiées. Des fabriques de sophistication savante débitent à bon marché un prétendu chocolat, aussi mauvais au goût que funeste à la santé. Or, ne l'oublions pas, le cacao est une substance dont les médecins ont reconnu la propriété pour le traitement des convalescents et souvent même des malades. Parmi les aliments reconstituants et fortifiants, le chocolat tient le premier rang; il importe qu'il soit donné au public absolument pur de tout mélange.

La pureté des produits employés, la conscieneieuse fabrication, telles sont les conditions que la Compagnie coloniale a la conviction de remplir. A notre avis, elle les remplit parfaitement. Nous avons sous les yeux le rapport de MM. les médecins de la Faculté de Paris, qui ont « examiné, au point de vue hygiénique, l'ensemble des dispositions prises par la Compagnie coloniale pour sa fabrication. »

Ces médecins éminents ont constaté que, dans les beaux ateliers de la Compagnie, tout concourt à la supériorité des produits que cet établissement offre aux consomma-

teurs soit au point de vue de leur goût à satisfaire, soit au point de vue plus sérieux de leur santé. C'est en effet la santé qui doit ici nous occuper avant tout. Nous ne voulons pas dire que le chocolat soit un remède au sens exact du mot; il est plutôt, pour certains tempéraments, le moyen de se passer de remèdes. Les personnes qui sont soumises aux crampes, douleurs d'estomac, spasmes nerveux de la région épigastrique, cherchent trop souvent dans les préparations purement pharmaceutiques, dans les pilules, les extraits divers, un soulagement qui n'est le plus souvent que tout à fait palliatif et temporaire. Ne vaudrait-il pas mieux modifier les conditions elles-mêmes de l'alimentation, et donner à l'estomac l'habitude de digérer des choses stimulantes, fortifiantes et reconstituantes. Le chocolat remplira parfaitement ce but. Il sera ainsi un excellent topique contre l'anémie, les pâles couleurs, les spasmes et les tiraillements d'estomac. Les personnes faibles de poitrine feront bien aussi de s'accommoder à cet usage. Bien préparé, cet aliment se prête avec une facilité merveilleuse à toutes les fonctions de l'assimilation. C'est un topique efficace et puissant. Nous avons voulu ajouter ces quelques renseignements sur l'emploi du chocolat. Ils compléteront parfaitement ce que nous avons dit dans le cours de notre section d'hygiène sur l'alimentation. Mais il nous reste à dire que les chocolats de la Compagnie coloniale sont faits avec le soin le plus minutieux. Rien n'est livré au hasard dans cette fabrication. Tous les produits sont sévèrement examinés dès leur arrivée dans les ateliers de la Compagnie, et l'on n'accepte que ceux dont la qualité est absolument recommandable. On rejette donc les cacaos qui, dans la route, se seraient avariés. Quant aux procédés de fabrication, ils réalisent ce que l'on peut désirer de plus parfait, de plus scrupuleux.

Le public a depuis longtemps rendu à cette importante Compagnie, la justice qui lui est due car la consommation de ses chocolats est immense, et cependant les prix de vente sont toujours sérieux et n'attirent pas l'acheteur par l'appât d'un bon marché qui ne recouvre le plus souvent, hélas! que l'infériorité réelle des produits et de la qualité.





COSTUMES ET UNIFORMES AU XIX[e] SIÈCLE

GERBEAUD, DUCHER SUCCESSEUR

42, Rue Richelieu, PARIS

Succursales : Versailles, 28, rue de l'Orangerte.
Saumur, 1, rue d'Orléans.

Jusqu'en ces dernières années, le costume militaire a bien mérité le surnom de harnais que lui avait donné nos ancêtres. Les tuniques brodées d'or, les dolmans couverts de riches passementeries étaient autant d'instruments de supplice pour ceux qui les portaient. Ils étaient trop chauds, trop étroits, trop lourds, embarrassants dans les exercices de force. Avec de tels défauts l'habit était une cause d'infériorité pour l'homme. Si l'uniforme faisait tourner les jolies têtes, il avait justifié dans l'armée cette maxime : « Il faut savoir souffrir pour être beau. »

Grâce à M. Ducher, le successeur de M. Gerbeaud, tout cela est bien changé. Entre les mains de cet habile tailleur, l'uniforme est devenu aussi souple, aussi léger qu'il l'était peu autrefois; plus sévère, il doit toute son élégance à sa coupe savante. L'une des pièces du vêtement militaire, la culotte, exige dans sa confection un talent spécial dont on peut se faire idée si l'on n'est cavalier. La culotte ne doit point faire de plis, elle doit exactement s'appliquer à la peau, en un mot elle doit mouler la jambe, suivre ses moindres mouvements sans les entraver. Toutes ces qualités se trouvent réunies dans les culottes confectionnées à l'atelier spécial attaché par M. Ducher à son établissement. On s'explique donc la vogue très justifiée dont jouit la maison Gerbeaud dans le monde du sport; aussi habits rouges et bleus pour les chasses à courre, gracieux et solides costumes pour la chasse à tir lui sont-ils demandés par nos élégants sportsmen, qui pour la plupart les chargent de confectionner leurs vêtements de ville.



AD. BRAUN & CIE

PHOTOGRAPHES-ÉDITEURS

43, avenue de l'Opéra. — Boulevard des Capucines, 3.



On sait contre quelles difficultés ont longtemps échoué et échouent encore les procédés photographiques en face d'un tableau dont les couleurs multiples ne sont pas toutes également photogéniques. Tel triptyque flamand dont nous avions eu entre les mains une photographie réputée bonne, nous réservait les plus vives surprises quand nous le vimes plus tard. Nous connaissons un peintre qui désespéré de voir manquer toutes les tentatives pour la reproduction d'un de ses tableaux par la photographie, s'est décidé à le peindre une seconde fois en camaïeu; c'était le seul moyen de conserver la justesse de relation des tons entre eux et des valeurs.

Une longue pratique jointe à la science des réactions chimiques de la lumière, a rendu M. Ad. Braun, assez maître des procédés de la photographie pour obtenir des épreuves inaltérables au charbon, possédant une véritable valeur esthétique. La Maison Braun a encore perfectionné ces procédés par de longues et savantes recherches; et bien que la photographie, même entre ses mains soit seulement du noir et du blanc, il est parvenu, en conservant la valeur relative de chaque ton, à donner à l'ensemble même du tableau sa tonalité propre. Aprèsavoir reproduit les peintures exposées au Louvre et au Luxembourg, à la National Gallery et au British museum, aux Uffizi, à l'Albertina et au musée des Beaux-Arts de Vienne, aux musées de Dresde, d'Amsterdam, de la Haye, au Prado, les fresques de Florence et de Rome, auxquelles il convient d'ajouter la reproduction de la plupart des autres galeries publiques ou privées et les dessins des maîtres anciens popularisés par milliers, MM. Braun et Cie viennent d'ajouter encore un musée à la collection qu'ils ont créée et qui résume tout l'art européen En le faisant ils ont rendu aux artistes et aux amateurs un service d'autant plus signalé que le nombre des personnes qui connaissent ce musée est fort restreint. Si amoureux que l'on soit, en effet, des chefs-d'œuvres des

maîtres anciens, il n'est pas donné à tout le monde de les admirer à Saint-Pétersbourg, malgré la réputation très justifiée de l'Ermitage impérial.

Les artistes ne pouvaient pas aller à la montagne, c'est-à-dire à l'Ermitage, la montagne, grâce à M. Braun est venue jusqu'à eux. Sur les quatre-cent-trente-deux photographies qui composeront la collection de l'Ermitage une soixantaine seulement sont parues; mais parmi celles-là se trouvent une *Sainte Famille* de Léonard de Vinci; de Raphael, la *Vierge de la maison d'Albe*, la tête d'un *Vieillard* que l'on serait tenté de prendre, bien que cela soit contesté, pour Giovanni Sanzio, le père du peintre, étant donnée l'étonnante ressemblance qui existe entre ce vieillard et le portrait de Raphaël; la *Sainte Catherine* de Bernardino Luini; — la *Vierge à l'enfant Jésus* et la *Toilette de Vénus* du Titien. Lorsque l'émotion qui vous saisit à la vue de tant d'œuvres si merveilleusement belles s'est un peu apaisée, on reste saisi d'étonnement devant la perfection absolue de la reproduction obtenue d'un seul jet, développée sans retouches. Comment pourrait-on, en effet, retoucher une ligne de Raphaël? Comment pourrait-on corriger une de ces photographies d'après des Rubens comme le *Persée et Andromède*, comme le *portrait d'Hélène Fourment* ou l'*Enlèvement des Sabines*, ou bien un de ces Rembrandt comme le *Portrait d'homme coiffé d'un bonnet de fourrures* — le propre portrait de l'artiste, — comme la *Jeune femme juive*, comme la *Danaé*, photographies dans lesquelles on peut suivre tout le travail du pinceau, où l'on retrouve tout les empâtements de la peinture et le grain même de la toile. Quant à la façon dont la couleur est respectée, voyez le buffle jaune clair que porte lord Philippe Wharton, de Van Dyck, et, du même maître, le portrait d'une adorable distinction de sir Thomas Wharton, frère du jeune lord Wharton; voyez également les lointains dans le fameux tableau de la *Vache* de Paul Potter, les sous-bois du *Marais* de Ruysdaël et les montagnes du *Matin* de Claude Lorrain, vous vous rendrez compte de la difficultée vaincue. Cela suffit seul pour expliquer l'immense succès qui accueillit à leur apparition les précédentes collections éditées par M. Braun et qui se prolongera, se renouvellera, s'accroîtra encore s'il est possible en présence de cette magnifique galerie de l'Ermitage si peu connue et si digne de l'être.



LA CÉRAMIQUE



Sous ce titre, le Grand Dépôt de Porcelaines, 21, rue Drouot, vient de faire paraître une troisième édition considérablement augmentée de son magnifique Catalogue-Album colorié.

L'importance de cet ouvrage qui est un véritable Chef-d'œuvre de Chromo-Lithographie, surpasse tout ce qui a été tenté par le Commerce ou l'Industrie.

Nous le recommandons à nos lecteurs comme un volume à conserver et aussi à cause des renseignements utiles et pratiques qu'il contient, puisque de la Province, de l'Etranger, on peut voir défiler devant ses yeux, tous les beaux modèles de services de Table, de Dessert, de Garnitures de Toilette, soit en Porcelaine, soit en Faïence, de Cristaux, de Faïences pour l'Architecture qui se fabriquent, soit en France, soit en Angleterre.

L'on peut faire son choix, établir sa commande, en connaître le prix et se la faire expédier au moyen d'une simple lettre.

Rappelons que cet album d'une valeur commerciale beaucoup plus grande, est offert par le Grand Dépôt pour le prix de 10 francs qui sont remboursés à la première acquisition de 100 francs. Ce qui va être plus réalisable que jamais étant donné l'occasion qni se présente.

Pour les départs à la Campagne, le Grand Dépôt met en vente un nouveau modèle de Service de Table en Faïence Anglaise, très joli de forme et de Dessin, au prix de 48 francs le service complet pour douze couverts. Toute personne qui en fera la demande recevra le dessin lithographié en couleur *de toutes les pièces, franco.*



LES

NOUVELLES TENTURES DU SALON

CONFECTIONNÉES DANS LES ATELIERS DES GRANDS MAGASINS DE LA

PLACE CLICHY

RUE D'AMSTERDAM ET RUE DE SAINT-PÉTERSBOURG

PARIS



OMME l'an passé, le comité des artistes a confié la partie décorative du Salon, aux *Grands Magasins de la Place Clichy*.

C'était justice après le succès fait à l'arrangement artistique de ses superbes tapisseries orientales qui complétaient si agréablemnt le Salon de 1882.

Ces mêmes magasins ont réservé, pour le salon qui s'ouvre, la primeur d'une étoffe nouvelle, fabriquée spécialement pour eux, en velours moquette double face, nuances diverses : vieux bleu, vieux bronze, etc.; unie d'un côté et imprimée de l'autre, genre verdure imitant les vieilles tapisseries. Les effets décoratifs sont des plus réussis. on peut s'en convaincre par l'examen des portières du Salon.

Aussi, en prévision du succès imminent de ce nouvel article, la direction des *Grands Magasins de la Place Clichy* s'est-elle empressée de faire fabriquer avec ce tissu une immense quantité de meubles. On se rappelle également que cette maison a été la première à lancer la mode des sièges orientaux, grâce à d'incessants efforts, ses divans-pacha, coussins-canapés, fauteuils, etc., sont devenus accessibles à tous.

Les acheteurs de la *Place Clichy*, actuellement en Orient, annoncent pour les premiers jours de mai, un arrivage composé de magnifiques tapis de 1,000 à 10,000 francs environ.

Des spécimens de ces pièces d'amateur seront exposés dans l'intérieur du Palais et l'on pourra s'adresser pour les acquérir, au bureau affecté à la vente des publications d'art située au rez-de-chaussée près de l'entrée principale.

